

ગુજરાતી બાળસાહિત્ય: સટિપ્પણ વાઙ્મયસૂચિ

(પસંદગીયુક્ત)



સંકલન – સંપાદન

ડૉ. ઊર્જિતા પટેલ

ગુજરાતી બાળસાહિત્ય: સ્ટિપ્પણ વાઙ્મયસૂચિ (પસંદગીયુક્ત)

સંકલન – સંપાદન

ડૉ. ઊર્જિતા પટેલ

યુનિવર્સિટી લાઇબ્રેરિયન
કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલય,
ગાંધીનગર

ગુજરાતી બાળસાહિત્ય: સટિપ્પણ વાઙ્મયસૂચિ

Gujarati Balsahitya: Satippan Vangmaysuchi =

Gujarati Children Literature: An Annotated Bibliography

Ed. by Dr. Urjita Patel.

Pub. by Dr. Urjita Patel, 13 Brijvila Society, Por (Gandhinagar) – 382421

E-mail: urjitaksv@yahoo.com M. 9898672575

સંકલન – સંપાદન

ડૉ. ઊર્જિતા પટેલ

પ્રથમ આવૃત્તિ: ૨૦૨૫

મૂલ્ય: ૩૫૦/-

ISBN: 978-93-341-4439-0

પ્રકાશક:

ડૉ. ઊર્જિતા સત્યમ પટેલ

૧૩ – બ્રિજવિલા સોસાયટી,

પોર – અડાલજ રોડ, પોર – ૩૮૨૪૨૧

ગાંધીનગર

મુદ્રક :

વિનાયક પ્રિન્ટર્સ

સર્વોદય સોસાયટી, સોલા રોડ, અમદાવાદ.

E-mail : print.ankan@gmail.com

પ્રિય જીવનસાથી સત્યમ

અને

ચિ. તસ્વીરને

સંપાદકીય

સામાન્યતઃ ‘ગ્રંથાલય અને માહિતી વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખા’ની અનુસ્નાતક ડિગ્રીની પરીક્ષાના ભાગ તરીકે લઘુશોધ નિબંધ રજૂ કરવાનો રહે છે. આ લખનારે ‘હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી’, પાટણના ‘ગ્રંથાલય અને માહિતી વિજ્ઞાન વિભાગ’માં અનુસ્નાતક ડિગ્રીના અભ્યાસકાળ (૨૦૦૭ – ૨૦૦૮) દરમ્યાન પ્રસ્તુત વિભાગના વડા ગુરુવર્યશ્રી મણિભાઈ પ્રજાપતિ સાહેબના માર્ગદર્શન હેઠળ “સ્વતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી બાળસાહિત્ય: વાઙ્મયસૂચિ” વિષય પસંદ કર્યો હતો. આ લખનાર કોમર્સ વિદ્યાશાખાની વિદ્યાર્થીની, પરંતુ નાના કેળવણીવિદ સ્વ. પૂજ્યશ્રી મોહનલાલ પટેલ ગુજરાતી સાહિત્યના જાણીતા સર્જક, તેમજ પૂજ્ય મામાશ્રી રેડિયોલોજીસ્ટ ડો. મયંક પટેલ પણ સાહિત્ય સર્જક હોવાના નાતે સ્વાભાવિક રીતે જ સાહિત્યમાં રસ રુચિનો આનુવંશિક વારસો સાંપડ્યો હોવાથી પ્રસ્તુત વિષય રસપૂર્વક પસંદ કર્યો હતો.

બાળસાહિત્યનાં યથા ઉપલબ્ધ પુસ્તકોની સટિષ્પણ વાઙ્મયસૂચિ તૈયાર કરવા હેતુ યથાસંભવ ‘ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય’, ‘એમ. જે. લાઈબ્રેરી’, અમદાવાદ; ‘રાજ્ય મધ્યસ્થ ગ્રંથાલય’, ગાંધીનગર; ‘જિલ્લા ગ્રંથાલય’, ગાંધીનગર; ‘ફતેહસિંહરાવ પુસ્તકાલય’, પાટણ; ‘રાજ્ય મધ્યસ્થ પુસ્તકાલય’, વડોદરા....વગેરેની રૂબરૂ મુલાકાતો લઈને પુસ્તકો પ્રત્યક્ષ તપાસીને જરૂરી વિગતોની નોંધ કરી છે. આમ છતાં કોઈ ક્ષતિ રહી જવા પામી હોય તો ક્ષમ્ય કરવા વિનંતી. અહીં સ્પષ્ટતા કરવી રહી કે પ્રસ્તુત સૂચિમાં કિશોરસાહિત્યને વ્યાપક પરિપ્રેક્ષ્યમાં બાળસાહિત્ય તરીકે સ્વીકારીને સમાવેશ કરવાનું મુનાસિબ માન્યું છે.

પ્રસ્તુત વાઙ્મયસૂચિ એ છેલ્લાં ૧૭ વર્ષોના કાર્યનું પરિણામ છે, જેનું શ્રેય મારા ગુરુજી શ્રી મણિભાઈ પ્રજાપતિ સાહેબના શિરે જાય છે. યોગાનુયોગ તેઓશ્રી વયોચિત નિવૃત્તિ બાદ ‘કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલય’, ગાંધીનગરમાં પ્રકાશન વિભાગના ડાયરેક્ટર તરીકે જોડાતાં પ્રસ્તુત લઘુશોધ નિબંધને સંવર્ધિત કરીને પ્રકાશિત કરવાનો તેમણે સતત આગ્રહ રાખતાં આજે આ સૂચિ પ્રકાશિત થઈ રહી છે. આ માટે ગુરુવર્યશ્રીનો આભાર માનું છું. આ સાથે જ જ્યારે હું આ સૂચિ સંવર્ધિત કરી રહી હતી ત્યારે આગળ ઉપર નિર્દેશિત કેટલાંક ગ્રંથાલયોની રૂબરૂ મુલાકાતો સમયે મારાં પૂજ્ય સાસુમા (સેવાનિવૃત્ત શિક્ષિકા, કે કે ગર્લ્સ હાઈસ્કૂલ, પાટણ)નો ઘણો મોટો સહયોગ સાંપડ્યો હતો, જેની ઋણસ્વીકારની ભાવના સાથે નોંધ લઈ તેમની સાદર અભિવંદના પાઠવું છું. વધુમાં, પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે જીવનસાથી સત્યમ તથા ચિ. તસ્વીર તથા અન્ય પરિવારજનો અને મિત્રો પણ આ કાર્યમાં સહભાગી રહ્યાં છે. આ સૌનો હું હૃદયથી આભાર માનું છું. આશા રાખું છું કે મારો આ વિનમ્ર પ્રયાસ સુધીજનોને ગમશે અને કંઈક અંશે ઉપકારક નીવડશે તો સાર્થકત્વ અનુભવીશ. મહાકવિ કાલિદાસના શબ્દો “આ પરિતોષાદ વિદુષા ન સાધુ મન્યે પ્રયોગવિજ્ઞાનમ” (શાકુન્તલ ૧.૨)માં મારી અભિલાષા અભિવ્યક્ત કરીને વિરમું છું. અસ્તુ.

- ડો. ઊર્જિતા પટેલ

લેખોની સંરચના અને ગોઠવણી

❖ સંલેખોની સંરચના

પ્રસ્તુત સૂચિમાં સમાવિષ્ટ પ્રત્યેક પુસ્તકની માહિતી AACRII અનુસાર નોંધવામાં આવી છે.

સંલેખ નંબર: લેખકની અટક, નામ. *પુસ્તકનું શીર્ષક*.- આવૃત્તિ.-પ્રકાશન સ્થળ: પ્રકાશક,
પ્રકાશન વર્ષ.- (ગ્રંથમાળા).- પૃષ્ઠ.- કિંમત.
લેખોનાં શીર્ષક

સમાવિષ્ટ કૃતિઓ, જેમકે કવિતાઓ, વાર્તાઓ વગેરેનાં શીર્ષકની નોંધ ઉપરાંત કવચિત સારદર્શક નોંધ આપવામાં આવી છે.

- જો એક જ લેખકનું અન્ય પુસ્તક ક્રમાનુસાર આવતું હોય તો તે લેખકનું નામ પુનઃ ન દર્શાવતાં ____ . ચિહ્ન કર્યું છે.

સંલેખનું ઉદા.

૧૧ દલાલ, સુરેશ. *ટગર ટગર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૦.- ૪૪૫.- ૧૦૩.

બિન્દાસ; એક હાથે ચપટી; પીપરમીટના પહાડ પર; બખડજંતર વગેરે.

૧૨ ____ . *પગની હોડી હાથ હલેશા*.- મુંબઈ: ઇમેજ બુક કલ્ચરલ ટ્રસ્ટ, ૧૯૯૯.- ૩૨૫.- ૨૦૩.

પગની હોડી, હાથ હલેશા; ઢીંગલાભાઈને ઢીંગલીબાઈ; પુનમ કેરો છંદ; અંધકારના હાથી ઉપર; પશુ પંખીનો મેળો; ઢીંગલીબાઈને પરણે છોરો; ડાળ હિંચકો વગેરે.

સંલેખોની સંરચના વિસ્તારથી જોઈએ તો

સંલેખોને વિષય અનુસાર વિભાજિત કર્યા બાદ લેખકોના અટકના વર્ણાનુક્રમમાં ગોઠવેલ છે. લેખકના નામમાં સૌપ્રથમ અટક લખ્યા બાદ અલ્પવિરામનું ચિહ્ન (,) મૂકીને લેખકનું નામ બોલ્ડ અને ઇટાલિકમાં નોંધવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકમાં લેખકે જે નામ વાપર્યું હોય તે નામને ધ્યાનમાં લેવામાં આવ્યું છે. એટલે કે જો લેખકે મૂળ નામ વાપર્યું હોય તો મૂળ નામ અને જો ઉપનામ વાપર્યું હોય તો ઉપનામથી સંલેખની નોંધણી કરવામાં આવેલ છે. સંપાદિત કે અનુવાદિત પુસ્તકોનો સંલેખ મૂળ લેખકના નામ હેઠળ કર્યો છે અને તેના સંપાદક કે અનુવાદકના નામની નોંધ ટૂંકમાં સંપા. કે અનુ. લખીને કરી છે. ત્યાર બાદ પુસ્તકોમાં પ્રકાશન સ્થળ: પ્રકાશક, પ્રકાશન વર્ષ, (ગ્રંથમાળા).- પૃષ્ઠ.- કિંમત. વગેરે વિગતો તેના ચિહ્ન સાથે કરી છે. આ વિગતો પૈકી જે વિગતો મળી ન હોય તો તેનો ઉલ્લેખ સંલેખમાં કરવામાં આવ્યો નથી અને ત્યાર પછી અનુક્રમે આવતી વિગત તેના સંબંધિત ચિહ્ન સાથે નોંધવામાં આવી છે.

બાળપુસ્તકોનાં અનેક પુસ્તકોની ઘણી આવૃત્તિઓ થયેલી જોવા મળી છે. પ્રથમ આવૃત્તિ પછીની અન્ય આવૃત્તિ જો અન્ય પ્રકાશક દ્વારા પ્રકાશિત કરવામાં આવી હોય ત્યારે કવચિત તેનાં શીર્ષકમાં પણ ફેરફાર થયેલો જોવા મળે છે. અહીં, ગ્રંથમાળાની અવગણના કરવામાં આવી છે. પુસ્તકમાં આપવામાં આવતી બધીજ અનુક્રમણિકાગત માહિતી ન નોંધતાં પસંદગીયુક્ત મથાળાનોજ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે.

❖ સંલેખોની ગોઠવણી

અહીં, વિષયસૂચિ, કર્તાસૂચિ અને શીર્ષકસૂચિની સરંચનાની માહિતી નીચે મુજબ છે.

વિષયસૂચિ: બાળસાહિત્યનાં પુસ્તકોને આગળ અનુક્રમમાં દર્શાવ્યા મુજબ વિવિધ વિષયો જેમકે ઇતિહાસ અને ઐતિહાસિક કથાઓ, ઉખાણાં- જોડકણાં, કલા, જીવનચરિત્રો, નાટકો, વાર્તાઓ વગેરે તથા પેટાવિષયોમાં વિભાજિત કર્યા બાદ સંબંધિત વિષય હેઠળનાં પુસ્તકોને કર્તા / લેખકની અટક / નોંધતત્વના વર્ણાનુક્રમમાં ગોઠવવામાં આવ્યાં છે. કોઈ એક લેખકનાં એક જ વિષયના એકથી વધુ પુસ્તકોને પુસ્તકના શીર્ષકના વર્ણાનુક્રમમાં ગોઠવણી કરવામાં આવી છે. વિષયસૂચિ પુસ્તકોના મુખ્ય સંલેખો ધરાવે છે, કે જેમાં સૂચિ માટે આવશ્યક યથાસંભવ ઉપલબ્ધ બધીજ વાઙ્મયસૂચિગત વિગતો નોંધવામાં આવી છે. આ ઉપરાંત પુસ્તકમાં સમાવિષ્ટ લેખોનાં મથાળાની વિગતો પણ નોંધવામાં આવી છે.

સંલેખનું ઉદા.

ઉખાણાં - જોડકણાં - કહેવતો

૧ કડીકર, યશવંત. અલક મલકનાં ઉખાણાં.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૫.- ૧૩૬પૃ.- ૬૦રૂ.

આ પુસ્તકમાં પશુ પંખી , જીવ જંતુ, વૃક્ષ, વનસ્પતિ, શાકભાજી , ફળ ફૂલ , તેમના અવનવા વિવિધ વિષય પર, ખેતી અને તેના ઓજારો, હથિયારો અને ધંધા રોજગાર વિષયક તથા પૃથ્વી સમુદ્ર અને આકાશ દર્શન વિષયક વગેરેને લગતા બહુરંગી ઉખાણાં છે.

કાવ્યો-ગીતો

૫ ચાવડા, હરિભાઈ. અક્કલને પંથે.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૨૦૦૫.- ૧૨૮પૃ.- ૭૦રૂ.

સંત સુહાગી; શ્રી સંત શ્રીઆઈ ભોગી અને તેના પરચા; અલખને પંથે; ભક્તિકેરો રંગ; મસ્તરામ બાપુ; મેકાનું બાળપણ અને તેના ભજનો; જોધલપીર; સંત શ્રીદાસી જીવન અને તેના ભજનો; સંત

રોહિદાસ અને તેના ભજનો; સંત શિરોમણી ત્રિકમદાસ અને તેના ભજનો; જાગલ વિરલા; કબીર સાહેબના ભજનો; રવિ સાહેબના ભજનો; ગોરખની વાણી; પ્રીતમદાસનું ભજન; અગમ ભેદ; રામદેવજીનો હેલો; હરજી ભાભી ભજન; ભડાક; રામનોડો રોટલો; અજબ રંગનો બંગલો; મમતા ભજનો; શબરીનું ભજન; પ્રાણ પ્રયાણ; ગુરુગમ; ભક્તિરસ; શાંતિ માટે માર્મિક ગીત; મેઘધારુનું ભજન.

કર્તાસૂચિ : કર્તાની અટક/નોંધના વર્ણાનુક્રમમાં કર્તાસૂચિ આપવામાં આવી છે. જો કોઈ લેખકના નામની સાથે અટક/નોંધતત્વનો ઉલ્લેખ ન હોય તો તેના પ્રથમ નામના આધારે સંલેખ બનાવવામાં આવ્યો છે. જેમકે નટવરલાલ. પ્રત્યેક કર્તા/લેખકનાં નામની સાથે તેનાં પુસ્તકોનાં શીર્ષક પણ નોંધવામાં આવ્યાં છે. જે તે શીર્ષકની સામે વિષયસૂચિમાં દર્શાવામાં આવેલ ક્રમનંબર આપવામાં આવેલ છે. જેથી જિજ્ઞાસુ ઇચ્છે ત પુસ્તકની વાઙ્મયસૂચિગત સઘળી માહિતી મેળવી શકે.

સંલેખનું ઉદા.

અખાણી, કલ્પેશ:	ગણિત વિનોદ: ૨ (૪૭૮)
અમીન, ચન્દ્રકાન્ત :	કષ્ટનો ઘોડો (૪૨૧); છત્રપતિ શિવાજી (૫૧); નટખટ નારદ (૨૦૭); નાગરવેલના પાન (૨૭૧); નાટકીય દેવ (૨૦૮); બાપુનું હાસ્ય (૫૨); બાપુનો વિનોદ (૨૫૩); બિરબલ સ્વર્ગમાં (૧૯૬); બિરબલનો બોધપાઠ: ૧ (૨૫૪)

શીર્ષકસૂચિ: અહીં સમાવિષ્ટ સઘળાં પુસ્તકોનાં શીર્ષકોને વર્ણાનુક્રમમાં ગોઠવીને પ્રત્યેક પુસ્તકનાં શીર્ષકની સામે તેનાં કર્તાનું નામ નોંધીને તેની સામે વિષયસૂચિમાં આપવામાં આવેલ ક્રમ નંબર દર્શાવવામાં આવ્યો છે. આ ક્રમનંબરના આધારે જિજ્ઞાસુ વિષયસૂચિમાંથી જે તે પુસ્તક સંબંધી વાઙ્મયસૂચિગત વિગતો મેળવી શકે છે.

સંલેખનું ઉદા:

૩૦૧ અજાયબીઓ / મિસ્ત્રી, વસંત (૩૬૮)
અકબર બિરબલની જ્ઞાનવર્ધક વાતો / નાયક, રતિલાલ (૧૯૮)
અકબર બિરબલની રમૂજી વાતો / નાયક, રતિલાલ (૧૯૯)

ક્ષમાયાચના:

સંલેખોની સંરચના અને ગોઠવણીમાં યથાસંભવ કાળજી રાખી છે. આમ છતાં કર્તાના નામની, શીર્ષક, પ્રકાશક, વગેરે સંબંધી નોંધમાં કોઈ ક્ષતિ રહી ગઈ હોય તો ક્ષમા આપવા વિનંતી.

મિચ્છામિદુઃક્રમ

અનુક્રમ

સંપાદકીય.....	iv
સંલેખોની સંરચના અને ગોઠવણી.....	v
વિભાગ ૧: વિષયસૂચિ.....	1
૧ ઉખાણાં-જોડકણાં-કહેવતો.....	1
૨ કાવ્યો-ગીતો.....	1
૩ જીવનચરિત્ર.....	7
૪ નાટક.....	23
૫ ભૌગોલિક/રાષ્ટ્રીય વિકાસ.....	25
૬ વાર્તા.....	27
૬.૧ વાર્તા-ઐતિહાસિક.....	27
૬.૨ વાર્તા-ચાતુરી.....	28
૬.૩ વાર્તા-ધાર્મિક/પૌરાણિક.....	30
૬.૪ વાર્તા-પ્રાણીજગત.....	34
૬.૫ વાર્તા-બોધકથા.....	37
૬.૬ વાર્તા-રમૂજ.....	39
૬.૭ વાર્તા-રહસ્ય.....	57
૬.૮ વાર્તા-લોકકથા.....	60
૬.૯ વાર્તા-સાહસકથા.....	61
૭ શિક્ષણ.....	66
૭.૧ શિક્ષણ.....	66
૭.૨ શિક્ષણ - ગણિત.....	67
૭.૩ શિક્ષણ - વિજ્ઞાન, આરોગ્ય.....	69
વિભાગ ૨: કર્તાસૂચિ.....	75
વિભાગ ૩: શીર્ષકસૂચિ.....	83

વિભાગ ૧: વિષયસૂચિ

૧ ઉખાણાં-જોડકણાં- કહેવતો

- ૦૦૧ કડીકર, યશવંત. *અલક મલકનાં ઉખાણાં*.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૫.- ૧૩૬પૃ.- ૬૦રૂ.
આ પુસ્તકમાં પશુ પંખી , જીવ જંતુ, વૃક્ષ, વનસ્પતિ, શાકભાજી , ફળ ફૂલ , તેમના અવનવા વિવિધ વિષય પર, ખેતી અને તેના ઓજારો, હથિયારો અને ધંધા રોજગાર વિષયક તથા પૃથ્વી સમુદ્ર અને આકાશ દર્શન વિષયક વગેરેને લગતા બહુરંગી ઉખાણાં છે.
- ૦૦૨ દોશી, પ્રભુલાલ. *દુનિયા હૈ દૌરંગી: ભાગ ૪*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: બાલવિનોદ પ્રકાશન/ નવભારત પ્રકાશન, ૨૦૦૪.- ૮૦પૃ.- ૫૦રૂ.
અણીનો ચૂક્યો સો વર્ષ જીવે; દુનિયા હૈ દૌરંગી; ઊંટ તો ગાંગરતા પલાણ; ખોદ્યો ડુંગરને કાઢ્યો ઉંદર; વો દિન કહાં કી મિયાં કે પાઉં મે જૂતિયા?; ભૂતને પડછાયો ના હોય; ફરગેટ મી નોટ; કામ કરે તે વ્હાલા; હાથમાં આવેલું પંખી ઝાડ ઉપરના બે પંખી કરતાં સાડું છે; બોલે તે બે ખાય; ગાભુ ગયુને ગાભા રહ્યાં; ભલું કરો ભલું થશે; સાપ મારે નહીંને લાઠી ભાંગે નહીં.
- ૦૦૩ પટેલ, નટવરલાલ. *બાલ જોડકણાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: સદવિદ્યા પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૨૦ પૃ.
આ પુસ્તકમાં વર્ષ દરમિયાન આવતા તહેવારો, બાળકની આસપાસનાં પર્યાવરણમાં જોવા મળતા સજીવ નિર્જીવ ઘટકો જેવા કે ઉંદર, બિલાડી, ગાય, વાંદરો, પોપટ, શાળા, મોર વગેરે વિવિધ વિષયો અહીં બાળસહજ ભાષામાં નિરૂપાયા છે.
- ૦૦૪ સોની, રમણલાલ. *અતો, નતો ને ફતો*.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૫૦.- ૭૨પૃ.- ૩૦રૂ.
અતો, નતો ને ફતો; બંદૂકવાળી બિલ્લી; બ્યૂગલવાળી બિલ્લી; એકડ બગડ; સૂરજદાદા રડી પડ્યા; મારું ઘર; મારી શેરી; ખરું ખટરપટરા; કુવડ અને ધુવડ; દાદાએ મને પૈસો દીધો; એક હતો ઉંઠિયો; રાજાનો પણ રાજા તું!; વાંકા કાકા; દોઢ હાથની દાઢી; માછલાં જેવું મોઢું એનું---- વગેરે

૨ કાવ્યો-ગીતો

- ૦૦૫ ચાવડા, હરિભાઈ. *અક્કલને પંથે*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૨૦૦૫.- ૧૨૮પૃ.- ૭૦રૂ.
સંત સુહાગી; શ્રી સંત શ્રીઆઈ ભોગી અને તેના પરયા; અલખને પંથે; ભક્તિકેરો રંગ; મસ્તરામ બાપુ; મેકાનું બાળપણ અને તેના ભજનો; જોધલપીર; સંત શ્રીદાસી જીવન અને તેના ભજનો; સંત

રોહિદાસ અને તેના ભજનો; સંત શિરોમણી ત્રિકમદાસ અને તેના ભજનો; જાગલ વિરલા; કબીર સાહેબના ભજનો; રવિ સાહેબના ભજનો; ગોરખની વાણી; પ્રીતમદાસનું ભજન; અગમ ભેદ; રામદેવજીનો હેલો; હરજી ભાભી ભજન; ભડાકા; રામનોરૂડો રોટલો; અજબ રંગનો બંગલો; મમતા ભજનો; શબરીનું ભજન; પ્રાણ પ્રયાણ; ગુરુગમ; ભક્તિરસ; શાંતિ માટે માર્મિક ગીત; મેઘધારુનું ભજન.

- ૦૦૬ ચૌધરી, રઘુભાઈ. *દિવાળીથી દેવદિવાળી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રંગદ્વાર પ્રકાશન, ૧૯૮૬.- ૩૨૫.- ૬૩.
શનિવારની સવાર; અસલા સાથે; અબુલાલ-બાબુલાલ; ગામને ગોદરે
- ૦૦૭ જાની, વિનોદ. *ફૂકડેફૂક*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૯.- ૪૭૫.
પ્રાથના; વ્હાલી મારી બા; રેલ ગાડી; શાકવાળી; કાનજી કુંભાર; ચબૂતરો; ઘોડાગાડી; ચકલી; ફૂકડેફૂક; વડલો; કેસૂડો; ખિસકોલી; બાલદિન; નદી; મેળો; મોરલો; પતંગિયા; એરોડ્રામ; ઉનાળો; મારૂ શહેર વગેરે
- ૦૦૮ ઠાકોર, કેયૂર. *કડવો છે કકળાટ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: હર્ષ પ્રકાશન, ૨૦૦૯.- ૭૨૫.- ૧૩૦૩.
ગરમી; વરસાદ; ઠંડો શિયાળો; મોબાઈલ; નદી - ગાંડિતુર; મારૂતિ; મમ્મી કહેતી પપ્પાને; ચાંદ ચગડોળે; સૂરજ; મલ્ટિપ્લેક્ષ; વરસાદની હોડી; સુપર બજાર; સાગર; બેટાનો મિજાજ; બહાર રમીએ; ઇન્ટરનેટ; જી ...રે; રણની રેતી; ના ગમે ભણવાનું; ચાંદ -તારા; દેશ -ભારત; ગ્રામ -ગોકુલધામ; નીંદર- પારેવું વગેરે
- ૦૦૯ ડરણકર, રામુ. *ઘટક ઘટક*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ, ૧૯૯૭.- ૪૪૫.- ૧૫૩.
વિષય વસ્તુ પ્રત્યે સહજ પણે વૈવિધ્ય સાધાયું છે. ઋતુઓ, વર્ષના મહિના, ક્રિકેટની રમતો, પતંગ ચગાવવાની વાત કરેલ છે.
- ૦૧૦ ત્રિવેદી, મહેન્દ્ર. *ઝબુક ઝબુક*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રીમતી ભારતી મહેન્દ્ર ત્રિવેદી, ૧૯૯૦.- ૩૦૫.- ૧૦૩.
મારો ભઇલો !; એક છોકરો; અમારો દેશ; હું નાનો કે મોટો?; કમાલા!; સપનામાં...; પંખી અને પંખો; નિશાળીયો; સંતાફૂકડી; જોજો !; નથી?; શું માંગુ?; મારી મમ્મી; સમડી; બાળક; મફત!; તોબા -તોબા; વર્ષા વરસે; બાળરાજા; નભનો તારો; કાગારાણા; નવાઈ; ચંદ્ર; સુરજ અને તારા; સહુ સમાન; ગાંધી બાપુ; ઉનાળો વગેરે.
- ૦૧૧ દલાલ, સુરેશ. *ટગર ટગર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૦.- ૪૪૫.- ૧૦૩.
બિન્દાસ; એક હાથે ચપટી; પીપરમીટના પહાડ પર; બખડજંતર વગેરે.
- ૦૧૨ _____. *પગની હોડી હાથ હલેશા*.- મુંબઈ: ઇમેજ બુક કલ્ચરલ ટ્રસ્ટ, ૧૯૯૯.- ૩૨૫.- ૨૦૩.

પગની હોડી, હાથ હલેશા; ઢીંગલાભાઈને ઢીંગલીબાઈ; પુનમ કેરો છંદ; અંધકારના હાથી ઉપર; પશુ પંખીનો મેળો; ઢીંગલીબાઈને પરણે છોરો; ડાળ હિંચકો વગેરે.

- ૦૧૩ દવે, કૃષ્ણ. *ભોંટભાઈ તોફાની*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૫.- ૬૦૫.- ૧૧૨૩.
ઊઘડી ગઈ છે સ્ફૂલ; કિક્કુ કીડી; શિક્ષણ; ચીફ મિનિસ્ટર; લેસન; ટપ્પુ કાચબો વગેરે.
- ૦૧૪ દવે, જનક. *ગીતગુંજન*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૯૨.- ૪૮૫.- ૧૨૩.
હું બાળપણ માંગી લઉં; મારા દેશનો ધ્વજ; મેહુલીયો; બકરીબેન; ઊડે પતંગ વગેરે.
- ૦૧૫ દવે, જયંતિલાલ. *લોકપ્રિય બાળવાર્તાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૯.- ૧૧૨૫.- ૫૫૩.
નાયક નાયક દાવ દેજે; કોની કોની મેડીએ ચડિયા ચોર?; હંબો હંબો વીંછીડો; કાનુડો અને કાનૂડી; હોળીની રમત; દરબારી ઘોડો; પોચી પૂનમ; સાતતાળી; ડૂબકી દાવ કરાવતી; શાંતિ મુર્તિ સૌને ગમતી વગેરે જેવી કવિતાઓ આપેલ છે.
- ૦૧૬ દવે, રક્ષાબહેન. *ફૂકડે...ફૂક*.- ૧લી આવૃત્તિ.- ભાવનગર: રક્ષાબહેન દવે, ૧૯૯૨.- ૧૪ + ૮૦૫.- ૧૫૩. ડગલો; રાજા કોણ?; હાથીભાઈની ચુક્તિ; દીકરો ડાહ્યો; આગિયો મોટર; ગુલપરી; તારની ટીલડીઓ; મિનીબાઈ અને ચૂચૂભાઈ; ચકી અને ચકાની નવી વાર્તા; બલરામ-કૃષ્ણ; ફૂકડે...ફૂક વગેરે.
- ૦૧૭ ____ . *છુક છુક ગાડી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- ભાવનગર: શારદાબહેન પ્ર દવે, ૧૯૯૭.- ૭+૪૮૫.- ૧૫૩.
ચાલો રમીએ: છુક છુક ગાડી; હીંચકા; હમ...હમ....હમ...; ગલોટિયા; લંગડી; બંદૂક-બંદૂક; મકર-સંક્રાંતિ; નાનકડો તેંડુલકર; હાહા- હીહી-હૂહુ; એકડે ..એક; અબોલો ચાલો ભણીએ: જય ભગવાન; મને લાગે; ઝુમ્મર; ટીલુંબહેનની જય; 'ક'ના લટકા વગેરે.
- ૦૧૮ દેવળીયા, ગનાભાઈ. *ઢીંગલી ચાલી સાસરીએ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રિલાએબલ પબ્લિકેશન., ૨૦૦૩.- ૩૨૫.- ૨૫૩.
કાલે મોટા થઈશું; ઉજાણી; વડલાની ડાળે; પતંગિયા; દરિયો; ધીમા ધીમા; વાહનની વણઝાર; ધમ ધમ; ચકોરાણો; ઢીંગલી ચાલી સાસરીએ; વાદળી; જવા દે તો વગેરે.
- ૦૧૯ ____ . *સફાઈ ગીતો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રિલાએબલ પબ્લિકેશન., ૨૦૦૪.- ૩૨૫.- ૩૦૩. માખીબાઈ; જમવામાં ધૂળ પડી; કચરા પેટી; આબુ; સંદેશો; થૂંકદાની; નખ; મછરજી; અમથાકાકા; આ વાત કદી ના ભૂલાય; ઉકરડો; છીંક વગેરે.
- ૦૨૦ દેસાઈ, રતુભાઈ. *શિશુ તરંગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- મુંબઈ, ૨૦૦૦.- ૩૪ પૃ.

અર્પણ સ્વ દુર્ગાને; હાલરડાં અને હેત; પ્રેમાંજલી; શંખ છીપલા વગેરે

- ૦૨૧ દોશી, પ્રભુલાલ. *સુવાસ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરેન્દ્રનગર: વિજય પ્રભુલાલ દોશી, ૧૯૯૧.- ૩૨ પૃ.
પ્રથમ ફૂલ; બીજું વરદાન; શું માંગુ?; ગીત મળે; સુવાસ વિશે વગેરે
- ૦૨૨ પટેલ, તેજસ. *ચાંદા ચાંદા પોળી: બાળક રચિત ઘટનાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ, ૧૯૯૫.- ૧૬૫.- ૫૩.
ઢીંગલી; મારે આંગણીએ; બકરી; કેવી મજા! ; કેવી મજાની વાત છે; નવો નવો સુટ; રાજા ફળી;
ઉતરાણ આવી; ગાડી આવી; મ્યાઉ મ્યાઉ; કેરી લાવ્યો; હોડી; મને ભાવે વગેરે.
- ૦૨૩ પટેલ, નટવરલાલ. *આવ રે વરસાદ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: વેણુ પ્રકાશન, ૧૯૮૯.- ૩૨૫.- ૬૩.
તડકો; કોણ?; પિંકીબેન વાહ; આવ રે..; ભેંકડો
- ૦૨૪ _____. *એક બિલાડી જાડી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કુસુમ પ્રકાશન, ૧૯૯૦.- ૩૨૫.- ૬૩.
ચકીનો થાળ; બેટ ને દડો; મગનો દાણો; ઠમકો લ્યો; એક બિલાડી જાડી; બાળક નાના વગેરે
- ૦૨૫ _____. *પિંકીના ગીતો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નટવર પટેલ, ૨૦૦૨.- ૩૨૫.- ૧૬૩.
ત્રીસમી જાન્યુઆરી; કોલસા ભાઈ; જાયફળની શરદી; શાળા ખૂલી આજે; એક બકરી પાળી છે
વગેરે
- ૦૨૬ _____. *મીઠા ટફકા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ, ૨૦૦૨.- ૩૨૫.- ૨૦૩.
સ્ફૂટર નાનું; પ્રાથના; સપનું; ટીપું; એક ચકલી આવી વગેરે
- ૦૨૭ પટેલ, મણિલાલ. *થનક થેઈ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- મહેસાણા: દર્શિતા પ્રકાશન, ૨૦૦૩.- ૩૪૫.- ૨૫૩.
હાથીભાઈ ધ ગેટ; ઝમુકનો પતંગ; સપનામાં જાદુગર; થપ્પો થપ્પો રમીએ; બાબલૂનો ફૂકડો; મારી
હોડી; દાદા સાન્તાક્લોસ; બિલ્લિ આવી ઘરમાં; વાદળ; આજ માટે વગેરે
- ૦૨૮ પટેલ, મયંક. *હમ્બો! હમ્બો!*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૧.- ૧૧૫૫.- ૫૫૩.
મજા ચખાડું; સાગર વહાલા!; માં, મને જવા દે!; 'બહાદુર' બંદા; આગળ પાછળ; વાર ગાડી;
આવોને, અંકલા!; માંકડું વગેરે
- ૦૨૯ પટેલ, માણેકલાલ. *ઝૂમકડાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રદ્ધા પ્રકાશન, ૧૯૮૯.- ૪૮૫.- ૯૩.
ધૂધરો; મેળામાં; ઉજાણીમાં; ખિસકોલી; ગુલાબ; ચાંદો; ચોમાસું; હંબો હંબો; થોઈ થપ્પો; ફેરકુદરડી;
સંતાફૂકડી; એનઘેન; ખો ખો; સાતતાળી; ચકલાં; બુલબુલ; મોરલાને વગેરે
- ૦૩૦ _____. *સાચુકડાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રદ્ધા પ્રકાશન., ૧૯૯૯.- ૪૮૫.- ૨૦૩.

દેવી હે; સુંદરમ; ઝાકળ; સપનું આવ્યું; જલપરી; વ્યોમપરિ; દરિયો; ફોરાં; વરસાદી વેળાએ; વરસાદી વધામણાં; હેલીમાં; નીરઝરતાં નીરે; સરિતા; વરસાદનો વરસાદ; વર્ષાનાં જળ; વર્ષાની વિદાએ; શિશિર; પાનખર; ચણોઠી; સીતાફળ; વાનર; ચકલીને વગેરે

- 03૧ પટેલ, સાંકળચંદ. **બોલે પંખીડા.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૯.- ૪૨પૃ.- ૫૦રૂ.
બોલે પંખીડા; ચકી ચી ચી મારું નામ; આઝાદી પર્વ; હાઆ--થી; ચકી આવી; કાળી કોયલ; પંખીઓની શાળા; એક હતું પતંગિયુ વગેરે
- 03૨ પરમાર, બળદેવ. **એક હતા દાદાજી.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: મિત્રમંચ પ્રકાશન, ૨૦૦૫.- ૫૦રૂ.
રંગ તારો કહી દે; હળને દફતરિયા સ્ફૂલા; લારી; વાતો મરદાની; ખોળો! ; હિંચકો એકલો નાં હિંચો!; પાસ કરજે પ્રભુ વગેરે
- 03૩ પાઠક, કનુપ્રસાદ. **પા પા પગલી.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૫૩પૃ.- ૧૧૦રૂ.
પા પા પગલી પાડુ છું; લોકો આવે મળવા; દફતર સરખું ટાંકી દઈએ; મમ્મી: બાબુ હવે તો છોડી દેને; મારે રહેવાને નાનું છે ઘર; મેહુલિયા આવને રમવાને આવ વગેરે
- 03૪ પાઠક, હરિકૃષ્ણ. સંપા. **અલ્લક દલ્લક.**- ૧લી આવૃત્તિ.- ગાંધીનગર: ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ૨૦૧૧.- ૧૮+ ૯૪પૃ.- ૫૫રૂ.
સોનચંપો; માડીનો માંડવો; ભાઈ બહેન; કોણ કહે હું નાનો છું?; એ નહિ ચાલે!; વડાળીઓનું ગીત; અજવાળી અમાસ; પ્રભાતની પ્રાથના; લીમડી; ઘડવૈયા; કુચ ગીત; બાળખેડૂતનું ગીત વગેરે
- 03૫ પાઠક, હંશાબહેન. **ઢબક ઢીંગલી.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૪.- ૬૪પૃ.- ૪૦રૂ. ઢબક ઢીંગલી; બગલો; પતંગ; ભમરડો; જોડકણું; ચાંદો; પાવલીનો પતંગ; આ તો કેવો બાલુ; બાપુ લાઓ ; બંદૂક; ચકી ચકો; દાદીની કિટ્ટા; દાદાજીના ચસમાં; આંગણાંનો આંબો; દરિયા દેવ; મારી બહેની; કિડીબહેનને કાંટો વાગ્યો; બળેવ આવી; એકતા; છૂંછૂંદરની ગાડી; આડી ઉતરી બિલાડી; નળ સરોવર ગયાં તા!-; કાકાના ગામમાં; જાવ ચકીબહેન; મજા પડી; લખોટી વગેરે
- 03૬ પારેખ, અમૃતલાલ. **સરવરિયા.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ૧૯૮૦.- ૫૬પૃ.- ૨રૂ.
આવો કબૂતરા!; ઉષાનું ગીત; અમે બાલૂડાં; માડી; ફૂક રે ફૂક વગેરે
- 03૭ ભટ્ટ, જગદીશ. **ફૂલડાં લ્યો!.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર,- ૪૪ પૃ.
અચરજ; મિલેનિયમના અજવાળા; જયવિજ્ઞાન; વંદન કરીએ; સરદાર વગેરે

- ૦૩૮ _____ . ફોરમ લ્યો!.- ૧લી આવૃત્તિ.- ગાંધીનગર: ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ૨૦૦૨.- ૪૮પૃ.- ૨૪૩.
બચપણ; દિનચર્યા; ધરતીકંપ; કેડી; ગ્રામસભા; ટૂંઢિયાં બાપજી; ગામડું; આમંત્રણ; ભાર વિનાનું ભણતર; ચાંદામામા; તાસ; રમવાને આવજો; માવડી; ઝરણું વગેરે
- ૦૩૯ ભદ્ર, લતાબેન. રમતાં રમતાં, ૨૦૦૬.- ૯૯પૃ.- ૭૦૩.
વૃક્ષ; રમતાં રમતાં; સાત પુછડિવાળો ઉંદર; ઘડી બોલાવે; બહેનો મારી; મુજ્જીની શાલ; સપનાનું સપનું; ઊંટભાઈનો હોઠ; આપણો વટ; રમકડાની ગાડી; રજા પડી; રસ્તાને મળ્યો રસ્તો; આપો અમને વગેરે
- ૦૪૦ મજમુદાર, પ્રીતમલાલ. જમરૂખી.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ૧૯૮૪.- ૫૬પૃ.- ૪.૫૩.
કોને કહીએ?; ફૂતરાની ખેપ; એ ભૂલ; કિડીની વાસ વગેરે
- ૦૪૧ મહેતા, ધિરેન્દ્ર. ભૂસકાની ઉજાણી.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ૧૯૮૬.- ૪૦પૃ.- ૪૩.
વેણુબેનની વાર્તા; ઘર; આવો!; પવન દેખાડ!; પતંગ; ટ્રેન અને બસ વગેરે
- ૦૪૨ મંડલી, પોપટલાલ. સોનેરી સસલો.- ૫મી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ, ૧૯૯૪.- ૬૪પૃ.- ૧૨૩.
પ્રાર્થના; માનું તારો આભાર; મારે મન; સોનેરી સસલો વગેરે
- ૦૪૩ માસ્તર, ધર્મેન્દ્ર. ધમાચકડી.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૬.- ૫૨પૃ.- ૩૫૩.
ધમાચકડી; ચેતનના છડીદાર; આનંદ લૂંટો; મને બોલાવે; મેઘધનુષ મજાનું; છોરા આવો; મજા પડે બસ; વહેલી સવારે તારા; કિરણ; પતંગિયા વગેરે
- ૦૪૪ માંકડ, ભગવાનલાલ. પક્ષી-પ્રાણીની મિજલાસ.- ૧લી આવૃત્તિ.- રાજકોટ: નવયુગ પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૬૧.- ૭૮પૃ.- ૧.૨૫૩.
ચકલી; ફૂતરો; કબૂતર; કાગડો; ખિસકોલી; બગલો; પોપટ; ધુવડ; બકરી; ઘોડો; મધમાખી; વાંદરું; ભેંશ વગેરે
- ૦૪૫ મુનશી, રશીદ. જૂઈ ચમેલી.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: મહાલક્ષ્મી પ્રકાશન.- ૪૪પૃ.- ૩૦૩.
સ્વાગત; આસમાન; ક્ષિતિજે; મૌસમ; જૂઈ ચમેલી; પડઘા અનેક; દેશ આપણો; પૂણ્યભૂમિ ગુજરાત; મનડું મહેકે; જતન કરો; રાત; ઝાકળ વગેરે
- ૦૪૬ મેઘાણી, ઝવેરચંદ. નાના થઈને રે.- ૧લી આવૃત્તિ.- ભાવનગર: લોકમિલાપ ટ્રસ્ટ, ૧૯૭૨.- ૪૪પૃ.- ૦.૨૫૩.

- ૦૪૭ રબારી, દાદુ. *ઝાંઝરી પહેરો ચકીબહેન*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરેન્દ્રનગર, ૧૯૯૭.- ૩૧૫.- ૧૦૩.
ભગવાનની યાદ; ઢબુબેન; હું સૈનિક મોટો; ઠંડી; બાપુનો વટ વગેરે
- ૦૪૮ _____. *ઢીંગલો મારો બોલે છે*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરેન્દ્રનગર, ૧૯૯૮.- ૪૦૫.- ૧૦૩.
પ્રાર્થના; અમે; મારો દેશ; તડકો; રોબોટ વગેરે
- ૦૪૯ _____. *રમતા ભણી ગાતા ભણી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરેન્દ્રનગર, ૨૦૦૨.- ૪૮૫.- ૨૦૩.
સાચો શિક્ષક; મારી નિશાળે; કારગિલ; બાપુનો વટ; પ્રશ્નોત્તર જોડકણા વગેરે
- ૦૫૦ શેઠ, ચંદ્રકાંત, મનહર મોદી અને શ્રદ્ધા ત્રિવેદી. સંપા. *સોનેરી સમણા સોનલનાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.-
અમદાવાદ: રત્નાદેપ્રકાશન, ૨૦૦૮.- ૧૨૯૫.- ૨૦૦૩.

૩ જીવનચરિત્ર

- ૦૫૧ અમીન, ચન્દ્રકાન્ત. *છત્રપતિ શિવાજી*.- ૩જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: વસુંધરા પ્રકાશન, ૧૯૯૦.-
૧૧૬૫.- ૧૮.૭૫૩.
મુજરો નહીં કડું; બાર કિલ્લાનો રાજા; ખજાનો લૂંટિયો; બેહાલ બીજાપુર; ડુંગરનો ઉંદર કે ડુંગરનો
વાઘ; બેવડો હુમલો; અંગ્રેજોને બોધપાઠ; શાઈસ્તખાન ભાગ્યો; સુરતની લૂંટ વગેરે
- ૦૫૨ _____. *બાપુનું હાસ્ય*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: વસુંધરા પ્રકાશન, ૧૯૯૩.- ૧૨૨૫.- ૨૪૩.
નેતાનું ગૌરવ; અંધવિશ્વાસનો વિરોધ; સાર્વજનિક પૈસા; અંગરખું; ગાંધીજીનો જાદુ; ઘરેણાં;
કુટુંબજીવન; બેદરકારી; સમય પાલન; પવિત્ર દાન; સગવડનો દૂરુપયોગ; બે ઇંચની પેન્સિલ;
આત્મીયતા; સ્વછતાનો પાઠ; દેવ કે સેવક વગેરે
- ૦૫૩ કડીકર, યશવંત. *આપણાં વૈજ્ઞાનિકો: ૧ થી ૩ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- વડોદરા: ગુજરાત
પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, ૧૯૯૪.
ભાગ ૧: સુશ્રુત; કણોદ; પતંજલિ; આર્યભટ્ટ; વરાહમંદીર; ભ્રમગુપ્ત; નાગાર્જુન; ભાસ્કર; સી. વી.
રામન; હરગોવિંદ ખુરાના; સવાઇ જયહિંદ બીજા; જે. સી. બોઝ; પ્રફુલચંદ્ર; ડી. એન. વાડિયા વગેરે
ભાગ ૨: શિશિરકુમાર મિત્ર; બિરબલ સાહની; એસ. રામાનુજ; જે. બી. એસ હાલ્ડેન; એમ. એન.
શાહ; પી. સી. મહાલનોબિસ; કે. એસ. કુષ્ણન; એસ. એન. બોઝ; એસ. એસ. ભટનાગર; સાલિમ
અલી; ટી. આર. શેષદ્રી; આર. સી. બોઝ વગેરે ભાગ ૩: પંચાનન મહેશ્વરી; ડી. આર. કાપરેકર;
બી. પી. બોલ; એસ. ચંદ્રશેખર; ડો. વિક્રમ સારાભાઈ; એચ. જે. તાત્યા; સી. આર. રાવ; જી. એન.
રામચંદ્રન; રાજા રામજ્ઞા; એમ. એસ. સ્વામીનાથન; કે. કે. પાંડે; એ. એસ. પૈન્ટલ; એમ. જી. કે.
મેનન; દેવેન્દ્ર લાલ; ગોવિંદજી; એ. એમ. ચક્રવર્તી; સી. કે.એન. પટેલ વગેરે
- ૦૫૪ _____. *વંદનીય વિભૂતિઓ: ભાગ ૪*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કુમકુમ પ્રકાશન, ૧૯૯૮.-
૧૨૬૫.- ૪૦૩.

ડો. મારિયા મોટેસરી; વીર અબ્દુલ હમીદ; લઘુકથાના જનક શ્રી મોહનભાઈ પટેલ; આનંદીબેન પટેલ; કલાકાર પિરાંજી સાગર; ફિરોજ ગાંધી વગેરે

- ૦૫૫ કલાર્થી, મુકુલભાઈ. **પૂજ્યશ્રી મોટા**.- ૧લી આવૃત્તિ.- વડોદરા: ગુજરાત પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, ૧૯૮૪.
તરણામાંથી મેરું; પુત્રરત્નનો જન્મ; પિતા પર અણધારી આફત; દૂઃખદ પ્રસંગે દિશા બતાવી; ઈંટવાડામાં મજૂરીએ; નાનકડા માણસનું કડિયાકામ; કપાસ વીણવા ખેતરે; રોપણી કરવા પણ તૈયાર; વરસ બચાવવાની સૂજ; પુરુષાર્થી વિદ્યાર્થી વગેરે
- ૦૫૬ _____. **સત્યાગ્રહી સરદાર**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, ૧૯૭૫.- ૬૪ પૃ. સત્યાગ્રહી સરદાર; સત્યાગ્રહનો પહેલો પાઠ; શિક્ષકનો બહિસ્કાર; ખેડા સત્યાગ્રહમાં સરદારનું ઘડતર; નાગપુર ઝંડા સત્યાગ્રહનું સુકાન સંભાળ્યું; બોરસદ સત્યાગ્રહના સેનાની; બારડોલી સત્યાગ્રહના સરદાર વગેરે
- ૦૫૭ _____. **સરદારશ્રીનું જીવનકાર્ય**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, ૧૯૭૫.- ૬૪
ખેડૂતના પુરુષાર્થી પુત્ર; માતાપિતાના સંસ્કાર; વિદ્યાકાળ; વિદ્યાર્થીઓના સરદાર બન્યા; મેટ્રિક પછી શું?; સરદાર વકીલ થયા; વકીલાતમાં ઝબકી ઉઠ્યા; બે ભાઈઓનું હેત; કૌટુંબિક આફત; સરદારનું વત્સલ હૃદય; બેરિસ્ટર હૃદય; મહાત્મા ગાંધીજીના સમાગમમાં વગેરે
- ૦૫૮ ગજજર, ધીરજલાલ. **ભારતના વૈજ્ઞાનિકો: ભાગ ૩**.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૨૦૦૫.- ૭૨૫.- ૪૦૩.
ડો. ચંદ્રશેખર; ડો. વિક્રમ સારાભાઈ; પ્રો. નારલીકર; ડો. કુંવરજી ગો. નાયક; સત્યેન્દ્રનાથ બોઝ; સર સી.વી. રામન; ડો. શાંતિ સ્વરૂપ ભટનાગર વગેરે
- ૦૫૯ _____. **મહારાણા પ્રતાપ**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૬૬.- ૨૩.
પન્નાની સ્વામીભક્તિ; અહેરિયા ઉત્સવ; મેવાડ ઉપર ચઢાઈ; પ્રતાપની પ્રતિજ્ઞા; અકબરનો દરબાર; પ્રતાપનો દરબાર; મહેમાનગતિ; યુદ્ધની તૈયારી; યુદ્ધની વિચારણા; પિતા અને પુત્ર વગેરે
- ૦૬૦ _____. **વિશ્વના વૈજ્ઞાનીઓ**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૮૦.- ૨૪૦૫.- ૩૯૩.
આર્કિમીડિઝ; ગેલેલિઓ; સર આઈઝેક ન્યુટન; મેડમ ક્યુરી; લુઈ પાર્થ; હેનરી ફોર્ડ; આઈન્સ્ટાઈન; નિકોલસ લેબ્લેક; આલ્બર્ટ અબ્રાહમ મીચેલ્સન વગેરે
- ૦૬૧ ગજજર, હસમુખ. **અણુવૈજ્ઞાનિક રાજા રમન્નાં**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૧૦.- ૩૨૫.- ૨૫૩.

રાજા રમજાંનો જન્મ; પરદેશ ગમન; અણુવૈજ્ઞાનિક હોમી ભાભા સાથે મુલાકાત; અણુભઠી અખસરાની સ્થાપના; ભારતના પરમાણુ વિસ્ફોટ; પુરસ્કારો અને સન્માન; રાજા રમજાં જીવન ઝરમર વગેરે

૦૬૨ _____ . **જગદીશચંદ્ર બોજ.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૧૦.- ૩૨૫.- ૨૫૩.

પિતાનું દેવું ઉતારવાની મસમોટી જવાબદારી; માતા વનસુંદરીએ ઘરેણાં વેચી પરદેશ મોકલ્યા; વિજ્ઞાનનો અધ્યાપક બનનારો પહેલો ભારતીય તથા તેમનો સંઘર્ષ; વિજ્ઞાનના પ્રયોગોમાં રસ પડ્યો; લોકપ્રિયતા- ઘરઆંગણે તથા પરદેશમાં; એક વૈજ્ઞાનિક તરીકે વિદેશગમન; વિદ્યુત તરંગથી વૃક્ષના તરંગ સુધી!; યંત્રો બનાવી પ્રયોગો પૂરા કર્યા; રોયલ સોસાયટીએ ફરી ભાષણ કરવા બોલાવ્યા; ટાગોર અને બોઝની મૈત્રી તથા સાહિત્ય; સેવાનિવૃત્તિ તથા પછીની પ્રવૃત્તિ; બોઝ સંસોધનનાં વિરોધી વગેરે

૦૬૩ જયભિખ્મુ. **પૌરાણિક પાત્રો: ભાગ ૧ થી ૨૦.**- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય.- ૨૦૦૩. રામ; શ્રી કૃષ્ણ; ભગવાન બુદ્ધ; ભગવાન મહાવીર; વીર હનુમાન; ભડવીર ભીષ્મ; સતી દમયંતી; કચ દેવ્યાનિ; રાજા ભૂતહરી; આધિકવી વાલ્મીકિ; મહર્ષિ અગતસ્ય; શકુંતલા; દાનેશ્વરી કર્ણ; મહારથી અર્જુન; વીર અભિમન્યુ; સત્યવાદી રાજા હરિશ્ચંદ્ર; ભક્ત પ્રહલાદ; પિતૃભક્ત શ્રવણ; ભક્ત ચેલૈયા; રાજયોગી ગોપીચંદ વગેરે

૦૬૪ _____ . **યજ્ઞ અને ઈંધણ.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: જયભિખ્મુ સાહિત્ય ટ્રસ્ટ, ૨૦૦૮.- ૧૬૮ પૃ.- ૮૦ રૂ.

ઝાંસીની રાણીનાં પગલે; ગાયો બળવાના ગાન; અમર નેતાજી; હિન્દવાણી; અંધકારમાં પ્રકાશ; માની પ્રતિમૂર્તિ; સ્ત્રીઓને હાકલ; આઝાદ હિંદ સરકાર; ઝાંસી રાણી રેજિમેન્ટ; કોણ હતા એ રાણી લક્ષ્મી!; તાલીમ; ખૂન આપો આઝાદી મેળવો; અમે નર્સ નથી; ઇતિહાસમાં અપૂર્વ; કેસરિયા કરો; તુલદાન; પરાજયની પ્રતિભા; મુક્તિ ને બંધન; વતનમાં; અમર યાત્રાધામો વગેરે

૦૬૫ જાની, શાંતિલાલ. **અમર શહીદ ભગતસિંહ.**- ૨જી આવૃત્તિ.- રાજકોટ: પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૮૪.- ૧૬૩ પૃ.

કાંતિબાળ; કાંતિ-કિશોર; કાંતિવીર; કાંતિકેસરી; કાંતિશાદ્દલ; કાંતિસાધક; કાંતિધારક; કાંતિશહીદ; કાંતિઆયમન; અમર-તવારીખ વગેરે

૦૬૬ _____ . **કિશોર કાંતિકારી ખુદીરામ બોઝ.**- ૨જી આવૃત્તિ.- રાજકોટ: પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૮૪.- ૧૪૦ પૃ.- ૧૬.૫૩.

બંગભંગ; જીવનઉષાની લાલીમા; મને બંધુક આપો; વંદે માતરમ; નૈન કિ; થેંક્યું પંડિતજી; સંભવામી યુગે યુગે; તને સાંભરે... મને કેમ વિસરે; આક્રમણ; આત્મ સમર્પણ; ન્હાંતે શસ્ત્રાણી વગેરે

૦૬૭ જોશી, અંબેલાલ. **શાસ્ત્રીજીના જીવનમાં રોમાંચક પ્રસંગો.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૭૭.- ૮૦ પૃ.

બે મિત્રોની વિરલ મૈત્રી; શાસ્ત્રીજીની પ્રથમ જેલ; અંગ્રેજ જેલરનો હૃદય પલટો; વીરના વીરો પ્રત્યે અનન્ય પ્રેમ; શરીરમાધમ ખલુ ધર્મસધનમ; સાનિષ્ટ અને સેવાને વરેલા કાર્યક્રમ વગેરે

- ૦૬૮ જોશી, ઉષા. *એનરિકો ફર્મી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૧.- ૧૪૮પૃ.- ૬૦રૂ.
- પગભર બનવું; બાળપણ; એક લિટીનો નિબંધ; નામાંકિત શાળામાં શિક્ષણ; પીએચ. ડી. ની ઉપાધિ; ઈટલીની ફિલોસોફી; રોમ યુનિ. મા પ્રોફેસર; અમેરિકાની પાંચ યુનિ. એ પસંદ કર્યા; પદાર્થવિજ્ઞાનનું નોબેલ ઈનામ; ચેઇન રીએક્શન સફળ કરવા કરેલા પ્રયોગો; અણુ બોમ્બનો પ્રથમ વિસ્ફોટ વગેરે
- ૦૬૯ ____ . *કલામયામા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૫.- ૮૮૫પૃ.- ૪૫રૂ.
- સાચા કલામ; ભારતને વિકસિત બનાવવાનો ખ્યાલ; વિજ્ઞાનનો જન્મ સવાલમાંથી થાય છે; વિદ્યાર્થીએ બુલેટ ટ્રેનનું સફળ મોડેલ તૈયાર કર્યું; સમૃદ્ધ, ખુશ અને સલામત પૃથ્વી; ગુફીની વીરતા; પરમાણુ કાર્યક્રમ શાંતિ માટે; પ્રજ્ઞાચક્ષુ વિદ્યાર્થીઓથી રાષ્ટ્રપતિ ખુશ થયા; પ્રદીપ્ત બુદ્ધિ દ્વારા રાષ્ટ્રનો વિકાસ શક્ય બને; રાષ્ટ્રપતિએ સંસદમાં કરેલું વ્યાખ્યાન; નવા વરસે રાષ્ટ્રપતિ ભવને ભૂલકાઓ; ડો. કલામે વીરચંદ્રકો આપવા માટે નવો ચીલો પાડ્યો; નિશાળ ઊભી કરવી વગેરે
- ૦૭૦ ____ . *નોબલ ઈનામ વિજેતા બહેનો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૦.- ૯૨ પૃ.
- મેડમ ક્યુરી સ્કોલોદોસ્કી; કાઉન્ટેસ બર્થા કિનસ્કાય; લગરલોફ સલમા; ગ્રેજિયા ડેલ્ટા; સનસેટ સિગરીડ; એડમ જેઈન; ઇરિન ક્યુરી; પર્લ બક; ગેબ્રિલા મિસ્ટ્રલ; બલ્ક એમીલી ગ્રીન; મધર ટેરેસા વગેરે
- ૦૭૧ ____ . *પ્રાચીન નારીરત્નો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૪.- ૧૧૬ પૃ.
- જેસલ- તોરલ; તાના-રીરી; પાનબાઈ; સતી સરમાં; ઉર્મિલા; અનસૂયા; શબરી; સાવિત્રી; જસમાં ઓડણ; મીરા; રાણી અહલ્યાબાઈ; ગાગર્ગી; રાણી લક્ષ્મીબાઈ વગેરે
- ૦૭૨ ____ . *ભારત એક્યવિધાતા સરદાર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૭.- ૧૫૨પૃ.- ૬૦રૂ.
- પહેલું ભણતર જ એ કે સભ્યતાથી બોલતા શીખવું; મગજ અને હાથપગ વચ્ચે અંતર ન જોઈએ; કડવી છતાં સાચી વાત કહેવી એ જ વફાદારી છે.; જેટલું કરો તેના જોર ઉપર બોલજો; સંસાર માયાથી ભરેલો છે; માણસ જો પોતાનું મન મજબૂત કરે તો એને દુખ નથી લાગતું; સત્યાગ્રહ કાયરનું હથિયાર નથી વગેરે
- ૦૭૩ ____ . *ભારતરત્ન લતા મંગેશકર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૫.

દિનાનાથ મંગેશકર; શિક્ષણ; દિનાનાથની વિદાય; લતાની ઇતર પ્રવૃત્તિઓ; મુંબઈ આવે છે; સંગીતની તાલીમ આપનાર; સફળતા પાછળના રહસ્યો; બે સખીઓ; લતાએ ગાયેલા મિરાના ભજનો; આંતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રે પણ લતાનું નામ છે; લતાની સિદ્ધિઓ; સહગાયકો સાથેના લતાના સંભારણા; લતાએ ફિલ્મોમાં ગાયેલા રાગ; પંડિતજીની આંખોમાં આંશું આવ્યા; ત્રણ પેઢીના કલાકારો; લતાને મળેલા રાષ્ટ્રીય સન્માનો અને એવોર્ડ્સ; દિનાનાથ કેન્સર હોસ્પિટલ; લતાની અન્ય પ્રવૃત્તિઓ; પંચોતેરમાં જન્મદિનની ઉજવણી

૦૭૪ ____ . ભારતરત્ન નેલ્સન મંડેલાં.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૬.- ૯૦૫.- ૪૦૩.

બાળપણ અને શિક્ષણ; કોલેજ શિક્ષણ; જીવનની શરૂઆત; સ્વતંત્રતા માટેની શરૂઆત કરી; ધરપકડ કરવામાં આવી; બ્રિટનમાં દસ દિવસ પસાર કરવામાં આવ્યાં; સુંદર આઇલેન્ડ પ્રથમવાર જોવા મળ્યો; જેલનું રોજીંદું જીવન; જેલમાં તેને વધુ સગવડો મળી; સ્વતંત્રતા મળી; રાજકીય કેદીને મુક્ત કર્યા

૦૭૫ ____ . ભારતરત્ન સી. વી. રામન.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૧.- ૯૬૫.- ૪૫૩.

વિવિધ શક્તિઓનો સમન્વય; નિશાળનું શિક્ષણ; અભ્યાસની સાથે સાથે મૌલિક સંશોધન; ધરની પ્રયોગશાળા; વિજ્ઞાનની શોધ; શ્રેષ્ઠ પુરસ્કાર; પુસ્તકોની અસર; શાંતિ માટેનો પુરસ્કાર; હું ગુલાબનું ફૂલ નહીં થોડું; મધુર ગૃહજીવન; ડો. રામનનું સંગ્રહસ્થાન વગેરે

૦૭૬ ____ . ભારતીય વૈજ્ઞાનીઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૫.- ૯૬૫.- ૪૫૩.

કણાદ; પતંજલિ; બ્રહ્મગુપ્ત; ભાસ્કર; શિશિરકુમાર મિત્રા; સત્યેન્દ્રનાથ બોષ; જ્હોન હાલ્ડેન

૦૭૭ ____ . ભૌતિક વિજ્ઞાનના વાલ્મિકીઓ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૭૮.- ૯૫ પૃ. આર્કિમીડિઝ; રોજર બેકન; ગેલેલીયો ગેલિલી; ઓટો વોન ગેરિક; સર આઇઝેક ન્યુટન; બૅજામીન ફ્રેંકલીન; લ્યુઇગી ગેલેવીની; એલેક્ઝાન્ડર વોલ્ટા; માઇકેલ ફેરાડે વગેરે

૦૭૮ ____ . રેડિયમની જનેતા માદામ ક્યુરી.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૧.- ૧૩૦૫.- ૫૨૩.

શૈશવ; ભંડારડા સાથેના સંસ્મરણો; નિશાળ; માતાની વિદાય; શિક્ષણ સાથે પ્રથમ મુલાકાત; બનેનાં જીવનનું સામ્ય; દામ્પત્યજીવન; અજાણ્યા તત્વની શોધ; સંશોધનનું કામ ચાલુ રહ્યું; નોબેલ પરિતોષિક; ડોક્ટરની પદવી મળી; યુવાન વિધવા; ભૂલકાઓની શાળા; રેડિયમ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ; અમારું સર્વસ્વ ગયું વગેરે

૦૭૯ ____ . લૂઇ પાશ્ચર.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૧.- ૮+૧૨૮ પૃ. જીન જોસેફ; ઉચ્ચ અભ્યાસને માટે વતન છોડ્યું; અનુસ્નાતક શિક્ષણ; શિક્ષક બનવાનું સપનું સિદ્ધ થયું; જીવન અને મૃત્યું; પાશ્ચરાઈજીવન; રેશમના ઉદ્યોગને બચાવ્યો; જીવાણુઓ ઉપર વિજય;

સંશોધનનું કામ ચાલુ રહ્યું; માનવજાતને હડકવાથી નિર્ભર બનાવાઈ; સંશોધન માટેની સંસ્થા વગેરે

- ૦૮૦ ____ . *સુબ્રહ્મણ્યમ ચંદ્રશેખર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૧.- ૬૦ પૃ
વડવાઓ; શિક્ષણ; તારા અંગે રસ જાગ્યો; ચંદ્રશેખરના સિદ્ધાંતને સ્વીકાર્યો નહીં; સહાયક સંશોધકનું
પદ મળ્યું; આદર્શ શિક્ષક; તારાની શ્વેત વામન અવસ્થા; તારાની ઉત્ક્રાંતિ; બ્લેક હોલ; વિવિધ
પ્રકારના સંસોધનો; સાચો વિજ્ઞાની કુદરત સાથે એકાકાર બનસે; નોબલ પરિતોષિક મળ્યું
- ૦૮૧ જોશી, કનૈયાલાલ. *કુમાર વિજય*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૭૧.-
૫૫૫.- ૧૩.
સિંહપૂર; રાજા સિંહલબાહુ; રાજધર્મની જાંખી; પ્રસ્થાન; પ્રથમ સફળતા; સોપરા બંદર; પિતાનું
નિમંત્રણ; વિજયનો વિજય વગેરે
- ૦૮૨ ____ . *ધન્ય શૈશવ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૬૪૫.- ૭૩.
ફૂલકળી; સમોવડી એક બાલિકા; રેણુ એટલે રજકણ; ફીસનાની કુરબાની; કુતૂહલ; મૈત્રીનું પવિત્ર
ઝરણું; નાનકો નાવિક વગેરે
- ૦૮૩ ____ . *રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધીજી*.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૫.-
૮૦૫.- ૩૫૩.
કેસર ક્યારી; વિલાયતમા વિદ્યાભ્યાસ; સત્યની પ્રયોગશાળા; સત્યાગ્રહ: એક શસ્ત્ર; સાબરમતીનો
સંત; દાંડીફૂચ એક ઐતિહાસિક તવારીખ; બેતાલીસની લડત 'હિન્દ છોડો'; હે રામા; ગાંધીજીવનની
તવારીખો વગેરે
- ૦૮૪ જોશી, ગૌરીશંકર (ધૂમકેતુ). *કવિકથાઓ: ૧ થી ૩ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર
ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૫૫.- ૧૩.
શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય; કવિ પદ્મનાથ; નરસિંહ મેહતા; મીરાબાઈ; અખો; મહાકવિ પ્રેમનાંદ; કવિ શામળ;
કવિ દયારામ; અસાઇત; ભાલણ; નાકર; પિતમ; ધીરો; વલ્લભ મેવાડો; કવિ દલપતરામ; કવિ
નર્મદ; કલાપી; કાન્ત; બોટાદકર વગેરે
- ૦૮૫ જોશી, જીવરામ. *ઘોડાની લગામ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર.- ૨૧૩.
ઘોડાની લગામ; જગ્ગા ડાકુ; ચિતા જલી; કોયલામા હીરો પાકે; સંઘની દેખીતી આંગળી; હિરાનું
તેજ વગેરે
- ૦૮૬ ____ . *ભેદી બોલ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ, ૧૯૯૯.- ૫૦૫.- ૧૦૮૩.
સોનાનું વહાણ શત્રુના હાથમાં; બોલનો ભેદ; વિનાશ કપટનો કીમિયો; ક્યાં બાપ ક્યાં બેટો? વગેરે
- ૦૮૭ ____ . *વીર બેટી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર.- ૫૯૫.- ૨૧૩.

વિરબેટી: નારાયણી; અભાગી; સોનાનો દડો; દાસીપતિ: પ્રથાવતી વગેરે

- ૦૮૮ ____ . **વીર હનુમાન**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૫.- ૧૨૮પૃ.- ૬૦૩.
વીર હનુમાન; વ્યાયામ વીર; મિત્રના દુખે દુખી; શ્રીરામની ભેટ; લંકામાં પરાક્રમ; મહાન પરાક્રમ; ઉપકાર ના બદલો અમર હનુમાન; હનુમાનજીની ચતુરાઈ; અશ્વમેધ યજ્ઞના રક્ષક મહાવીર; બાલવીર, બજરંગ વાનરસેના; અદભૂત ત્યાગ; અમર મહાવીર વગેરે
- ૦૮૯ જોશી, યોગેશ. **મહાભારતના અમર પાત્રો: ભાગ ૧**.- મુંબઈ: નવનીત પ્રકાશન.- ૫૦૩.
ભીષ્મ: જન્મ; ભીષ્મ: ભીષ્મપ્રતિજ્ઞા; કર્ણ; દ્રૌણ એકલવ્ય વગેરે
- ૦૯૦ જોષી, અંબેલાલ. **ગાંધીજીના પ્રેરક પ્રસંગો: ભાગ ૨**.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૪.- ૨૭૩.
વિલાયતના રંગે રંગાયા; અગ્નિ પરીક્ષામાથી ઉગાર્યા; અદભૂત પરીવર્તન; પ્રભુકૃપાનો પ્રતાપ; ગાંધીજીની ધર્મ સહિષ્ણુતા; શરમાળ; વણનોત્તર્યા મહેમાન ; પ્રયોગશીલ ગાંધીજી; ગાંધીજીની ધાર્મિકતા અને પશ્ચિમમાંથી પૂર્વમાં; ગાંધીજીએ લાઘેલી નૂતન જીવનદ્રષ્ટિ વગેરે
- ૦૯૧ ____ . **રાષ્ટ્રમાતા કસ્તુરબાના પ્રેરક પ્રસંગો: ભાગ ૧**.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૪.- ૮૦પૃ.- ૧૫૩.
ધન્ય ધન્ય સૌરાષ્ટ્ર ધરણી; હું આસો વિવાહ; પ્રભુતામાં પગલાં; બાના જીવનનું ખરું રહસ્ય; દાંપત્ય જીવનની પરાકાષ્ઠા; આદર્શ અર્ધાંગના; પ્રસન્ન દાંપત્યજીવન; નિષ્કાવાન પરિચારિકા; વસુધામ કુટુંબકમ; વયવસ્થામુર્તિ બા; સ્વમાની બાનો પુણ્ય પ્રકોપ; અલૌકિક આત્મબળ વગેરે
- ૦૯૨ ઠક્કર, નટુભાઈ. **વિનોબા ભાવે**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૮.- ૬૪પૃ.- ૩૦૩.
જીવન અને ઉછેર; જીવન; વિનોબાજી અને મહાત્માજી; સ્વતંત્રતાની લડતમાં; બાપુનું મૃત્યું; પરવર વેદના વગેરે
- ૦૯૩ ____ . **સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ**.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૫.- ૭૯ પૃ.
નોખી માટીના નોખા માનવી; વલ્લભભાઈ બેરિસ્ટર; રાષ્ટ્રીય ચળવળના ડગલાં; સાચાં અર્થમાં સરદાર; સ્વજનોના સરદાર; સરદાર અને કોંગ્રેસ; અજવાળા પથરાય છે; અખંડ ભારતના શિલ્પી; પ્રેરક પ્રસંગો; સરદાર વલ્લભભાઈના પ્રાસંગિક ઉદબોધનો વગેરે
- ૦૯૪ ____ . **સ્વામી વિવેકાનંદ** ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૪.
સ્વામી વિવેકાનંદ જીવનરેખા; આકરી કસોટીઓ અને જીવન સંગ્રામ; સ્વામીજી અને પરિભ્રમણો; કન્યાકુમારીથી વિશ્વયાત્રા; વિશ્વધર્મ પરિષદમાં ડંકો; વિદેશમાં પરિભ્રમણમાં યજ્ઞ; ભારતમાં એ પવિત્ર ધૂળભક્તિ; જીવનના પ્રેરક પ્રસંગો વગેરે

- ૦૯૫ ઠાકોર, અશોક. ભારતરત્ન વીર સાવરકર.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૮.- ૧૨૭૫.- ૫૫૩.
જન્મ; બાળપણ; સાવેકર બંધુઓ; પિતાનો સ્વર્ગવાસ; માધ્યમિક શિક્ષણ; મેટ્રિકની પરીક્ષા પસાર કરી; પુનાનું કોલેજ જીવન; બંગલંગ અને સ્વદેશની યાત્રા; લગ્ન; મુંબઈમાં કાયદાનો અભ્યાસ; લંડન તરફ પ્રયાણ; ઈન્ડિયા હાઉસનું સંચાલન; પ્રથમ સ્વાતંત્ર્ય યુદ્ધની અર્ધ શતાબ્દી; મોટા ભાઈની ધરપકડ વગેરે
- ૦૯૬ ત્રિવેદી, વિભા. કાકા કાલેલકર.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ચેતના પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૯૬૫.- ૫૫૩.
જીવનદર્શન; કાકા સાહેબ કાકા કેવી રીતે બન્યા ?; કાકા કાલેલકરના સાહિત્યની હારમાળા; ગુજરાતી સાહિત્ય સર્જન; કાલેલકરના લેખો; મરાઠી સાહિત્ય સર્જન; કાકા સાહેબની સાલ વારી વગેરે
- ૦૯૭ ત્રિવેદી, શ્રીકાંત ઓલિવર ટ્રવિસ્ટર.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૫૬/૨૦૦૪.- ૧૪૪૫.- ૫૪૩.
ચાર્લ્સ ડિકન્સ: અંગ્રેજી સાહિત્યનો સૌથી મહાન નવલકથાકાર; આપણી વાત; એકલો અટુલો; પહેલી નોકરી; જેલમાંથી છુટકારો; નવું ઘર; બુઢા યહુદીનું કાવતરું વગેરે
- ૦૯૮ _____. ડેવિડ કોપરફિલ્ડ: ચાર્લ્સ ડિકન્સ.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૧૦.- ૧૧૪૫.- ૮૦૩.
મારો જન્મ; ભૂતકાળના દ્રશ્યો; બદલાતા સંજોગો; ઘરમાંથી વિદાય; શાળામાં મારું પહેલું સત્ર; ચાદગાર જન્મદિન અને ઉપેક્ષા; નવી જિંદગીનો પ્રારંભ; નવેસરથી શરૂ; અવનવા અનુભવો વગેરે
- ૦૯૯ દેસાઈ, મણિલાલ. હિંદના જવાહર.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, ૧૯૫૯.- ૧૫૨૫.- ૧૩.
એમના હાથમાં રાષ્ટ્ર સુરક્ષિત છે; કાશ્મીરની સૌંદર્યભૂમિમાંથી; મોતીલાલ નહેરુ; બાલ્યાવસ્થા; અભ્યાસ અર્થ પરદેશગમન; કેમ્બ્રિજ યુનિવર્સિટીમાં; સ્વદેશ આવ્યા બાદ મનોસયન વગેરે
- ૧૦૦ નાયક, રતિલાલ. કિંમત સવા લાખ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૨.- ૮૦ પૃ.
કિંમત સવા લાખ; પ્રવાસી માર્કો પોલો; ગુલામોના તારણહાર લિંકન; કશજી માલમ; સ્વામી સહજાનંદ વગેરે
- ૧૦૧ _____. મહાકવિ કાલિદાસ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૦.- ૮૮૫.- ૩૫૩.
કવિ કાલિદાસ; કવિ કાલિદાસનું ઋતુસંહાર; કવિકાલિદાસનું કુમારસંભવ; કાલિદાસનું મેઘદૂત; કાલિદાસનું રઘુવંશ વગેરે

- ૧૦૨ _____ . સંસ્કૃત સાહિત્યની કથાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૬૪.- ૬૪ પૃ.
ભાસ; આશ્વઘોષ; કાલિદાસ; શુદ્રખ; બાણ; હર્ષવર્ધન; ભારત્વ; માધ; ભવભૂતિ; વિશાખાદત્ત; ભટ્ટનાગર વગેરે
- ૧૦૩ પટણી, રાજન. તાત્યા ટોપે.- અમદાવાદ: ચેતના પ્રકાશન, ૨૦૦૮.- ૧૧૨પૃ.- ૬૦૩.
અજય વીર; પ્રારંભિક જીવન; આસંતોષની જવાબા; વિસ્ફોટ; કાનપુરના ક્રાંતિ; સૈનિક સલાહકાર; સેનાપતિ તાત્યા; તાવીજનો પીછો
- ૧૦૪ પટેલ, અશ્વિન. નેપોલિયન બોનાપાર્ટ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: વસુંધરા પ્રકાશન, ૨૦૧૦.- ૮૦પૃ.- ૪૦૩.
બાળપણ; અભૂતપૂર્વ દેશપ્રેમ; સૌથી નાની ઉંમરમાં સેનાનો જનરલ; વિધવા સાથે પ્રથમ લગ્ન; ઈંગ્લેન્ડ પર અભૂતપૂર્વ વિજય; યુરોપના અનેક દેશો પર વિજય; બ્રિટન સાથે યુદ્ધ; ફ્રાંસનો લોકપ્રિય શરમુખત્યાર; નેપોલિયન વિરુદ્ધ ષડયંત્ર; અલવિદા વગેરે
- ૧૦૫ પટેલ, કેશવલાલ. ખુદીરામ બોઝ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર.- ૪૦ પૃ.
બાળપણ; શિક્ષણ; પહેલી જેલ; બંગાલંગ ચળવળમાં કિંગઝફોર્ડનું અપકૃત્ય; કિંગઝફોર્ડની પાછળ; કિંગઝફોર્ડને મારવાનો પ્રયત્ન; પ્રકુલ ચાકીની શહીદી; ખુદીરામની નાસભાગ; ધરપકડ; મેદિની પૂરમાં આવકાર; કોર્ટમાં નિવેદન; ખુદીરામને બચાવવાના પ્રયત્નો; ફ્રાંસીની સજા વગેરે
- ૧૦૬ _____ . સૌના ગાંધીબાપુ: ભાગ ૩.- પુનઃમુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૫.- ૪૮પૃ.- ૧૦૩.
કસ્તુરબા અને ગાંધીબાપુ; સભાગૃહીઓના ગાંધીજી; ગોરા સહાયકોના ગાંધીજી વગેરે
- ૧૦૭ પટેલ, નટવરલાલ. સ્વામી વિવેકાનંદ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૧૧.- ૪૦પૃ.- ૫૦૩.
જન્મ અને બાળપણ; દયાળુ નરેન; સંકટમાં સાથ આપનાર; ભેદભાવમાં ન માનનારા; અદભૂત યાદશક્તિ; નીડર નરેન; તમે ઈશ્વરને જોયા છે?; નરેન્દ્રને ગુરુ જડી ગયા; શિષ્યે લીધી ગુરુની કસોટી; ગુરુ શિષ્યની જોડી; મા પાસે શું માંગ્યું?; ગુરુનો આદેશ; મૂર્તિપૂજા શા માટે?; ભક્તની વાહરે ભગવાન; સ્વામીજી અમેરિકા ભણી; શિકાગોની ધર્મપરિસદમાં; રામકૃષ્ણ મિશનની સ્થાપના; કોઈ સાહેબ આવ્યા છે; અંતિમ વિદાય વગેરે
- ૧૦૮ પટેલ, પીતાંબર. વીરપસલી.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૬.- ૪૮પૃ.- ૫૩.
વીરપસલી; લોકસેવક છગનભા વગેરે
- ૧૦૯ પંડ્યા, નરેન્દ્ર. પૂજ્ય બા બાપુને.- ગાંધીનગર: ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ૨૦૦૬.- ૪૦પૃ.- ૩૦૩.
માટીની દોસ્તી; ગલૂડિયા મારા દોસ્તો છે; મને ઢીંગલી બનાવી દઈશને!; ઝરણામાં તરતી મૂકવી છે; હાલરડું; મારો તમાશો તો નહીં બનાવો; ના ઉતારી પાડતાં; ટીકું સાથે રમવા દે જે વગેરે

- ૧૧૦ બપેકા, ગિજુભાઈ. *ધર્માત્માઓના ચરિતા: ૧ થી ૪ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- ભાવનગર: સંસ્કાર સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૬.- ૫૫૫ પૃ.- ૫૩.
સમર્થ ગુરુ રામદાસ; સ્વામિ રામકૃષ્ણ પરમહંશ; દેવેન્દ્રનાથ ઠાકુર; ભગવાન બુદ્ધ; જ્ઞાનેશ્વર; મહારાજ એકનાથ; મહાત્મા કબીર; ગુરુ નાનક; નાગ મહાશય; માણિક પ્રભુ વગેરે
- ૧૧૧ બિનીવાલે, જગદીશ. *ગુજરાતનાં રમતવીરો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- મહેસાણા: દર્શિતા પ્રકાશન, ૨૦૦૯.- ૧૦૮૫.- ૭૦૩.
* ક્રિકેટ: વિજય હાજરે; દિપક શોધન; જાશુ પટેલ; અંસુમાણ ગાયકવાડ; ધીરજ પરસાણા; નયન મોંગીયા; કિરણ મોરે; પાર્થિવ પટેલ; ઇરફાન પઠાણ; મુકુંદ પરમાર; સિદ્ધાર્થ ત્રિવેદી; અમીષ સાહેબા; ગૌતમ શાહ; પાયલ પંચાલ * બિલીયર્ડસ: ગીત સેઠી; રૂપેશ શાહ * ચેસ: તેજસ બાકરે; મયુર પટેલ; વલય પરિખ; નીરવ રજાસૂબા; રાજેન્દ્ર સ્વામિનારાયણ; અર્પી હીરાકણી; દયાની દવે; ફેનિલ શાહ * તરણ: વિરેન્દ્ર નાણાવટી; ઇન્દ્રવદન નાણાવટી; કમલેશ નાણાવટી; કિરીટ મોઢ; પરિતા પારેખ; વંદિતા ધારિયલ; સુદ્રીયન શેખ * શૂટિંગ: ઉદયન ચિનુભાઈ; નાનુભાઈ સુરતી; રાજેશસિંહ રાજપૂત * ટેનિસ: ધીરજ હાલાણી; કુ . અનાહિતા જગતિયાની; કરિશ્મા પટેલ * ટેબલ ટેનિસ : પથિક મહેતા * ફૂટબોલ: ગુલાબ ચૌહાણ * હોકી: 'મામા' કિસણ કર્વે * કેરમ: સુનિલ ગુપ્તે વગેરે
- ૧૧૨ ભંડારી, નારાયણભાઈ. *ગુરુનાનક દવે*.- ૧લી આવૃત્તિ.- બાલભારતી ટ્રસ્ટ, ૧૯૮૮.
ગુરુનાનક દવે; બાલ્યવસ્થા; શિક્ષણ; રોગ થયો?; વ્યવસ્થા; જ્ઞાન પ્રસાર માટે પ્રવાસ; આરામના ઔષધ; પૂર્વદિશામાં પ્રયાણ વગેરે
- ૧૧૩ મદ્રાસી, નવનીત. *ગુરુનાનક*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૧.- ૮૦ પૃ.
નાનકનો જન્મ; નાનકનું વિદ્યાર્થીજીવન; નવ વર્ષની ઉંમરે જનોઈ; નાનકના લગ્ન; પ્રભુભજનમા મસ્ત નાનક; કળયુગના ચક્રરમાં; રાજનનો હૃદય પલટો; બંગાળા અને શ્રીલંકાની યાત્રાએ; દિલ્હીમાં કેદવેળા શું બન્યું ? વગેરે
- ૧૧૪ મહેતા, ઉષા. *વિશ્વની મહાન નારીઓ: ભાગ ૧ & ૨*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૭.
ભાગ ૧: જોન ઓફ આર્ક; જ્યોતિબાળા- ફ્લોરેન્સ નાઈટિંગેલ; મેડમ ક્યુરી; મેડમ મેરિયા મોટેસરી; હેલન કેલર વગેરે ભાગ ૨: ભગિની નિવેદિતા; રાણી લક્ષ્મિબાઈ; પંડિત રમાબાઈ; સરોજિની નાયડુ; મેડમ કામા; જ્ઞાનદીપ પ્રગટાવનાર ભગવતી વગેરે
- ૧૧૫ મહેતા, નૌતમકાંત. *ગોરખ મચ્છંદર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૮૪.- ૧૯૫ પૃ.
મચ્છંદરના ગુરુ; અનસુયાની કસોટી; દત્તાત્રેયનાં ચોવીસ ગુરુ; યોગીએ ભ્રમણ વિભૂતિ આપી; મગરનાં પેટમાં; અદ્રશ્ય અજ્ઞાન; કનકલોભનું કારણ નષ્ટ કર્યું; માયાવિની પ્રગટ કરી; મત્સ્યેન્દ્ર થથરવા લાગ્યો; મત્સ્યેન્દ્રનો નાથ સંપ્રદાયમાં આદર વગેરે

- ૧૧૬ ____ . ચંદન માલિયાગીરી.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૮૩.- ૨૦૦પૃ.- ૧૫૩.
મહર્ષિ અને મહાદુખી; રાણીના હાથનું ધન નકાર્યું; રાણી માલિયાગીરીને સ્વપ્ન; ચંદનરાજાએ અપમાન કથા કહી; એક પુત્રના માતા પિતા થયા; બીજા પુત્રના માતા પિતા થયા; રાજકુટુંબે અભિમાનને પરવશ કર્યું; રાણીએ સ્વપ્નમાં વિધાતાને સાંભળી; માલિયાગીરી કઠિયારણ બની વગેરે
- ૧૧૭ મહેતા, બબલભાઈ. *રવિશંકર મહારાજ*.- ૧લી આવૃત્તિ: બાલગોવિંદ પ્રકાશન, ૧૯૫૪.- ૧૪૮પૃ.- ૧૫૩.
ગાંધીજીનો પ્રેરક પ્રતિનિધિ; માં બાપ; બચપણના સાહસો; બીજી અસરો; ગાંધીજીના દર્શન; પરીવર્તન; નાના ઘરમાથી મોટામાં; નાગપુર ઝંડા સત્યાગ્રહ; યાદગાર સ્મરણો વગેરે
- ૧૧૮ મહેતા, યશવંત. *અમૃતના ઝરણા: ૧ થી ૫ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૭૬.
રોબર્ટ; હેજલ માઇનર; એલિ યાનસેન; ઓન ડેવિસન; દોરીના દ. ગોવિઆ; ઇરિન શ્રીકર; આર્થર મી; જૂસેપ વર્દી; રોનાલ્ડ રોસ; મેરી આઈ મી; એથની લ્યુવેહોક; સંત પેટ્રિક; આલબર્ટ, સ્વાઇજર; જૂસનદ પરેજા; સાયમન પાતીતો; એકવર્ડ લીઅર; ડેવિડ બુસનલ; બાબા વિક્રમસેન બેદી; જ્યોફરે ચોસર; વિલિયમ કુપર; મેઘનાથ સહી વગેરે. જ્યારે અન્ય એક ભાગમાં જ્યોર્જ ફેડરીક હેલ્ડેલ; અકબર; ગુરુ ગોવિંદસિંહ; શ્રી નિવાસન કુશણન; ટીશો બ્રેદ વગેરે
- ૧૧૯ ____ . *મહાન મુસાફરો: ૧ થી ૪ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૦.
ભાગ ૧: મુનિ અગતસ્ય; ફેરો નિકો; કર્થેજનો હન્નો; કુમાર જીવ; હિરોડોટસ; એરિક, 'ધી રેડ'; પોલો બંધુઓ; માર્કો પોલો વગેરે ભાગ ૨: વસકો દ ગામા; જોગ કેબેટ; અમેરીગો વેસ્પુશી; દલીઓ; ફ્રાન્સિસ્કો દ. ઓરેલાના; ડેવિસ અને બેરંજ વગેરે ભાગ ૩: ફર્ડિનાન્ડ્સ મેંગેલન; બેરિંગ; ડેવિડ બુશનેલ; મંગો પાર્ક; જેમ્સ બ્રશ; ઓક્ટોવિયસ મોતનું જહાજ વગેરે ભાગ ૪: નેલી બ્લાય; આલ્કોક અને બ્રાઉન; પીટર ફોસેન; જોશુઆ સ્લોકમ; હયુબર્ટ વિલ્કિન્સ; ફ્રીચોપ નાનસેન વગેરે
- ૧૨૦ ____ . *વિજ્ઞાનના મરજીવા: ૧ થી ૪ ભાગ*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૧.- ૮૦૩.
એનકઝગોરાંસ; રોજનબેકન; નિકોલસ કોપરનિક્સ; પારસેલસ; અન્ડ્રીસાસ વિશલિયસ; સર્વેટસ; જ્હોનકેપલર; જેમ્સ વોટ ભાગ: પ્રીરટલી; ભંગાર એકઠો કરીને એણે પલટનારું યંત્ર બનાવ્યું; જ્યોર્જ સ્ટીવન્સન; માનવી વાંદરામાથી ઉતરી આવ્યો છે: ચાર્લ્સ ડાર્વિન; ઇંગનાઝ સેમેલવીસ; એક ગુલામ, જે બન્યો મહાન વૈજ્ઞાનિક: જ્યોર્જ કાર્વર ભાગ: ઝાયાં હેનરી ફાબ્રી; એલકઝાંડાર ગ્રેહામબેલ; માઈકલ ફેરાડે; રોનાલ્ડ રોસ; મેરી ક્યુરી; થોમસ આલ્વા એડિસન; ડો. મયર્સ અને જેસી. લાઝીર; જગદીશચંદ્ર બસુ વગેરે

- ૧૨૧ મહેતા, યશવંત અને ગાગી વૈદ્ય. *આઝાદી આંદોલનની વિરાંગનાઓ: ભારતના સ્વાતંત્ર્ય માટે સંઘર્ષ કરનાર મહિલાઓની જીવંકથાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૧.- ૭૦૩.
- વિરાંગનાઓ; ચેન્નમ્મા; રાણીચંદા; અનામ વીરાંગના; બેગમ હજરત મહાલ; બી અમ્મા; સરલા દેવી; સુહાસીની દેવી; મીજ ડોલી અને સાવિત્રીદેવી; માદામ કામા; શાંતિ સુનીતિ; બીના ઉજ્જવલ્લા; પ્રીતિબાલા; સુશીલાદીદી દુર્ગાભાભી; કલ્પના દત્ત; નેલી સેનગુપ્તા; મિથુબેન પિટિર; શિવદેવી શાસ્ત્રી; કેપ્ટન લક્ષ્મી; હિરા લક્ષ્મી; ગિડાલો કોબોઇ; અરુણા અસફઅલી; નિરૂબહેન પટેલ; દશેરીબેન અને બીજા વગેરે
- ૧૨૨ _____. *વિરલ નારીઓ: ભાગ ૪*, ૨૦૧૦.- ૧૨૦પૃ.- ૮૦૩.
- મેરી મોટેજ્યું; મેરી વોલ્સ્ટન ક્રાફ્ટ; મેરી સ્લેસર; યશોધરા; રાણી કોટા; રાણી ચંદા; રાણી ઝાંસી; રાધાબાઈ; રામસ્વરૂપ દેવી 'બહુરિયાજી'; રોબર્ટ; લલ્લા; લુઈઝા મે આલ્કોટ; લોલા; વિરમતી; વેલેંતીના તેરેશકોવા; શકીલા શેખ; શબીલા; શાંતિ સુનીતિ; શિવદેવી શાસ્ત્રી; શિવશંકરી; સરલાદેવી; સરોજિની નાયડુ; સાહેબકુવરી વગેરે
- ૧૨૩ મંડલી, પોપટલાલ. *આપણાં દેશના વૈજ્ઞાનીઓ*.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૮.- ૮૭પૃ.- ૮૫૩.
- ભાસ્કાચાર્ય; જયકૃષ્ણ ઇન્દ્રજી; શર જગદીશચંદ્ર બોઝ; સર રોનાલ્ડ રોસ; આચાર્ય ડો. પ્રફુલચંદ્ર રોય; ડો. મોક્ષગુડમ; વિશ્વેશ્વરૈયા; મહેન્દ્રલાલ સરકાર; પ્રો. ત્રિભુવનદાસ ગજજર; ડો. ડી. એન. વાડિયા; શ્રી નિવાસ રામાનુજ; સર સી. વી. રામન; પ્રો. કે. આર. રામનાથન; ડો. મેઘનાથ શાહ; પ્રો. સત્યેન્દ્રનાથ બોઝ; ડો. શાંતિસ્વરૂપ ભટનાગર; પક્ષી વિદ્યાવિષારદ સલિમઅલી; ડો. જે. જે. ચીનોય; ડો. હોમીભાભા; ડો. એસ. ચંદ્રશેખર; ડો. વિક્રમ સારાભાઈ; ડો. હસોવિંદ ખુરાના; ડો. વેણુ બાપ્પુ; ડો. અબ્દુલ કલામ; પ્રો. યુ. આર. રાવ; ડો. જયંત નરલીકર વગેરે
- ૧૨૪ _____. *ગિજુભાઈ બધેકા*.- અમદાવાદ: દીપ એન્ટરપ્રાઇસ, ૨૦૦૮.- ૪૫પૃ.- ૩૦૩.
- આપણી સંસ્કૃતિ આપણી મહાનતા; બાળ સાહિત્યકાર કેવો હોય?; જન્મ અને બાળપણ; ગિજુભાઈ ભણી ગણીને થયા વકીલ; વકીલ વ્યવસાયના લેખાં જોખાં; વકીલાત છોડી બન્યા મુછાળા મા; ગિજુભાઈનું અમર બાળસાહિત્ય; વિદાય વગેરે
- ૧૨૫ _____. *ચંદ્રશેખર આઝાદ*.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૪.- ૪૫પૃ.- ૩૦૩.
- એક હિંદ દેવભૂમિ; અદાલતમા આઝાદ; પુત્રના લક્ષણ પારણાંમાથી; પંડિત બનવાની તમન્ના; ચંદ્રશેખર ચાલ્યો ક્રાંતિની કેડીએ; ક્રાંતિના વમળમાં; ફલીયુગે સંગઠન શક્તિ; હેતુ હેતુ ન રહ્યો; નાટક કર્યું પણ....; ક્રાંતિવીરોની કામગીરી; ક્રાંતિદળની સાવધાની; ટ્રેનમા સરકારી ખજાના પર તરાપ; આઝાદને પકડવામાટે ઈનામ; નિશાનબાજીમાં પ્રવીણતા; રઝળપાટ અને મંજૂરી; સાથીદારોને મળી ફાંસી અને કાળાપાણીની સજા; પેંતરો સફળ થયો; ભગવતસિંહ; સુખદેવ અને રાજગુરુની ગિરફતારી વગેરે

- ૧૨૬ ____ . *ડો. વિક્રમ સારાભાઈ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૦.- ૪૦૫.- ૩૦૩.
આપણી સંસ્કૃતિ આપણી મહાનતા; જન્મ અને બાળપણ કશ્મીર બન્યું; કોસ્મિક કિરણો અંગેનું સંસોધાન કેન્દ્ર; કોસ્મિક કિરણોનો સામાન્ય પરિચય; વિજ્ઞાનની ઉષા પ્રગટી પૂર્વાકાશે; સરખામણી કોની સાથે કરીએ; અંતરિક્ષ સંસોધાન રાષ્ટ્રીય સમિતિની કામગીરી; વિદ્યાર્થી પ્રત્યેનો અનેરો શિષ્યભાવ; ઘર કુટુંબ સંસ્કારી કલાકાર અને કાર્યશીલ રહ્યું વગેરે
- ૧૨૭ ____ . *પાંડુરંગ શાસ્ત્રી*. - અર્વાચીન ઋષિ, ૨૦૦૯.- ૩૪૫.- ૨૫૩.
આપણી સંસ્કૃતિ આપણી મહાનતા; સમાજના પ્રશ્નો અને બાળ પાંડુરંગ; શૈશવના થોડા સંસ્મરણો -જીવનમંત્રો; વિશ્વ ધર્મ પરિષદમાં હાજરી વગેરે
- ૧૨૮ ____ . *પૂજ્યશ્રી મોટા*.- અમદાવાદ: દીપ એન્ટરપ્રાઇસ, ૨૦૦૯.- ૨૫૫.- ૪૦૩.
મોટા કોને કહેવા; મોટાના બચપણની ઝલક; ભણવાની લાગી ચાહત; કામથી મળ્યો આનંદ; મોટાનું કામ સૌને ગમે; ગૌરક્ષા કરી; ભણવાની લગની આવી હોય વગેરે
- ૧૨૯ ____ . *પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૦.- ૪૮૫.- ૩૫૩.
આપણી સંસ્કૃતિ આપણી મહાનતા; વીરતાના દર્શન; એ સમયની રાજકીય પરિસ્થિતી; પૃથ્વીરાજનો જન્મ અને રાજયોગ; બળવાખોર નાગાર્જુનને પહોંચાડ્યો યસંદસ; ફરી ચડાઈ ફરી હાર; ઇચ્છન કુમારી; પૃથ્વીરાજનો રાજ્યાભિષેક; વીર વીરંગનાનું અદભૂત મિલન; રાજસુય યગ્ન; કુસંપે લખ્યા; હિંદુસ્તાનના લાલટે લેખ વગેરે
- ૧૩૦ ____ . *મહાત્મા ગાંધી*.- અમદાવાદ: દીપ એન્ટરપ્રાઇસ, ૨૦૧૦.- ૫૨૫.- ૩૫૩.
મહાત્મા ગાંધી; બચપણ; વધુ કડવા અનુભવો; દેશગમન; સાબરમતી આશ્રમની પ્રવૃત્તિઓ; ગાંધીજીના પુસ્તકોની સૂચિ વગેરે
- ૧૩૧ ____ . *શ્રી ગણેશ: જીવનચરિત્ર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૦.- ૪૪ પૃ.
તહેવારોનું મહાત્મ્ય; ગૌરીપુત્ર ગણેશ; જન્મની કથા; વગર વિચાર્યું જે કરે; ઉષા ઓખાની વાત; એક સાચી માતા સો શિક્ષકની ગરજ સારે; કોણ મારું; સ્વરૂપ દર્શન; બીજના ચંદ્રની વાત; દેવોની વહારે; ભારતીય સંસ્કૃતિ; જગતમાં અજોડ; ગણનાયક ગણપતિનું આપણાં જીવનમાં સ્થાન; મહાભારતના લહિયા; પરદેશમાં ગણપતિ; સદાયે યાદ રાખવા જેવી વાત; શ્રી ગણેશજીના તીર્થક્ષેત્રોનો મહિમા વગેરે
- ૧૩૨ ____ . *સંત પુનિત*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રીજી સેલ્સ એજન્સી, ૨૦૧૦.- ૪૨૫.- ૩૦૩.
પુનિત કોને કહેવાય; જન્મ અને બાળપણ; રામનામ લખવાની યોજના; વનપ્રસ્થાશ્રમને ધન્ય કર્યો વગેરે
- ૧૩૩ ____ . *સ્વતંત્રઘેલી વિરંગનાઓ*.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન , ૨૦૦૭.- ૮૭૫.- ૯૫૩.

વીરાંગના કર્મદેવી; દેશપ્રેમી વિરમતી; સતીરાણી કલાવતી; વીરરાણી દુર્ગાવતી; મહાન માતા જીજાબાઈ; દક્ષિણની રાણી ચેન્નામન્ના; બેગમ હઝરત મહલ; ક્રાંતિકારી મહિલા પ્રિતીલતા; નારીજાગૃતિની અગ્રદૂત ઉર્મિલા શાસ્ત્રી; ગાંધીજીના માનસપૂત્રી મિરાબહેન; નારીઓમાં પ્રેરણાની પરબ માંડનાર કસ્તૂરબા; દેશભક્તિના રંગમાં રંગાયેલી સુભદ્રાકુમારી ચૌહાણ વગેરે

- ૧૩૪ મુદ્દલા, માત્રાવાડિયા. *દૂધ ગંગા*.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૧.- ૭૧૫.- ૪૫૩.
સહુ સમાન; નિતાનો પોપટ; પુસ્તકાલય; ફૂલીબહેન ફોટાવાળા; મેઘધનુષ્ય; દૂધ ગંગા; હેતાની હોશિયારી; કોની કેરી મોટી?; શિયાળની શરદી; કુદરતની કરામત; નકલમાં અક્કલ જરૂરી; હાથીનું વજન; મંગુની મંડળી; મણિપુરનો મેળો; લીલીનું સપનું; બકુલાની બાધા; બરફના પરદેશમાં; લાલચનું ફળ; જંગલ જગતમાં મીનીમાસી; દરિયાના દેશમાં; વૃક્ષની વાત; ખેમીના ખેતર; કામથી કંટાળો શાને? વગેરે
- ૧૩૫ મોદી, અમૃત. *ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર*.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૨.- ૬૪ પૃ.
આદર્શ વિદ્યાર્થી; માતા પિતા; જન્મ બાળપણ; અભ્યાસકાળ; ભુવનેશ્વર પંડિત; ભગવતી દેવીની પ્રેરણા; ફોર્ટ વિલિયમ કોલેજમાં; પ્રેસની સ્થાપના; સંસ્કૃત કોલેજમાં વગેરે
- ૧૩૬ _____. *ખુદીરામ બોઝ*.- ૩જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૩.- ૪૭ પૃ.
ખુદીરામ બોઝ; મુજફ્ફુરનો બનાવ; ખુદીરામનું સાહસ; કિડ્ઝફોર્ડ બચી ગયા; બંગાળની ચેતના અને પોલિસ જુબાની; વાહ ખુદીરામ બોઝ; કલકત્તા કાળમાતાની પ્રતિજ્ઞા; અદાલત ફાંસી વગેરે
- ૧૩૭ _____. *ગણેશશંકર વિદ્યાર્થી*.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૦.- ૬૪ પૃ.
ગણેશશંકર વિદ્યાર્થી; ના રહે બાંસ ન રહે બાંસુરી; ગણેશશંકર વિદ્યાર્થી કેમ કહેવાયા?; સંસારની જવાબદારી; નવા સાહસની શરૂઆત; જેલ જીવનના શ્રી ગણેશ; વિદ્યાર્થી જ્યારે પ્રેરણાદાતા બને છે ત્યારે વગેરે
- ૧૩૮ _____. *રામપ્રસાદ બિસ્મિલ*.- ૩જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૨.- ૪૮૫.- ૨૦૩.
જન્મ અને બાળપણ; ચોરી કરી; ઘર છોડી દીધું; ગઢુનો ઉપદેશ; ટીળક મહારાજનું સ્વાગત; લેખકની શરૂઆત; હથિયારોની ખરીદી; ૧૫ મી ઓગસ્ટ; આખરે પકડાયા વગેરે
- ૧૩૯ _____. *લોકમાન્ય ટીળક: જીવન કાર્ય અને પ્રેરક પ્રસંગો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૮.- ૫૫૫.- ૩૦૩.
લોકમાન્ય કેળવણીકાર પત્રકાર; તેજસ્વી વિદ્યાર્થીકાળ; જનતાના આરાધ્યકાળ; માંડેલના આરાધ્યદેવ; માંડેલમાં દેસનિકાલ; સ્વરાજ્યની સહાલક; અમરતને પંથે; પ્રેરક પ્રસંગો; લોકમાન્ય ટીળકની જીવનિકા વગેરે
- ૧૪૦ _____. *સરદાર ભગતસિંહ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૬.

મહાન ક્રાંતિવીર; દેશભક્ત કુટુંબ; અધ્યાસ; દેશભક્તની ધગશ; ક્રાંતિકારીઓનું સંગઠન; લાલાજીની હત્યાનો બદલો; એસેમ્બલીમાં બોંબ; આજીવન કેદ; અંતિમ પત્ર; શહીદીને પંથે; પ્રેરક પ્રસંગો વગેરે

- ૧૪૧ મોદી, અમૃત અને યોગેન્દ્ર જાની. *વિજ્ઞાનની વિભૂતિઓ ૧ થી ૫ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: વોરા એંડ કંપની, ૧૯૭૬.
ભાગ: ૧ સર આઇઝેક ન્યુટન; યુક્લિડ ઇ. સ. પૂર્વે; એન્ટોની હેનરી બેકવેરેલ; લુઈ પાશ્ચર; વિલ્હેમ કોનરાડ રૉટજન; સર જગદીશચંદ્ર બોઝ; ગેલેલીઓ ગેલિલી; એન્ટોની લોરેન્ત લેવોજીયર; થોમસ આલવા એડિસન; જોસેફ પ્રિસ્ટલી વગેરે ભાગ ૨: કાર્વિન; ગોસ; ડેવિડ બાહેર; વેંકટરામન; કેવિંડીશ; ડેવી; ટોરિસેલી; આર્કિમીડિસ; સરકાર; ડાલ્ટન ભાગ ૩: આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઈન; લીઓનાર્દો દ વીચી; માઈકેલ ફેરાડે; એગરિકો ફ્લેમિંગ; યોહેનનીસ કેપલર; ડો. હોમી જહાંગિર ભાભા; સર એલેકઝાંડર ફ્લેમિંગો; ડો. વિક્રમ સારાભાઈ; આચાર્ય પ્રફુલચંદ્ર રોય; એડવર્ડજેનર વગેરે ભાગ ૪: શ્રીનિવાસ શમનુજ્ઞ આયંગર; કિશ્ચિયન હયુજીન્સ; લોર્ડ અર્નેસ્ટરૂથરફોર્ડ; વિલિયમ હાવે; સર જે જે થોમસન; ડો. શાંતિસ્વરૂપ ભટ્ટનાગર; નિકોલસ કોપરનિકસ; રોબર્ટ બોઈલ; માદામ મેરી ક્યુરી વગેરે ભાગ ૫: એરિસ્ટોટલ; પાયથાગોરસ; વામું રોક; એવો ગ્રેડો; પ્લાનક; મેન્ડેલ; મરકોની; ત્રિ. ગજજર; વ્હીલર; વિશ્વેશ્વરૈયા વગેરે
- ૧૪૨ રાવલ, કનુભાઈ. *નેતાઓ નાના હતા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૯૨.- ૯૦૫.- ૧૮૩.
સેવાવ્રતી; ભારતનો સપૂત; રાજર્ષિ; સત્યનો પૂજારી; અણમોલ જવાહીર; પુણ્યવિભૂતિ; લોહપુરુષ; વીરત્વનો અધિકાર; ભૂદાતા ભગવાન વગેરે
- ૧૪૩ વૈષ્ણવ, જ્યોતીકુમાર. સંપા. *મહારાણા પ્રતાપ*, ૨૦૦૮.- ૧૪૦૫.- ૪૦૩.
મહારાણા પ્રતાપ: એકવીર વ્યક્તિત્વ; પ્રતાપને અન્યાય: જગમાલને ગાદી; પ્રતાપનો દેશનિકાલ; પ્રતાપ રાજા બન્યા; ભાઈ શક્તિસિંહ સાથે સંઘર્ષ; રાજધાની બનતું કુમલમેર; રાણા શક્તિસિંહ અકબરના શરણે; મેવાડ પર આક્રમણની તૈયારી; યુદ્ધ હલ્દીઘાટીનું; મહારાણા પ્રતાપ થયા ધાયલ; મોંગલ સૈન્યમાં શરજનક ખળભળાટ; મહારાણાનો જંગલ વાસ; મેવાડ પર અકબરી શાસન; દાનવીર ભામાશાહ; વીર મહારાણા પ્રતાપની અંતિમક્ષણો વગેરે
- ૧૪૪ શાહ, જયંતી. *શહેનશાહ ગાંધી અને બીજી વાતો*.- અમદાવાદ: હર્ષ પ્રકાશન, ૨૦૦૮, ૨૦૧૧.- ૧૫૨૫.- ૮૦૩.
સહેનશાહ ગાંધી; વાત વિનોબાજીની; ગુરુદેવની નિડરતા; બાપુનો રૈંટીઓ; ચતુર હાથણી; પાન -દ- જેઠી; જેઠીબાઈની ઓઢણી; રાધાવાવ; મા; શાણી સુગરી ને કબાડ કાગડી; નમું આંબો અને ટકાર તાડ; કોણ ડાહ્યું; ઘોડો કે ગધેડો?; દરજી અને ધાંચી; અટકચાળો વાંદરો; અભિમાની સિંહ; દોશીનો દલ્લો; આઝાદી વગેરે
- ૧૪૫ શિરોળકર, શ્યામળ. *માં મને સાંભરે રે*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: લોરા એંડ કંપની, ૧૯૭૦.- ૧૦૮૫.- ૩૩.

પવિત્ર પુષ્પમાળા; ભારત વ્યાપી પુણ્યસ્મૃતિ; વિરમતા; પ્રેરણા મૂર્તિ; માતૃહૃદય; સુપ્રિયાનો ઉપાય વગેરે

- ૧૪૬ શિવમ સુંદરમ. *શાળાનું ઋણ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૯૬પૃ.- ૫૦રૂ.
સાહસિક સત્યનારાયણ; સાહસિક સશાંક; શાળાનું ઋણ; પરાક્રમી અશોક; બહેન એક ધર્મની; નરસંડાનો નરબંકો; નિખાલસ; મજબૂત મન; દાનો દુશ્મન
- ૧૪૭ શુક્લ, બંસીધર. *માનવ અજાયબીઓ*.- અમદાવાદ: નવસર્જન પબ્લિકેશન, ૧૯૬૯.- ૧૦૩પૃ.- ૫૦રૂ.
આબે હયાત; ઉપવાસી ધનલક્ષ્મી; જીવનું વીજળીમથક; અજબ શિર્ષાસન; દસલાખ વોલ્ટ; શરીર કે સંગ્રહસ્થાન?; અબળા કે સબળા ?; ટચૂકડો તરવૈયો; દાદીની દાદીની માં; મન હોય તો...; બાળ ખેલાડી; સાચો ગૌભક્ત; બે ગર્ભાસયવાળી સ્ત્રી; લાંબી મૂછો; સગાં ભાઈ બહેનના લગ્ન; વગર હાથે લખનાર; સૌથી જૂનો રાજ્યવંશ; બધા જ છકડિયા; બરફમાં સમાધિ; ખાઉધરાપણાનો વિક્રમ; વાઘણનો સામનો; સૈનિકોમાંથી સુંદરી; અજાયબ ડાબો હાથ; ચમેલીમાંથી ચંદ્રપ્રકાશ; છીંક ઉપર છીંક ઉપર છીંક; ચિરૂટનો શોખીન; સાપનો સાથી; વામન પંડા; ઈજીપ્તનો યોગી; અજબ સમતુલા; બાલ પંડિત; આમરણાંત જાગરણ; કુટુંબ-અ-નિયોજન; નાનકડો ભાષા શાસ્ત્રી; ચીનનો પ્રથમ સમ્રાટ; અદ્ભુત સ્મૃતિ; પદાર્થ વિજ્ઞાનીઓ દ્વારા પ્રસંશા; ચંદ્રિકામાંથી ચંદ્રકાંત; મગજ અને બુદ્ધિ; તારીખનો વિક્રમ; લોખંડી માણસ વગેરે
- ૧૪૮ સોની, રમણલાલ. *ગુરુનાનક*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરત: શ્રી હરિહર પુસ્તકાલય, ૧૯૫૫.
રામનું ખેતર અને રામનાં પંખી!; આ છોકરાનું કરવું શું?; સારામાં સારો સોદો; નવાબનો કોઠારી; નાનકનોઉપદેશ; નવાબની સાથે બંદગી; તીર્થયાત્રા વગેરે
- ૧૪૯ _____. *દેશબંધુ દાસ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરત: શ્રી હરિહર પુસ્તકાલય, ૧૯૫૫.
લાખોની કમાણીને લાત મારી; વિલાયત જઈને ભણ્યા; શ્રી અરવિંદ ઘોષને છોડાવ્યા; માતા પુત્રનો પ્રેમ; સંતો પર પ્રેમ; સરકારનો જુલમ વગેરે
- ૧૫૦ _____. *લોકમાન્ય ટિળક*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરત: શ્રી હરિહર પુસ્તકાલય, ૧૯૫૫.
છ વર્ષની સજા; વિદ્યાર્થી બાળ- ગંગાધર; 'કેસરી' ની ગર્જના; સરકાર ગુસ્સે થઈ; વળી ફરી જેલમાં : જેલમાં ગીતા વિશે ગ્રંથ લખ્યો! વગેરે
- ૧૫૧ _____. *સંત કબીર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરત: શ્રી હરિહર પુસ્તકાલય, ૧૯૫૫.
પાણી પીવા જતાં બાળક મળ્યું; સાધુ સંતોની શોધમાં; ઘાટના પગથીયામાં સૂઈ ગયા; બ્રાહ્મણો અને કાજીઓ ગુસ્સે થયા વગેરે
- ૧૫૨ સ્તયમ અનુ. *રોબિન હુડ*.- ૩જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: વસુંધરા પ્રકાશન, ૨૦૧૦.- ૧૫૬પૃ.- ૮૦રૂ.

રોબિન હુડ અને ગિલ્વડ બહારવટિયા; રોબિન હુડ અને લિટલ જ્હોન; રિચર્ડ પૈસા પાછા આપે છે; રોબિન હુડ દયાનો એક પ્રસંગ; તીરની હરીફાઈ; સર રિચર્ડની ધરપકડ; રાજા અને રોબિનહુડ વગેરે

૪ નાટક

- ૧૫૩ ઉપાધ્યાય, ઉષા. *મસ્તીખોર મનિયો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૪.- ૬૦પૃ.- ૨૫રૂ.
મસ્તીખોર મનિયો; અમરફળ વગેરે
- ૧૫૪ ઓઝા, ચન્દ્રકાન્ત. *સુંદર સંવાદો*.- અમદાવાદ: ગુડયુઝ એન્ટરપ્રાઇસ, ૨૦૦૭.- ૩૧પૃ.- ૧૫રૂ.
કરોળિયો અને માખી; નળ દમયંતિ; રાજા અને ખાસદરો વગેરે
- ૧૫૫ કડીકર, યશવંત. *પયતંત્ર પર આધારિત બાળનાટકો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: સાહિત્ય પ્રકાશન, ૧૯૮૮.- ૬૪ પૃ.
સાચા મિત્રો; સિંહ, શિયાળ, અને ગધેડો; રંગાયેલું શિયાળ; કાગડો, કાગડી અને સાપ; મુનિ અને ઉંદરડી; બુદ્ધિ આગળ બળ પાણી ભરે; ઈશ્વરભાઈનો ઈશ્વર વગેરે
- ૧૫૬ ચૌધરી, જેઠાલાલ. *અંતરના અજવાળા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૭૦.
આ નાટકમાં શિવજી, રાજા રામ, કલુષા, સંતાજી રામચંદ્રા, ચેસુબાઈ વગેરે
- ૧૫૭ જાની, વિનોદ. *ચાલો રંગમંચ પર*.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૧.- ૩૬પૃ.- ૫૫રૂ.
રક્ષાબંધન; હરિ હરનું મિલન; પગ પખાળું પહેલા; અજ્ઞાતવાસ વગેરે
- ૧૫૮ _____. *રંગમંચ તમારો*. અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૫૪પૃ.- ૬૦રૂ.
અઢળક ઢળિયો; રાધેય; ન ઓળખ્યા ભગવાન વગેરે
- ૧૫૯ દવે, જનક. *નાટક ખેલે બાલગોપાલા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૮૭.- ૧૭૮પૃ.- ૮૦રૂ.
પપ્પા ક્યારે મળશે?; અર્ધો દિવસ બગડ્યો; સાચો બનાવ; આનું તે શું કરવું; લાગી જાત વગેરે
- ૧૬૦ _____. *વાચા ફૂટી વૃક્ષોને*.- અમદાવાદ: પ્રો. જનક દવે, ૨૦૦૭.- ૧૪+૯૮પૃ.- ૭૦રૂ.
વડલો, સાગ, નેતર, દેવદાર, નાળિયેરી, ખજૂરી, તાડ, આંબલી, રાયણ, ઊમરો, મહુડો, ખાખરો, અરણી, આંબળા, ખીલી, બહેડા, કોકમ, કોઠી અથવા કોઠા, સરુ, જાલ્ય, બોરડી, ગાંડો બાવળ, લીલોબાવળ, બાવળ, ખીજડો, રૂખડા, સીસમ, કદંબ, શિમળો, ચંદન વગેરે

- ૧૬૧ દોશી, નીલમ. **જન્મ દિવસની ઉજવણી**.- ૧લી આવૃત્તિ.- ઓરિસ્સા: પ્રદીપ ફોસફેટ લિમિટેડ, ૨૦૦૯.- ૧૦+૧૧૦ ૭૫ પૃ.
ચાલો રમીએ; જન્મ દિવસની ઉજવણી; આપણી પાસે છે શું ?; ડોક્ટર સેવકરામ સેવાવાળા : હાસ્ય નાટક; સમજણ; સોનુ અને મોનુ; યુગધર્મ; લોહીનો રંગ; દીપ થી દીપ જલે વગેરે
- ૧૬૨ દોશી, પ્રભુલાલ. **છીંકની લમણાઝીક**.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરેન્દ્રનગર, ૧૯૯૬.- ૭૦પૃ.- ૨૦૩.
રમકડાની પલટનને મજા પડી; ઉંદર બિલાડીનું વેર; બૂરાઈનો બદલો; સસલાની નિશાળ; સંગીતની મહેફિલ; છીંકની લમણાઝીક વગેરે
- ૧૬૩ નાયક, રતિલાલ. **નાના નાટકો**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કુસુમ પ્રકાશન, ૧૯૯૧.- ૯૨પૃ.- ૧૮૩.
પોપટભાઈ પાંખ ખંખેરે; અટકમટકની ગાડી; આનંદી કાગડો; ઊંટ અને શિયાળ; ઘર ઘર રમીએ; ગોવાળિયો; પેમલો અને પેમલી; કાગડોને બોર; રાજાને ઘેર જાવાજી; મિનિ મુખીને ઘેર આવી; કાબર અને કાગડો; તેલને ચોળા ખાવા; ફેંસલો; વાલ્મિકી; રામ અને ભારતનો મિલાપ; એકલવ્ય; વીર વનરાજ; અશોકનો શસ્ત્ર ત્યાગ વગેરે
- ૧૬૪ પટેલ, નટવરલાલ. **આ દરવાજા ખોલુંગા**.- ૧લી આવૃત્તિ.- ઊઝા: અસાઇત સાહિત્ય સભા, ૧૯૯૮.- ૧૨૫પૃ.- ૫૨૩.
સમાંતર; બિચારી હું; પરીવર્તન; આ દરવાજા ખોલુંગા; પુનરપી; ખેલ; ક્યાં છે અમથારામ? વગેરે
- ૧૬૫ _____. **નાના નાના નાટકો**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ભાવિક પબ્લિકેશન, ૨૦૦૩.- ૩૨પૃ.
તને હું ખાઉં; છોગાળા હવે તો છોડો !; માણસ પરખાય વાણીથી; સૌના માલિક એક; સાચુ તીર્થ; ગોરસ વગેરે
- ૧૬૬ _____. **નાની નાની વેશભૂષાઓ**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ભાવિક પબ્લિકેશન, ૨૦૦૩.- ૩૨પૃ. સામાજિક પાત્રો; વિશિષ્ટ પાત્રો; ઐતિહાસિક પાત્રો; રામાયણના પાત્રો; મહાભારતના પાત્રો; કૃષ્ણલીલાના પાત્રો; પૌરાણિક પાત્રો વગેરે
- ૧૬૭ _____. **બાળકની આ કથા સાંભળો**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૧.- ૩૬પૃ.
મનભાનો જોડો; રતન-જગત; બાળકની આ કથા સાંભળો; ખોવાયો છે; બળની સામે કળ; જબરી વગેરે
- ૧૬૮ _____. **બાળનાટક જિંદાબાદ**.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કુસુમ પ્રકાશન, ૧૯૯૪.- ૨૪૩પૃ.- ૪૫૩.
મારે કઈંક બનવું છે; બાળ અદાલત, જિંદાબાદ; એક ઊંટને એવિ ટેવ; ભણતાં ભણતાં; બળિયા સામે બાથ; મેદા રાજાનો ન્યાય; રસોડાની રાણી; અમે તો ભૈ ગપ્પીરામ; દીપકની ડાયરી અને જાદુઈ ટોપી વગેરે
- ૧૬૯ _____. **સલામતી પહેલી**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ભાવિક પબ્લિકેશન, ૨૦૦૪.- ૩૦૩.

સલામતી પહેલી: ટ્રાફિકના નિયમો; સાચો સ્વરાજ રક્ષક: શિવાજી મહારાજ; રસ્તા વચ્ચે ઝાડ; રતનિયું: નાનપણથી સલામતી; રીંછ કાનમાં એમજ બોલ્યું: મિત્ર કેવો હોવો જોઈએ; બળની સામે કળ: હિતોપદેશની વાતો વગેરે

- ૧૭૦ મહેતા, વનલતા. *વનલતા મહેતાના બાળનાટકો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૩.- ૧૧૧પૃ.
ઢીંગલા ઢીંગલીનો ખેલ; બબલીની વર્ષગાંઠ; સિંહ અને ઉંદર; કરીમ ટોપીવાળા; રસ્તા વચ્ચે પથરો; જંગલમાં જોડો; સાચી મિત્રતા; અવાજ નહીં વગેરે
- ૧૭૧ વ્યાસ, હરિપ્રસાદ. *મજાનાં શાળાના નાટકો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરત: ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૬૯.- ૭૦ પૃ.
ન્યાય મુર્તિ; પ્રાયશ્ચિતખરી અમલદારી વગેરે
- ૧૭૨ શાહ, રમેશ. *દૈવી પિંછું અને બાળ નાટકો*.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૯.- ૭૪પૃ.- ૮૦રૂ.
દૈવી પિંછું; બગાસું; ભોળા ભટ્ટજી; વિનુ વાંસળીવાળો; ચક્રો ચક્રી વગેરે
- ૧૭૩ સુથાર, ભગવત. *અમે દોસ્તો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૯.- ૧૦૬પૃ.- ૭૦રૂ.
અમે દોસ્તો; સૌનો ગોપાલ; આપણે સૌ; વાત એક ભેજાની; ઊડા અંધારેથી; રામ રહિમ; ગુલામ અને ચાકુ વગેરે

૫ ભૌગોલિક/રાષ્ટ્રીય વિકાસ

- ૧૭૪ ગજજર, ધીરજલાલ. *ગુજરાત*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ.- ૧૧૫પૃ.- ૨રૂ.
ગરવી ગુજરાત; ભૌગોલિક સ્થાન; લોકજીવન; પ્રાણીઓ; શિલ્પ સ્થાપત્ય; વિહારસ્થાનો; સરોવરો; નવા યાત્રાધામો; મહત્વના સ્થળો; આદિવાસીઓ; બંદરો; હસ્તકલા; ઔદ્યોગિક વિકાસ; લોથલ; ગુજરાતનું સાહિત્ય વગેરે
- ૧૭૫ _____. *પૂર્વ ભારત*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૬૯.
પૂર્વ ભારત; ઉત્તર ભારત; રાજસ્થાન; મહારાષ્ટ્ર વગેરે
- ૧૭૬ _____. *ભારત પરિચય: પંજાબ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ.- ૧૨૫પૃ.- ૨રૂ.
પ્રવેશિક; આર્યોનું જીવન; પંજાબ ઉપરના હુમલા; આઝાદીની લડતનો ઇતિહાસ; ભાષા, સાહિત્ય અને કલા; લોકનૃત્ય; ગૃહઉદ્યોગ; રમત- ગમત; પંજાબના પ્રાચીન મેળાઓ; શીખ ધર્મના ગુરુઓ વગેરે

- ૧૭૭ ____ . ભારત પરિચય: મહારાષ્ટ્ર.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ.- ૧૨૦પૃ.- ૨૩.
પ્રારંભિક; ઐતિહાસિક પરિચય; શિવજીના જન્મ સમયની પરિસ્થિતિ; ભૌગોલિક પરિચય; સમાજજીવન; શિક્ષણ અને સાહિત્ય; મુંબઈ: અલબેલી નગરી; મુખ્ય શહેરો વગેરે
- ૧૭૮ ____ . મહેસૂર.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ .
પ્રારંભિક; ઐતિહાસિક ગાથા; ધર્મ અને સંસ્કૃતિ; મહેસૂરની સંસ્કૃતિ; ભાષા અને સાહિત્ય; લલિતકથાઓ; તહેવારો; બેંગલોર; મહેસૂર શહેર; જોવાલાયક સ્થળો વગેરે
- ૧૭૯ પટેલ, પીતાંબર. આબાદીના પંથો!- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૬.- ૪૮૩.
આબાદીના પંથો; બાવળીયાવાળા શેઠ; યુવક મંડળનું નાટક; બેસતા વર્ષના સુકન; ભણેલાની ખેતી વગેરે
- ૧૮૦ ____ . ગંગાપૂજન.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૬.
ગંગાપૂજન; પાપના પડછાયા; સૈનિક ફાળો વગેરે
- ૧૮૧ ____ . નવો અવતાર.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૬.
નવો અવતાર; દીકરાની વહુ; ગામની દીકરી વગેરે
- ૧૮૨ ____ . બંધ યોજનાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ભારતી સાહિત્ય સંઘ, ૧૯૫૭.- ૪૬પૃ.- ૦.૬૩.
નુતન કાશ્મીર; ભાખરા નાંગલ યોજના; હીરાકુંડ બંધ વગેરે
- ૧૮૩ ____ . રાષ્ટ્રીય કારખાના.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ભારતી સાહિત્ય સંઘ, ૧૯૫૮.- ૪૬પૃ.- ૦.૬૩.
ખેતી અને રસાયણિક સંસોધન કેન્દ્રો; ખાતરનું વિરાટ કારખાનું: સુંદરી; રેલ્વે ઓજિનનું કારખાનું: ચિતરંજન; સાહસિકતાની સિદ્ધિ: તાતાનગર; જહાજનું કારખાનું: હિંદુસ્તાન શિવપાર્ક વગેરે
- ૧૮૪ ____ . પ્રાંતોના પાટનગરો.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ભારતી સાહિત્ય સંઘ, ૧૯૫૭.- ૪૮પૃ.- ૦.૬૩.
પંજાબનું નવું પાટનગર: ચંદીગઢ; અંગ્રેજોનું જૂનું પાટનગર: કલકત્તા; ભારતનું ધબકતું હૈયું: મુંબઈ વગેરે
- ૧૮૫ ____ . સંસ્કાર ધામો.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ભારતી સાહિત્ય સંઘ, ૧૯૫૭.- ૪૮પૃ.- ૦.૬૩.
કવિવરનું તપોવન: શાંતિનિકેતન; શ્રી અરવિંદ આશ્રમ: પોંડિચેરી; વૃંદાવનનો બાગ; કલાપ્રેમીનું અદભૂત સંગ્રહસ્થાન વગેરે
- ૧૮૬ પટેલ, રમણલાલ. ભારત દેશ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન,- ૮૩ પૃ.

દક્ષિણાયાન; મદ્રાસના રસ્તે; મદ્રાસ; બેંગલોરના રસ્તે; રામેશ્વર; મદુરા; ત્રિચીનપલ્લી; પાછા ત્રિચીના રસ્તે અને આગળ; પંઠરપૂર; નસીકત્ર્યંબક વગેરે

૧૮૭ મહેતા, યશવંત. *ઓળખીએ આપણું વતન*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૫.- ૧૧૨પૃ.
અરુણાચલ પ્રદેશ; આસામ; અંદમાર અને નિકોબાર; આંધ્રપ્રદેશ; ઓરિસ્સા; કર્ણાટક; કેરળ; ગુજરાત; ગોવા; ચંડીગઢ વગેરે

૧૮૮ ____ . *ખોવાયેલી દુનિયાની સફર: ૧ થી ૫ ભાગ*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૪.- ૭૦૩.
ભાગ ૧: સુવર્ણરાજની નગરી; અંધારા ખંડનો ઉજળો દેશ; ત્રણ ભાષામાં કોતરેલો એક પત્થર; મીનોસનો સાંઢ અને સાંઢ કુસ્તી વગેરે ભાગ ૨: રાજાઓની ખીણમાં ખોજ ખજાનાની; પંડિતોથી ના થયું તે શિક્ષકોએ કર્યું; પાંચ હજાર વર્ષ પહેલાના બે નગરો; મોતને ખોળે બેઠેલા બે નગરોની વાતો; સતરસો પછીની કબરવાસ પછી ...જેમના પર જંગલો જામી પડ્યાં વગેરે ભાગ ૩: એક વિરાટ નગરની કિંમતરૂપિયા પાંચસો; ઊંડા ફૂવામાં અખૂટ ખજાના; સેંકડો વરસોથી સૂતેલી શહજાદી વગેરે

૧૮૯ ____ . *ચાલો દુનિયાની સફર: ૧ થી ૫ ભાગ*.- ૭મી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૨.- ૬૫૩.
ભાગ: અલ્જીઅર્સ; ઇસ્તંબુલ; ચેડન; એથેન્સ; એમ્સ્ટરડામ; ઓસ્લો; કમ્પાલા; કાલુવ; કાહીરા ભાગ: ઝોનિસબર્ગ; ઝાંઝીબાર; ટોકિયો; પ્યુનિસ; તહેરાન; તાઈપેઇ; તેલ-અવીવ; દમાસ્ક્સ; દારેસલામ; દિલ્હી; ન્યુયોર્ક; પનામાં; પેકિંગ; પેરિસ ભાગ: બગદાદ; બર્લિન; બિરૂત; ડાચેસ્ટ; બ્રાઝિલિયા; મનીલા; માડ્રીક ભાગ: વેનિયા; વેટીકન સિટી; વેલિંગ્ટન; વોર્સા; સિંગાપોર; સિડની; સેન ફ્રાન્સિસ્કો વગેરે

૬ વાર્તા

૬.૧ વાર્તા-ઐતિહાસિક

૧૯૦ જોશી, ગૌરીશંકર (ધૂમકેતુ). *પડધા*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૬૭.- ૫૯પૃ.- ૨૧૩.
ગામડાની ધૂળમાં ડંકાયેલો; લાડુને દાળ; કવિરાજ વગેરે

૧૯૧ દેસાઈ, ઝીણાભાઈ. *આપણી સ્વરાજયાત્રા: ૧૮૫૭ - ૧૯૪૭*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૧૯૯૭.- ૮૦પૃ.- ૨૫૩.

એ નેવું વર્ષ; અઢારસો સતાવન; કોંગ્રેસ: અરજીને ઠરાવોનો તબક્કો; વિરોધને આંદોલનનો તબક્કો; અસહકારનો તબક્કો; સત્યાગ્રહનો તબક્કો; સ્વરાજ અને દેશના ભાગલા વગેરે

૧૯૨ _____ . *ગુજરાતની અમર ઇતિહાસ કથાઓ*. - પુન:મુદ્રણ. - અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૧૯૯૭. - ૧૫૦પૃ. - ૫૫રૂ.

શ્રીકૃષ્ણ; પાંચ હજાર વર્ષ પહેલા; અઢી હજાર વર્ષ ઉપર; સિંહલદ્વીપનો વિજેતા; વલભીનો નાશ; વનરાજ ચાવડો; ધર્મવિરોધે આશરો; યોગરાજનું પ્રાયશ્ચિત; સામંતસિંહ અને મૂળરાજ; કંથડી મહારાજ વગેરે

૧૯૩ નાયક, રતિલાલ. *આપણો અમર વારસો: ૧ થી ૫ ભાગ*. - પુન:મુદ્રણ. - અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૧.

ભાગ ૧: મોતી ઉગાયા; એક ભેટ; ફરતી પરબ; રંકા- વંકા; વિદ્યા કોની? વગેરે ભાગ ૨: જનક વિદેહી; શર્વિલકમ; રાજા હરિશ્ચંદ્ર; ધરતીની માયા; કઠોર રાજ્યધર્મ વગેરે ભાગ ૩: સતી પાર્વતી; મુનિ અગતસ્ય; મુનિ વસિષ્ઠ; એકલવ્ય; શ્રવણ વગેરે ભાગ ૪: ગ્રામસેવક; કૃષ્ણાલાલને થયેલી શિક્ષા; કાગડાએ શું કહ્યું; પંજો અને હથેળી; દેશ સેવાનું કામ વગેરે ભાગ ૫: સત્યવાદી ચોર; પ્રજાભક્ત રાજા; લડાઈ અટકી ગઈ; પ્રદેશ ભૂખ; ધર્મ શું આપે? વગેરે

૧૯૪ મહેતા, નૌતમકાંત. *મેનાવતી અને ગોપીચંદ*. - પુન:મુદ્રણ. - અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૮૨. - ૫+૧૭૬પૃ. - ૧૨રૂ.

યોગીએ રાજા રાણીને બચાવ્યા; ગોપી અને રાજેન્દ્ર; યુદ્ધમાં ત્રિલોકનું મૃત્યુ; મેનાવતીનું હૈયાફાટ રુદન; ગોપીચંદ્રનો રાજ્યાભિષેક; મેનાવતીની નિંદાનું મૂળ; ઔમી ગોપીચંદ પ્રેમી બન્યા; અજબ થઈ આજ્ઞા આપી; પટરાણી કોણ થઈ ?; સાસુને હલકી પાડનારી વહુ; જલંધરને ફૂવામાં ફેંક્યો; રાજેન્દ્ર અને મેનાવતી; રાજેન્દ્રએ સ્વપ્ન કથા કહી; કાનીફ સ્વપ્નનો અર્થ ના કહી શક્યો; પટરાણીનો પ્રપંચ; સ્વપ્નમા સ્વપ્નનું ભવિષ્ય સાચુ પડ્યું વગેરે

૧૯૫ મહેતા, યશવંત. *અમૃત કથાઓ*. - ૩જુ પુન:મુદ્રણ. - અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૮.

ભાગ: લડાઈ જીતી ગયો !; યાદવોનું સત્યાનાશ; દેવોને અમૃત, દાનવોને સુરા; દુશ્મન્ને વિદ્યા આપવી પડી! ; તલવારથીએ કાતિલ, આગથીએ દાહક; કથા લીંબુ ઉછાળ રાજાની; પેટ કે ગટર? વગેરે ભાગ: મારવું અને તારવું; પશુમાથી દેવ; ગાંધીજીનું વસિયતનામું; સોળહજાર માનવી મોતના ખપ્પરમાં !; સ્નેહની શક્તિ; કાબર, પોપટ, વાઘ અને ભૂંડા; દો ઘડિકા શહેનશાહ ! વગેરે

૬.૨ વાર્તા-ચાતુરી

૧૯૬ અમીન, ચન્દ્રકાન્ત. *બિરબલ સ્વર્ગમાં*. - ૧લી આવૃત્તિ. - અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૧૯૮૮. - ૮૦પૃ. - ૧૦રૂ.

બિરબલ સ્વર્ગમાં; શાબાશ બિરબલ; ફૂ વેચ બાપા...; ગધેડાની હજામત; માથા વગરનું ઘડ; મોટું કોણ?; અકબર શરમાયો; બે સ્ત્રીઓની લડાઈ; વજીર નાણાં વગેરે

- ૧૯૭ જોશી, જીવરામ. *ગુણ ચતુર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૫.- ૪૪૫.- ૨૫૩.
છકેલો હાથી; ચતુર; આંધળી બુદ્ધિ; બે બળદ; પ્રભુની માયા વગેરે
- ૧૯૮ નાયક, રતિલાલ. *અકબર બિરબલની જ્ઞાનવર્ધક વાતો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૬.- ૮૮ પૃ.
સૌથી વહાલી ચીજ; શાહજાદાનો પોપટ; બાળકની ખરી માતા કોણ?; દેખતા કરતાં આંધળા વધુ; બિરબલની દેશયાત્રા; ખિચડી પકવતો બિરબલ; જમાઈને સૂળીએ ચઢાવો; ધુતારો વાળંદ; અપસુંકનિયાળ કપૂરચંદ; અકબરને ઠગનો ભેટો વગેરે
- ૧૯૯ ____ . *અકબર બિરબલની રમૂજ વાતો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૬.- ૮૭૫.- ૪૦૩.
શેખચલ્લી નોકર; અકબરનું સ્વપ્ન; પછી અને ફરરર; સો શાળા પણ અક્કલ એક; વૃક્ષો બાગના ને જંગલના; ધી ના વેપારી; બિરબલના ઘરનાની પરીક્ષા; સવાલ એવો જવાબ; પંડિત બનવું સહેલું છે; બિરબલે પંડીતને બચાવ્યો વગેરે
- ૨૦૦ ____ . *અકબર બિરબલની વાતો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- વડોદરા: ગુજરાત પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, ૧૯૯૦.- ૧૫૭૫.- ૨૭૩.
ઈનામનો અડધો ભાગ; બાદશાહ ઇન્દ્ર એ ઈશ્વર કરતાં પણ મોટો છે; ચોરની બે આંગળ વધી જશે; અઢી હાથ લૂગડામાં હાથ ઢાંકી આપું; દિલ્હીમાં કાગડા કેટલા?; બિરબલ માટે સજા નક્કી કરાઈ; દિલ્હીના દસ મૂર્ખા; બાબત એક ખેલાડીની; અકબરની રામાયણ મહાભારત; દરજીની ચોરવિદ્યા; મને ગમે તે આપું; સૌથી વહાલી ચીજ વગેરે
- ૨૦૧ ____ . *અલક મલકની વાતો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવચેતન પ્રકાશન.- ૯૨૫.- ૧.૮૩.
હવાઈજહાજ; બોલતી વાંસળી; ચાલાક ચોર; બે ચોર
- ૨૦૨ મહેતા, યશવંત. *પાલખીના પૈડા વાર્તામાળા*.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૨.
ભાગ: શેરને માથે સવાશેર; ઈમાનદાર ચોર; માણસની ઓળખ; ઊખન્યુની ગુરુભક્તિ; જો બિલ્લિ મ્યાઉ કરે તો; સફેદ કબૂતર વગેરે ભાગ: આવી ચતુરાઈ શી કામની?; નવ માથાળો રાક્ષસ; બિલ્લુ બાદશાહ; ભૂતડા લાગે; સાધુનું વચન; ભિખારીનોરૂમાલ વગેરે
- ૨૦૩ વટાવવાળા, હરીશ. *વિક્રમ વેતાળની કિશોરકથાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૫.- ૧૪૪૫.- ૬૫૩.
નર્તકી કોણ હતી?; બંસર કોની સાથે પરણી?; વાંક કોનો?; મૂર્ખાઓ વિદ્યા ભણ્યા; બે મિત્રો; ચતુરસેનની ચતુરાઈ; દાનત કેવી બરકત; કોની વિદ્યા શ્રેષ્ઠ?; દીવા પાછળ અંધારું; કોનું બલિદાન શ્રેષ્ઠ?; મનનો માણીગાર વગેરે

- ૨૦૪ શિવમ સુંદરમ. *દક્ષિણનો બિરબલ તેનાલીરામન: ભાગ ૧ અને ૨*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૧૨૦૩.
ભાગ: પુત્રના લક્ષણ પારણમાં; તેનાલીરામનનું ભેજું; કાગડો ધોળો થાયા; મુશળ ભૂલરાક્ષશ; મહારાજાનો રાક્ષશ; એળે નહીં તો બેળે; પાળેલો પોપટ; કોના ગ્રહ બળવાન; પહેલવાન પુરાણ; પ્રસાદ અને પક્ષપાત; કાનકદ્વે; દોરાનું પિલ્લું; ધોળે દિવસે તારા; બીજ વગરના ઝાડવા; પરગજું; પારકે ઘેર પહોળા; બાપ તેવા બેટા; પ્રભુના પૈગંબરો; કિંમતી મોતી વગેરે
- ૨૦૫ _____. *બિહારનો બિરબલ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૬.- ૧૨૮૫.- ૬૦૩.
કંજૂસ રાજા; પાડામૂડ હજામ; જેનું કામ જે કરે!; સચોટ સાબિતી; ભાવતા ભોજન; સામસામી તાળી; કીડી ઉપર કટક; બે પ્રશ્નો; પેટ પર પોટલું; બાપ તેવી બેટી વગેરે
- ૨૦૬ સોની, રમણલાલ. *વિક્રમ અને વેતાળ: ૧ થી ૫ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૦.
સોનેરી દાડમ; પદ્માવતી; સૌથી મોટો મૂરખ કોણ?; કમળપૂજા વગેરે

૬.૩ વાર્તા-ધાર્મિક/પૌરાણિક

- ૨૦૭ અમીન, ચન્દ્રકાન્ત. *નટખટ નારદ*.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: વસુંધરા પ્રકાશન, ૧૯૮૭.- ૧૨૫૫.- ૧૦૩. માતાજીની ઝૂપડી; નારદની આબરૂ ગઈ; લક્ષ્મી અને પાર્વતી; શિવજી ખરા; નારદજીનો વટ; નારદને ચોટલી કેમ?; રામભક્ત નારદ; નારદની ફજેતી; નારદનું અભિમાન; ચોટલી સાધુ વગેરે
- ૨૦૮ _____. *નાટકીય દેવ*.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: વસુંધરા પ્રકાશન, ૧૯૮૭.- ૧૨૪ પૃ.
નારદની સલાહ; નારદજીનું કાવતરું; મોટું કોણ!; નારદને શાપ; નારદની યોજના; ભગવાનની માયા ; નારદની પરીક્ષા; દાસીપુત્ર નારદ; નારદની સૃષ્ટિ; નારદનું નસીબ વગેરે
- ૨૦૯ જોશી, ગૌરીશંકર (ધૂમકેતુ). *મહાભારતની કથાઓ: ૧ થી ૧૦ ભાગ*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૧.- ૮૫૩.
ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞા; એકલવ્ય; કુંતીનો ત્યાગ વગેરે ભાગ: અર્જુને ધૂતની ભૂલ સુધારી ભાગ: જરાસંઘવધ; ધૂત આવ્યું ને વિનાસ આવ્યો!; દ્રૌપદી વસ્ત્રાહરણ ભાગ: તપશ્ચ્યાનો અધિકાર; સાચું કહેનારો કોઈક નિવડયો; યજ્ઞનો પ્રશ્ન ભાગ: એકચક્રા નગરી; દ્રૌપદી સ્વયંવર; રાજસુય યજ્ઞ ભાગ: ગુપ્તવાસ; તેર વરસ પૂરા થયા નથી; શ્રીકૃષ્ણ પાસે મદદ માંગવા ભાગ: વિદુલાનું આખ્યાન; અભિમન્યુ; જયદ્રથવધ; નરો વા કુંજરો વા; છેલ્લું યુદ્ધ ભાગ: બલરામનો કોપ; ગાંધારીનો શાપ; બાણશબ્દ પડ્યો; પરિક્ષિતનો જન્મ; પિતાપુત્રનું યુદ્ધ વગેરે ભાગ: યાદવોનો સર્વનાશ; મહાપ્રસ્થાન વગેરે

- ૨૧૦ જોશી, જીવરામ. *પુરાણની વાતો*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૫.- ૬૪૫.- ૩૫૩.
સાચો રાજા; અદેખાઈ; અતિથી સેવાનું ફળ; તપનું બળ; પરદુખ ભંજન વગેરે
- ૨૧૧ જોશી, યોગેશ *કૃષ્ણલીલા: ૧ થી ૮ ભાગ*.- મુંબઈ: નવનીત પ્રકાશન.- ૫૦૩.
ભાગ: આકાશવાણી; કૃષ્ણજન્મ; તને મારનારોતો ક્યારનોય જન્મી ચૂક્યો છે; નંદ ઘેર આનંદ ભયો!; રાક્ષસણી પૂતના ભાગ: કનૈયાએ ગાડુ ઊથલાવ્યું!; માખણચોર; મુખમાં ચૌદ બ્રહ્માંડ; રાક્ષશ તૃણાવર્ત; કૃષ્ણને ખાંડનીએ બાંધ્યા!; વૃંદાવન ભણી---; વત્સાસૂર બકાસૂર વધ; અધાસૂર વધ ભાગ: ઘેનકાસૂર વધ; કાલીયા નાગ; પ્રલંબા સૂર; કૃષ્ણ દાવાનળ પી ગયા; ગોવર્ધન પૂજા; કૃષ્ણે ગોવર્ધન પહાડ ઉચક્યો ભાગ: રાસલીલા; અજગરથી નંદરાયની મુક્તિ; શંખચુડનો વધ; અરિષ્ટાસૂરનો વધ; કંસની યોજના; કેશી દૈત્ય; અંકુરજી વ્રજમાં વ્રજથી વિદાય; કંસનો ધોબી મરાયો; ડૂબકી કુબ્જા સીંદરી બની! ભાગ: કૃષ્ણે મસમોટું ધનુષ્ય ભાગ્યું!; કુવલિયાપીડ હાથીનો વધ; કંસનો વધ; ગુરુકુળમાં અભ્યાસ; કાળયવન બળીને ભસ્મા; સોનાની દ્વારિકા ભાગ: રૂક્મણીનું હરણ; કૃષ્ણ જાંબવતી તથા સત્યભામાને પરણાવ્યા; નરકાસૂરનો વધ; જરાસંઘનો વધ ભાગ: શિશુબાલનો વધ; કૃષ્ણ સુદામા; કૃષ્ણ બન્યા અર્જુનના સાર્થી; સમાધાનનો છેલ્લો પ્રયત્ન ભાગ: રણ મેદનમગીતા!; મહાભારતનું યુદ્ધ; કૃષ્ણે પાંડવોના વંશને બચાવ્યા; કૃષ્ણએ ભીમને ઉગાર્યા; ગાંધારીનો શાપ; કૃષ્ણે લીલા સંકેલી વગેરે
- ૨૧૨ ઠાકોર, પ્રફુલ્લ. *બાલરામાયણ*.- ૮મી આવૃત્તિ.- મુંબઈ: સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય, ૧૯૮૩.- ૧૧૨૫.- ૪૩.
બાલકાંડ; અયોધ્યાકાંડ; અરણ્યકાંડ; સુંદરકાંડ; યુદ્ધકાંડ; ઉત્તરકાંડ વગેરે
- ૨૧૩ દવે, જયંતિલાલ. *રામનવમી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૧૦.- ૩૯૫.- ૬૦૩.
મહાન પવિત્ર દિવસ રામનવની; યજ્ઞપુરુષ ખીરના પાત્ર સાથે પ્રગટ થયા; મહારાજા દશરથનું સ્વપ્ન; ધરતીમાતા ધન્ય બને છે; રામચંદ્રજી પધાર્યા; હરી અને હરનું મિલન; રાક્ષશોનો ત્રાસ; રામરાજ્ય એટલે કલ્યાણ રાજ્ય વગેરે
- ૨૧૪ નાયક, રતિલાલ. *ઉપનિષદકથા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- વડોદરા: ગુજરાત પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, ૧૯૯૬.- ૧૪૪૫.- ૫૪૩.
આત્મવિદ્યા; સૌમાં શ્રેષ્ઠ કોણ?; વિશ્વનો આધાર શો?; નારદ; છેલ્લો ઉપદેશ; આરૂણી વગેરે
- ૨૧૫ ____ . *શિવપાર્વતી વિવાહ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૮.- ૨૪૩.
શિવપાર્વતી વિવાહ; અઢી દહાડા ભિસ્તીએ પણ બાદશાહી કરી; ક. માં. મુનશી નાનાં હતા ત્યારે; કવિ શામળ ભટ્ટ; મૂરખ હરણી; વિલક્ષણી અગનથંભ; સપના જોનાર દેડકી; હાથી અને ઉંદરની દોસ્તી; નર્મદનો પ્રવાસ; વારાણસીના રામ; વિશ્વકર્મા; વિસુ કઠિયારો વગેરે

- ૨૧૬ ____ . ગાડાવાળા રૈકવઃ ભાગ ૨.- પુનઃમુદ્રણ.- અમદાવાદઃ ગુર્જર સાહિત્ય ભવન, ૨૦૧૨.- ૮૦પૃ.- ૪૦૩.
ગાડાવાળા રૈકવ; લૂંટારા મટી ઋષિ વાલ્મિકી બન્યા; શ્રાવણની પિતૃભક્તિ; ભીષ્મ પ્રતિજ્ઞા વગેરે
- ૨૧૭ ____ . બુદ્ધનું અનુસાસનઃ ભાગ ૪.- પુનઃમુદ્રણ.- અમદાવાદઃ ગુર્જર સાહિત્ય ભવન, ૨૦૧૪.- ૮૦પૃ.- ૪૦૩.
બુદ્ધનું અનુસાસન; બે વચ્ચે ઝગડો; તારા મનમાં શું હતું ઉતરા; ઉચ્ચ કુળનું લક્ષણ શીલવંત હોવું તે; દત્તની પ્રવજયા - કપિલે શું માંગ્યું? વગેરે
- ૨૧૮ ____ . સંત કબીરઃ ભાગ ૩.- પુનઃમુદ્રણ.- અમદાવાદઃ ગુર્જર સાહિત્ય ભવન, ૨૦૧૩.- ૮૦પૃ.- ૪૦૩.
સંતકબીર; એકનાથની ભક્તિ; જ્ઞાનેશ્વરનો સન્યાસ; તુકારામની કસોટી; ભક્તરાજ નંદ વગેરે
- ૨૧૯ પટણી, રાજન. રામાયણની બાળકથાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદઃ આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૧૧.- ૬૦૩.
વાલ્મિકી; રાજા દિલિપ; શ્રવણની કથા; બે વરદાન; દશગ્રીવ; કાગભૂશડી; સીતાજન્મની કથા; કેવટનો રામજી પ્રત્યેનો પ્રેમ વગેરે
- ૨૨૦ પટેલ, કાન્તિલાલ. શ્રી પરચાધારી સંત રામદેવપીર.- અમદાવાદઃ રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૧.- ૭૩પૃ.- ૬૫૩.
પોકરણગઢમાં અજમલરાય; પુત્રપ્રાપ્તિનું વરદાન; શ્રી રામદેવજીનું પ્રાગટ્ય; બાળ રામદેવે દૂધની દગડી ઉતારી; લૂગડાનો ઘોડો આકાશે ઉડયો; રામદેવજીને મળેલ ભેટ; બન્ને ભાઈઓનો વિદ્યાભ્યાસ; મિસરીનું કર્યું મીઠું; ડૂબતાં વણિકનું વહાણ તાર્યું; સોનાની ગેડી ચાંદીનો દડો; ભેરૂમલ રાક્ષસ બન્યો; ભૈરવા રાક્ષસને હણવાનો પેતરો વગેરે
- ૨૨૧ પ્રજાપતિ, દેવાભાઈ. બાળરામાયણઃ ભાગ ૫.- અમદાવાદઃ રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૫.- ૭૮પૃ.- ૮૫૩.
શબરી; વિભિષણ; વાલી અને સુગ્રીવ ભાગઃ તુલસીદાસ; કૌશલ્યા ભાગઃ શ્રી રામ; હનુમાનજી ભાગઃ લક્ષ્મણજી; ભરતજી વગેરે
- ૨૨૨ ભટ્ટ, નાનાભાઈ. ભાગવત કથાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદઃ સંસ્કાર સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૪૫.- ૨૨+૧૭૦પૃ.- ૯૦૩.
ભક્તિઃ મોક્ષ મેળવવાનું શ્રેષ્ઠ સાધન, 'ભગવત પુરાણ' ની ઉત્પત્તિ; પરિક્ષિત રાજાને શાપઃ શુકદેવનું આગમન; ભગવાનનું સ્વરૂપ; વરાહ અવતારઃ રૂપકનું રહસ્ય; કર્દપમુનીની વાતઃ કપિલ મુનીનો જન્મ; ભગવાન શંકર અને દક્ષ પ્રજાપતિની કથા; ધ્રુવ ચરિત્ર; વેનચરિત્ર અને પૃથુરાજનો જન્મ; ભરત રાજાની મૃગ બાળકમાં આશક્તિઃ જડ ભરતઃ રાજા રડુંગણને જડભરતનો ઉપદેશ; અજામિલ આખ્યાનઃ ભગવન્નામ સ્મરણનો મહિમા; દેવસુર સંગ્રામઃ દધિચીમુનીઃ વૃત્રાસુરવધ ...ભક્તિના પ્રકારઃ સ્નેહ તેમજ દ્રેષ; ભક્ત વત્સલ ભગવાનઃ ગજેન્દ્રમોક્ષની કથા...સમુદ્ર મંથનઃ

હલાહલ વિષ પછી જ અમૃત પ્રાપ્તિ થઈ શકે ...વામનાવતર અને બલીરાજાની વાત; નભાગની કથા: દુર્વાસા અને અંબરીશનું આખ્યાન વગેરે...

- ૨૨૩ ભાસ્કર, રાજ. ભાઈ બહેન - કાયા ધાગાનો પાક્કો સંબંધ, ૨૦૧૧.- ૩૨૫.- ૩૫૩.
વિશ્વકપનું સપનું; સજા; રોઝી અને ફિરોઝ; પિન્ડુ; સ્કેટિંગ; ઘસમસતો પ્રેમ; રાખડીની ભેટ; અમીર બહેન; ભોજન; કિડની; લવમેરેજ વગેરે
- ૨૨૪ મહેતા, નૌતમકાંત. પરિક્ષિત તક્ષક નવલાખ્યાન.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૮૨.- ૧૬૪૫.
સત અને કલિ વચ્ચેનો વિવાદ; શેષનાગે પોતાના ભાઈઓને ત્યજી દીધા; અગ્નિએ કૃષ્ણાજુર્ન પાસે સહાયતા માંગી; ખાંડવમાં નાગસભા; દેવસભાનો નિર્ણય; પ્રચંડ યુદ્ધ; પરિક્ષિતે કલીને શિક્ષા કરી; પરિક્ષિતને શૃંગીનો શ્રાપ વગેરે
- ૨૨૫ મહેતા, નૌતમકાંત. સમુદ્રપુત્ર જાલંધર.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૮૩.- ૮+૧૮૮૫.- ૧૨.૫૩.
શિવે કાર્તિકેયને ઇતિહાસ કહ્યો; ઇન્દ્રને શિવજીએ સમજાવ્યો; સમુદ્ર સ્વામીઓમાં હાહાકાર; જાલંધરે બ્રહ્માની ગદાનું બળ જોયું; વૃંદાએ સમુદ્રપુત્રનું સ્મરણ કર્યું; કૌયક અને સમુદ્ર પુત્ર; રાહુનું કપાયેલું મસ્તક; શંકાથી અને ગર્વથી ઘેરાયેલો; સ્વર્ગરાજની સભામાં ને જનતામાં; સ્વર્ગની શાસનપદ્ધતિ; જાલંધરની પ્રચંડગદા; ઇંદ્રાણી તજી ઇન્દ્ર નાહો; ઇન્દ્ર બ્રહ્માના આશ્રયે; ઇન્દ્ર અને બ્રહ્મા વિષ્ણુ પાસે વગેરે
- ૨૨૬ શાહ, રોહિત. ધર્મ ધર્મની મર્મકથાઓ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૩.- ૮૦૫.- ૧૫૩.
પાપનો નિખાલસ એકરાર કરજે; પુરુષાર્થનો ધર્મ માર્ગ; એકની નહીં, અનેકની જનેતા; ગુરુજીનું વાત્સલ્ય; તમારા હાથ પવિત્ર છેને?; અમૃતથીએ મીઠું મોત; આશીર્વાદ કે અભિશાપ; ધર્મને જીવાડે તેનું મૃત્યુ થતું નથી; અનોખું બલિદાન; પ્રભુના નામનો વેપાર વગેરે
- ૨૨૭ ____ . ધર્મ ધર્મની મર્મકથાઓ: ભાગ ૪.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૩.- ૭૯૫.- ૧૫૩.
નાતાલનો મર્મ; પ્રેમનો પયગંબર; આચરણ દ્વારા ઉપદેશ; સુખી નહીં સંતતિવાન; સંત બતાવે પંથ; ધર્મનું સ્મરણ; સ્નેહનું તીર્થ: સેવાસદન; કાયદા કરતાં ભાવના મહાન છે !; સર્વોચ્ચ શિખર; મતાગૃહની મુસીબત; વૃત્તિઓની ગુલામી; નારી સન્માન; છલોછલ ઉદારતા; ની: સ્પૃહતા જીવન મજા કે સજા ?; પ્રસંગ પાથેય; કાયરનું શસ્ત્ર વીરની ક્ષમા! વગેરે
- ૨૨૮ સોની, રમણલાલ. રામાયણ કથામંગલ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૯.- ૮+૧૯૨૫.- ૭૫૩.

વાલ્મિકીનો ક્રોધ; ઋષ્યમુગ; રાજા પ્રતાપભાનું; કુશનાભની કન્યાઓ; ચિત્રકેતુ; ભાગીરથી ગંગા; દઇત્યો અને આદિત્યો; રાજર્ષિમાથી બ્રહ્મર્ષિ; શબ્દવેધી બાણ; દશરથનો યજ્ઞ; અહલ્યા; ત્રીજટ બ્રાહ્મણ; નારદનો ગર્વ; વિષ્ણુની પરીક્ષા; ગૌમાતા કામધેનુ; ગૃહ; ભરત; અનસૂયા વગેરે

૨૨૯ સ્વામી સચ્ચિદાનંદજી. શું ઈશ્વર અવતાર લે છે? - પુનઃમુદ્રણ. - અમદાવાદ: ગુર્જર સાહિત્ય ભવન, ૨૦૦૬. - ૭૨૫. - ૨૫૩.

શું ઈશ્વર અવતાર લે છે?; ચોવીસ અવતારો: સનકાદી, વરાહ, નારદ, નર નારાયણ, કપિલ, દતાત્રેય, યજ્ઞ, ઋષભદેવ, પૃથુરાજ, મત્સ્ય, કૂર્મ, ધન્વંતરિ, મોહિની, તૃસિંહ, વામન, હયગ્રીવ, હરિ, પરશુરામ, વ્યાસ હંસ, શ્રીરામ, શ્રીકૃષ્ણ, બુદ્ધ વગેરે

૬.૪ વાર્તા-પ્રાણીજગત

૨૩૦ ગજજર, ધીરજલાલ. કાગડો અને નાગ. - લમી આવૃત્તિ. - અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૧૯૯૨. - ૪૮ પૃ.

વણકર અને રાજકન્યા; કાગડો અને નાગ; બગલો અને કરચલો; સિંહ અને સસલું વગેરે

૨૩૧ _____. ભલાઈનો બદલો. - લમી આવૃત્તિ. - અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૧૯૯૨. - ૪૮ પૃ.
ધુવડનો રાજા; બોલતી ગુફા; મિત્રની મદદ; ભલાઈનો બદલો; સ્વાર્થી શિયાળ વગેરે

૨૩૨ _____. વણિકપુત્રની કથા. - લમી આવૃત્તિ. - અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૧૯૯૨. - ૪૮પૃ. - ૯૩.

વણિક પુત્રની કથા; ભાગ્યદેવતા; શિયાળ અને વૃષભ; શું થવું ગમે?; નકલખોર શિયાળ વગેરે

૨૩૩ _____. શિયાળની દોસ્તી. - લમી આવૃત્તિ. - અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૧૯૯૨. - ૪૮પૃ. - ૯૩.

શિયાળની દોસ્તી; વાંદરો અને પારધી; સિંહ અને હંશ; ગીધ અને બિલાડો; ધુવડનો અભિષેક વગેરે

૨૩૪ _____. હાથી અને સસલું. - લમી આવૃત્તિ. - અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૧૯૯૨. - ૪૮પૃ. - ૯૩.

હાથી અને સસલું; સસલું અને ચકલો; બ્રાહ્મણ અને ધુતારો વગેરે

૨૩૫ ગુર્જર, ધીરેન. શ્રેષ્ઠ શિકારકથાઓ: ભાગ ૨. - ૧લી આવૃત્તિ. - અમદાવાદ: સૂર્ય પ્રકાશન, ૨૦૦૫. - ૧૭૬પૃ. - ૧૦૦૩.

ગાંડા હાથીનો શિકાર; મોતના મોમાં શિકારી; ગેંડાનો શિકાર; મોરઝરનો મતિયાર; બલલમબાજી; ખાલી હાથે પાછા ફર્યા; માથા ભારે મગર; ઉટાકા ચંડનો પટાયત; મિતિયાળાનો માહકાય સાવજ વગેરે

- ૨૩૬ ત્રિવેદી, શ્રીકાંત. *વાનર દેશ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૧૦.- ૪+૨૪૫.- ૭૦૩.
રીંછનો ભેટો; સાગરની સફરે; જંગલી રાજા; પંખિડા છટકીયા; જાદુનો ખેલ; ચાંચિયાનું વહાણ; ખલીશાનો છોકરો; ટાપુ દેખાયો વગેરે
- ૨૩૭ નાયક, રતિલાલ. *ટાઢું ટબૂકડું*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૩.- ૮૦૫.- ૧૫૩.
ટાઢું ટબૂકડું; કાગે મારૂ મોતી લીધું; અદેખી કાબર; સુખડાનો રાજા; આનંદી કાગડો વગેરે
- ૨૩૮ _____. *વાર્તા રે વાર્તા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૩.- ૮૦૫.- ૧૫૩.
વાર્તા રે વાર્તા; કહાની કહું કેયા; પોપટ બેઠો મજા કરે; પોપટભાઈ પાંખ ખંખેરે; કચેરીમાં જઈશ; ફૂકડી પડી રંગમાં વગેરે
- ૨૩૯ _____. *સાબરના શિંગડા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૩.- ૮૦ પૃ.
સાબરના શિંગડા; મગર અને વાંદરો; લાકડાનો તારો; કીડી અને તીડ; લુચ્યો વાઘ વગેરે
- ૨૪૦ _____. *અંડેરી ગંડેરી: ઊંટ અને શિયાળ: ભાગ ૪*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૧૧.- ૮૦૫.- ૪૫૩.
ઊંટ અને શિયાળ; ગંજીનો ફૂતરો; શિયાળે મિત્રતામાં ભેદ પડાવ્યો; ફૂહાડીનો હાથો; સસલા અને કાચબો; ઘોડાનું બંધન; બહાદુર ચકલી; પેમલા પેમલીની વાત; ફેરિયો વગેરે
- ૨૪૧ _____. *ઇસપની વાતો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- વડોદરા ગુજરાત પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, ૧૯૯૪.- ૧૬૦૫.- ૩૩૩.
ઘોડાનું બંધન; સિંહ અને ઉંદર; કુંભાર અને ગધેડો; ફૂકડો અને શિયાળ; ગામડિયો ઉંદર અને શહેરી ઉંદર; કઠિયારો અને જળદેવતા; સિંહ અને શિયાળનું બચ્ચું; ગધેડાની છાપ; બે કુતરી; સિંહ, ઘોડો અને ફૂકડો વગેરે
- ૨૪૨ નાયક, હરીશ. *ગાય પડી કુંડીમાં*.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૪.- ૧૧૨૫.- ૬૦૩.
ગાય પડી ગઈ કુંડીમાં; ઘુવડ છે ભગવાન; શક્તિશાળી સાંજ કે શક્તિશાળી સિંહ; ઝૂકી ગરદન ઊઠતી; ગધેડાને બોજ; બકરાને મઝા; ઓછી અક્કલ; ઉપરથી નક્કલ; કુકરે.....ફૂ.....ઉ.....ક....!; વર જનમ જનમના; બુદ્ધિશાળીનો બોધ; ખરેખરી દોસ્તી વગેરે
- ૨૪૩ _____. *સાવજના સાવજ*.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૧.- ૧૧૭૫.- ૨૦૩.
ટેકરીઘસી, સામાન લૂંટાયો?; બજ્યાં નગારા મોતના; અધ્ધર તરતાં જીવ; પાણી ઉપર, તરાપો નીચે; કોણ કોની જાળમાં?; ભાઈ ભેટ્યો કે મોત ભેટ્યું? વગેરે

- ૨૪૪ પરમાર, વસંતલાલ. **જંગલ જીવનની સર્વોત્તમ સાહસકથાઓ: ભાગ ૪.**- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૧.- ૮+૧૬૦પૃ.- ૬૫૩.
હાથી દાંતનો ચોર; આદમખોર વાઘણ; સાધુનો પાળેલો ચિતો; વરુઓને ભગાડ્યા; મગરનાં પેટમાં; ભોટિયા ભરવાડોએ હિમમાનવનો સામનો કર્યો; રિવોલ્વરથી વાઘને માર્યો; દીપડાના પંજામાથી વાઘણે બચાવ્યો; અટક્યાળું સૂવર; બરફનું રીંછ; પરાજયનો સામનો; વાઘ સાથે મુલાકાત; રીંછનો સામનો વગેરે
- ૨૪૫ પાઠક, રામનારાયણ. **રામભાઈની બાલવાર્તાઓ.**- ૧લી આવૃત્તિ.- ભાવનગર: સંસ્કાર સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૨.- ૮+૮૪પૃ.- ૧૨૩.
કાગડો અને કોઠીમડું; બકરીબાઈ અને બાઘડો; સાત પૂંછડિયો ઉંદર; રાજા કરતાં મારી ટોપી સારી; સસાભાઈ સાકરીયા; પોપટભાઈ પાંખ ખંખેરે; દલા તલવાડી; રાજા સુપડકનો; રાજા બેઠા હોય; સાંભળો છો? ધ્વભંજનજી !; આનંદી કાગડો; ટાઢું ટબૂકડું; ટશુકભાઈની વાર્તા; દીકરીને ઘેર જવાદે; વાંદરો અને મગર; બિલ્લીબાઈ ભક્તાણી વગેરે
- ૨૪૬ મહેતા, યશવંત. **જાતક કથાઓ: આપણો અમર કથાવારસો: ભાગ ૪.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૧૦.- ૪૦પૃ.- ૪૫૩.
જો નામ જણાવો તો; પોપટનું પરાક્રમ; જેવો ઉપકાર તેવો બદલો; સંપની શક્તિ; જે ગર્વ કરે તે; કારીગરી; એક મરેલો ઊંદર!.... વગેરે
- ૨૪૭ _____. **જાતક કથાઓ: ભાગ ૫.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૧૦.- ૪૦પૃ.- ૪૫૩.
ખેડૂતતો દાન આપે; લોભે લક્ષણ જાય; ઉઠાવગીર ગીધ; તપસ્વિની અદેખાઈ; વફાદારી; પરાક્રમની જીત; ચંદ્ર પર સસલું ક્યાંથી?; ભાન વગરનો ભય; નથી બનવું ઇન્દ્રા; મરણ પછી; મૂર્ખ વગેરે
- ૨૪૮ મૌર્ય, વિજયગુપ્ત. **જંગલનો શહેનશાહ શેરખાન.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: યુરેનસ બુક્સ, ૧૯૬૫.- ૧૪૪પૃ.- ૧૨૦૩.
જંગલનો શહેનશાહ; ગંભીર ભૂલ; સોના જડપાઈ ગઈ; વિખરેલી વાઘણ; નરભક્ષી વાઘણ; આફતની પરંપરા; પાપી જીવનનો અંત; સૂવરનો ભેટો; નવું પરાક્રમ; શેરને માથે સવાશેર; આદમખોર શેરખાન; કોનો વિજય?; શેરખાન નવા જંગલમાં; એક નવું સાહસ; મોતના મુખમાં!; કરૂણ અંતા; કુદરતનો પ્રકોપ! વગેરે
- ૨૪૯ રામાનુજ, કનૈયાલાલ. **વનવગડાના પ્રાણીઓ.**- ૧લી આવૃત્તિ.- રાજકોટ: પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૯૦.- ૭.૫૩.
વાઘ; સિંહ; દીપડો; ચિતો; ઝરૂખ; વરુ; રીંછ; ખૂંખાર પ્રાણીઓ; સફેદ રીંછ; વન બિલાડો વગેરે

૨૫૦ રામાનુજ, જાગૃતિ. *મનગમતી વાર્તાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: બાલવિનોદ પ્રકાશન, ૨૦૦૨.- ૩૮૫.- ૬૦૩.

લડતા બકરા અને શિયાળ; લક્કડખોદની મજબૂત ચાંચ; ઘેટાનું બચ્ચું અને વડુ; ચકલો ચકલી અને સપ; લાલચું શિકારી અને પોપટ; શિકારી ફૂતરો અને સસલું વગેરે

૨૫૧ રાવલ, કનુભાઈ. *પશુપંખી કથામાળા: ભાગ ૨*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૧૦.- ૬૪૫.- ૩૫૩.

સાપ અને નોળિયાં; ખાઉધરું વરું; કાગડો કાળો કેમ?; રીંછ અને માણસ; કાચબો; વાંદરો; બગલા સફેદ કેમ?; કાગડો કોયલ; ચિત્તો; રીંછની પૂછડી; ભેંસના દાંત ક્યાં ગયા?; આગિયાનો ચમકારો વગેરે

૨૫૨ શાહ, ધરતી. સંપા. *જાતક કથાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આનેસ્ટ પબ્લિકેસન, ૨૦૧૧.- ૮૦૫.- ૬૦૩.

બડાઈખોર શિષ્ય; ચતુર કરચલો અને દ્રુસ્ટ બગલો; કાગડો, કાચબો અને હરણ; ઘાતકી વૃક્ષ; લોભી કાગડો; કમનસીબ ગધેડો; શિયાળ રાજા; રાજા અને શ્રેષ્ઠ હરણ; આળસુ વિદ્યાર્થી; સિંહ અને બળદ; સોનાનો ઢગલો; ચોર વાંદરા; વાંદરાઓ અને રાક્ષસ; વૃદ્ધ સૌથી શાણા; સસલું અને તેનું સપનું; નગારું વગાડવાની બે રીત; મૂર્ખ કાચબો; લોભી કબૂતર; વાંદરો અને મગર વગેરે

૬.૫ વાર્તા-બોધકથા

૨૫૩ અમીન, ચન્દ્રકાન્ત. *બાપુનો વિનોદ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: વસુંધરા પ્રકાશન, ૧૯૯૩.- ૧૨૩૫.- ૨૪૩.

બાપુ શા માટે?; શુદ્ધિકરણ; સૂતરનો તાંતણો; રામ નામ; એને બોલાવો; મારો દીકરો; અહિંસા; સિદ્ધાંતમાં બાંધછોડ; સજીવ શ્રદ્ધા; અસ્પૃશ્યતા; અડધી અડધી વગેરે

૨૫૪ _____. *બિરબલનો બોધપાઠ: ભાગ ૧*.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૨૦૦૫.- ૭૧૫.- ૪૦૩.

બિરબલનો બોધપાઠ; ગધેડોય પણ ખાતો નથી; ઘોડો અકબરનો દાદો બન્યો; પુત્રના લક્ષણ પારણામાંથી; ઘોડો કોનો?; વનસ્પતિનું બીજ; બારમાથી ત્રીસ જાય ?; પંડિતજી; અકબરના નામથી પથ્થર તરે; સો શાણા પણ અક્કલ એક; બિરબલે અકબરને પથ્થર માર્યો; ડોશીનો ફૂવો; મોટું કોણ?; શબાસ બિરબલ વગેરે

૨૫૫ કલાર્થી, મુકલભાઈ. *ફૂલડે ફૂલડે ફોરમ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ૧૯૮૦.- ૪+૬૦૫.- ૨.૫૩.

કોણ મોટું? કોણ નાનું?; ગરીબ માજીની મદદે; ખોટું બહાનું ના ચાલે; ભણતરની લગની; સ્વછતાનો પદાર્થપાઠ; જુવાનિયાનું જીવતર સુધાર્યું; બદલો અને અસ્વછતા; શિયલભાઈએ ન્યાય તોડ્યો; ધન્ય પુત્ર; આશીર્વાદ ફળયા વગેરે

- ૨૫૬ જોશી, જીવરામ. *શિયાળનો બોધ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૩.- ૬૪૫.- ૧૨૩.
શિયાળનો બોધ; સાપ લડાઈ; શિકાર; ડાહી રાણી; સાચા દેશ પ્રેમી; મંદિરની શોભા; માવજી ભાઈના ધડાકા; ટેક; ધોકા પંડિત વગેરે
- ૨૫૭ જોશી, યોગેશ. *વિક્રમ વેતાલ: ભાગ ૨*.- ૧લી આવૃત્તિ.- મુંબઈ: નવનીત પ્રકાશન, ૨૦૧૦.- ૪૦૫.- ૫૦૩.
કળયુગ; 'પડું....પડું....પડું; અમે જે સમજ્યા તે તમે નથી સમજ્યા; સંકેતોનો ઉકેલ વગેરે
- ૨૫૮ નાયક, રતિલાલ. *તુલસી ક્યારો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કુસુમ પ્રકાશન, ૧૯૮૬.- ૬૪૫.- ૬૩.
શ્રેષ્ઠ ભેટ; રંકા વંકા; ધરતીની માયા; તુલસીક્યારે મોતી ઊગ્યો; ફરતી પરબ વગેરે
- ૨૫૯ પટણી, રાજન. *બિરબલના ત્રણ ચુકાદા*.- અમદાવાદ: ચેતના પ્રકાશન, ૨૦૦૯.- ૩૦૫.- ૪૭૩.
બિરબલના ત્રણ ચુકાદાઓ; વાણિયાની ચતુરાઈ; જા બોલાવી આવ; સત્ય અસત્યમાં અંતર; બારમાંથી ચાર ગયા; બાળકની હઠ; દરેક ક્ષણ ચાલનાર; ધરતી પર પગ; ફૂતરો અને જમાઈ; સૌથી ઊજળી ચીજ; દીવા નીચે અંધારું; હસીએ કે રડીએ; આપ બાદશાહ ન હોત; રૂનો ચોર વગેરે
- ૨૬૦ પટેલ, પન્નાલાલ. *વિશ્વાસનું વાવેતર*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ભારતી સાહિત્ય સંઘ, ૧૯૬૦.- ૪૮ પૃ.
વિશ્વાસનું વાવેતર; પગરખાની પાંખે; ઉષ્માના ભાઈબંધ; અદલ બદલ; ફૂકડો કુઓ વગેરે
- ૨૬૧ પટેલ, પીતાંબર. *રામના રખોપા*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: શ્રી હરિહર પુસ્તકાલય, ૧૯૬૫.- ૮૬૫.- ૦.૬૩.
રામના રખોપા; લોકસેવા એજ પ્રભુ સેવા; વારસદાર વગેરે
- ૨૬૨ પારેખ, મધુસૂદન. *બિરબલ એટલે બિરબલ: ભાગ ૧*, ૨૦૦૮.- ૪+૪૦૫.- ૨૦૩.
બિરબલ દિલ્લીમાં; બાદશાહનો ચમચો; પહેલવાનની ફજેતી; કોણ ચોર? કોણ સાહુકાર?; બિરબલે ચોર પકડ્યો; કસોટી; બુદ્ધિ વિનાનું બળ; બેગમ મુસીબતમાં વગેરે
- ૨૬૩ મહેતા, યશવંત. *અપંગ નહીં અશક્ત*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૨.
ભાગ: એન્થની; ગોવિંદા; રુજવેલ્ટ ભાગ: બ્રેઇલ; હેલન કેલર; સુખલાલજી; સર વોલ્ટર સ્કોટ; વીસકાર્ડિ ભાગ: નીલકંઠરાય: ગુજરાતની પહેલી અંધશાળા શરૂ કરનાર એક અંધ વિદ્વાન; એડિસન: બહેરો માણસ વૈજ્ઞાનિક બન્યો; ઇજાબેલ: કરોડરજ્જૂ વગરની હોવા છતાં અગોચર દુનિયામાં ફરી વળી વગેરે
- ૨૬૪ મંડલી, પોપટલાલ. *બહાદુર વાસુ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ, ૧૯૮૬.- ૬૩૫.- ૨૧૩.

દીવો સળગ્યો તોફાનમાં; એક પ્રમાણિક છોકરો; હંસ કોનો?; માજીનો ઓટલો; ગલીના કુલકુલીયા; હંસ કૂતરાની મિત્રતા; નામ એનું લાલુ; બહાદુર વાસુ; બબલી; ભાઈબંધ: શેઠ અને શેઠાણી ચોર પ્રત્યે માયાળું વર્તન દાખવી એને ચોરીના બંધનમાંથી મુક્ત કરાવે છે.; રાજા થયો દયા વગરનો; ચતુર શિયાળ; ધુવડ સૂરજથી કેમ સંતાઈ રહે છે?; સાચી મિત્રતા વગેરે

૨૬૫ રામાનુજ, કનૈયાલાલ. *અદભૂત બોધકથાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- રાજકોટ: પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૯૨.- ૮+૯૪પૃ.- ૧૯.૫૩.

નાદિરશાહ; સંતના શબ્દો; અદેખો ભાઈ; અદેખાઈનો બદલો; જેવી દાનત તેવી બરકત; દુકાળમાં ગરીબોનો બેલી; કઠિયારો; સોનાનો કળશ; હક્કનો રોટલો; સમયની કિંમત; અદેખા હોય તો આગળ ન આવે; હાથી આવ્યો રે હાથી વગેરે

૨૬૬ શિવમ સુંદરમ. *આપસમાન બળ નહીં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૧૯૯૪.- ૪૮પૃ.- ૧૦૩.

સંપ ત્યાં જંપ; આપ સમાન બળ નહીં; પરનિંદા; શિખવામાં શરમ શી?; મોટાના મન; માંદાની માવજત વગેરે

૨૬૭ _____. *જાત મહેનત જિંદાબાદ*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૧૯૯૪.- ૪૮પૃ.- ૧૦૩.

સરાબનો સામનો; હિંમતની કિંમત; ધરમનો ભાઈ; કહેવું પડે; દારૂ બંધી વગેરે

૨૬૮ _____. *નમે તે ગમે*.- ૨જુ પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન.- ૧૬૦પૃ.- ૬૫૩.

નમે તે ગમે; હાથી અને ડુક્કર; આનું નામ જમણ;તો પ્રભુ કરે સહાય; મહેનતું છોકરી; ખેલદિલ ખેલાડી; નુતન વર્ષ; ગુરુ અર્જુનદેવ; નાગારિક ધર્મ; ભૂંડાબોલો છોકરો વગેરે

૨૬૯ _____. *બેઇમાનીનું ફળ*.- ૪થી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૪.- ૯૬પૃ.- ૫૦૩.

બેઇમાનીનું ફળ; ધૂની છોકરો; પરગણુ છોકરો; સાહસિક જુવાન; પિતૃ દ્વેષ; નેકદિલ નરેશ; ખોટી શરમ; મહાન સમ્રાટ; ખેલાડી; એકલો જાણે રે; અણમોલ કામ; મોટાના મન વગેરે

૨૭૦ _____. *શાબાશ!*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૧૧૧પૃ.- ૫૦૩.

મૂક સેવા; વતનની સેવા; ગોકુળ સરખું ગરવું ગામ; શાબાશ!; દરિયાઈ દિલ; શાબાશી!; ભલા અમલદાર; આનું નામ દાન; પારકી આશ સદા નિરાશ; ખોટો ખરચ; અઢીરૂપિયામાં; વીરાંગના; બહાદુર બહેન વગેરે

૬.૬ વાર્તા-રમૂજ

૨૭૧ અમીન, ચન્દ્રકાન્ત. *નાગરવેલના પાન*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૭૫.- ૭૨ પૃ.

નાગરવેલના પાન; કામધેનુની વાર્તા વગેરે

- ૨૭૨ અંતાણી, પુષ્પા. *વાર્તા શોખીન જૂઈબહેન*.- વડોદરા: સેતુ પ્રકાશન, ૧૯૯૩.- ૬૩ પૃ.- ૩૫૩.
જૂઈબહેન અને ભાભી; રાજુ અને ગઢુની દોસ્તી; બકરીના બચ્ચા અને લુચ્ચું શિયાળ; ઠગભગત બગલો; કિડીબહેન કામનીયા; હાથી હરીફાઈમાં જીત્યો; ચિમી અને વીજુની જોડી; વાંદરાભાઈ વૈદ બન્યા; બધા હળીમળીને રહેજો વગેરે
- ૨૭૩ આકડિયાકર, શાંતિ. *ગુણવંતી બાલકથાઓ*.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૧.- ૯૧ ૧૨૩.
પરીક્ષા; દિલના અજવાળા; આનું નામ તે ગામડું; ભારત દેશ તે મહાન; સુવર્ણ જાળ વગેરે
- ૨૭૪ કડીકર, યશવંત. *દાદાજી માંડી વાત*.- ૨જુ પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: આદર્શ પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૧૪૫ પૃ.- ૭૦૩.
દાદાજીએ માંડી વાત; કરમની સજા; પ્રામાણિક પટેલ; એક સાપ ભયંકર; અપસુકનિયાળ તલવાર; બુદ્ધિસેનની બુદ્ધિ; બાબરા ભૂત; હરતું ફરતું ઝાડ; જાદુગરનો જાદુ વગેરે
- ૨૭૫ ક્લાર્ક, ફિલિપ. *જાદુઈ યશ્મા*.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૦.- ૭૧ પૃ.- ૭૦૩.
ખોટી ઉતાવળ; જાદુઈ યશ્મા; અગડમ બગડમ; ડરે તે મરે; ધરમ કરતાં ધાડ પડી; ડંફાસીયો દેડકો; ભૂત અને ભડકા; આંધળું શિયાળ; લંગડું સસલું; ભોપાના ભોપાળા; પશાકાકાએ ચોર પકડ્યો; ચાલાક કાગડો; પિન્ડુ પકડાયો; શાબાસ ચિંટુ; સસલાભાઈ અને ઘડિયાળ; લાંબો ફૂદકો અને વાંદરાભાઈ: ચાલાક ચિંપી; નમૂના આપે સન્માન; સાચા જ્ઞાની; સોનું અને સુનામી; વિદ્યાના સાગર; હર્ષ અને પતંગિયા; પ્રમાણિકતાની સમજ વગેરે
- ૨૭૬ ગજજર, ધીરજલાલ. *અટકચાળુ ઘેટું*.- ૯મી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૧૯૯૨.- ૪૮ પૃ.- ૯૩.
બ્રહ્માનું નસીબ; ચિત્રાંગ; મૂર્ખ પંડિત; લોભ પાપનું મૂળ; અટકચાળું ઘેટું વગેરે
- ૨૭૭ ચંદારાણા, મીનાક્ષી. *વારતા રે વારતા*.- વડોદરા: મીના ચંદારાણા, ૨૦૦૮.- ૭૬ પૃ.- ૬૦૩.
ગોટમભાઈ વરસાદમાં; ગોટમભાઈના ભજિયાં; બિલાડીના ટોપ; ચાર પરિ અને સૂરજદાદા; ડેઇઝી અને ફિલ્ફલોપ; મીની; પાક્કા દોસ્ત; સ્વીટી અને કિટી; વાદળ વગેરે
- ૨૭૮ જોશી, જીવરામ. *ગાલુ જાદુગર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૪.- ૯૫ પૃ.- ૨૫૩.
ટીન ટીન, ટુન ટુન; મણિબેન; દાવ જામ્યો વગેરે
- ૨૭૯ _____. *છકો અને મકો*.- ૭મી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૮.- ૯૬ પૃ.- ૧૨૩.
છકો મકો ચાંઉ ચાંઉ; ઉપાધી ઊગી વગેરે

- ૨૮૦ ____ . **જાદુઈ લોટો.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૬.- ૪૦પૃ.- ૩૫૩.
મિયાં ફૂસકી; જાદુઈ લોટો; મફતના સાબુ વગેરે
- ૨૮૧ ____ . **ટીડો સાંઢ.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૬.- ૮૦પૃ.- ૨૫૩.
નમાલો ટીડો; સરકસમાં; માથાના ચૂરા; ખભે ગાડું; બાપુની વલે; હાથને બદલે પાંસળી; ભૂતની વલે વગેરે
- ૨૮૨ ____ . **બિંબિસાર.**- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૨.- ૧૦૮પૃ.- ૧૯૩.
પ્રથમ પદ; સુખની ઘડી; પાપની આગ; પસ્તાવો; નમ્રતા વગેરે
- ૨૮૩ ____ . **માટલી ભટ્ટ.**- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૨.- ૬૨ પૃ.
માટલી ભટ્ટ કેવીરીતે બન્યા?; માટલી ભટ્ટને હળવાદીયા ભટ્ટ; પેટ ફાટું ફાટું થાય; લાડુની હરીફાઈ; ભટ્ટ કરે છે લાડુ ચટ; ભોળી રબારણનો ભેટો; લાડકી લાડી સાસરે નથી; સરવાણું વગેરે
- ૨૮૪ ____ . **મિયાફૂસકી.**- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૯.- ૬૪પૃ.- ૩૦૩.
નાટકનું નાટક; ગઘેડાની બુદ્ધિ; મુંડા પર લાત; ભેંસ મુબારક વગેરે
- ૨૮૫ ____ . **મિયાફૂસકી અને તલાભટ્ટ દડમશા.**- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૦.- ૧૦૩.
મૃત્યુની માયા; જીવનો વાઘ વગેરે
- ૨૮૬ ____ . **મિયાં ફૂસકી. છત્રીનો તાલ.**- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૯.- ૬૪પૃ.- ૩૦૩.
પાઘડીનું જાદુ; ગઠિયાનો દાવ; રેવડીનો લાડવો વગેરે
- ૨૮૭ ____ . **રંગલાની ગમ્મત.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૦.- ૧૦૬પૃ.- ૧૪૩.
પતંગનો હીરો; રાજા ભોજનો વેશ; એક તમાચો; કાગડાની ગમ્મત; માંગુ તે આપો વગેરે
- ૨૮૮ ____ . **રંગલાની રેવડી.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર.- ૬૩પૃ.- ૨૫૩.
રંગલાની રેવડી; ગપનો ગઘેડો; ભૂતની ચોટલી વગેરે
- ૨૮૯ જોશી, યોગેશ. **મુલ્લા નસરુદ્દીન.**- અમદાવાદ નવનીત પ્રકાશન.- ૪૦પૃ.- ૪૦૩.

ઉંદરનું આવી બન્યું સમજો!; સજા કરવાની મુલ્લાની રીતા!; બિચારા વાસણો!; મજૂરીતો લેતા જાઓ!; અસલ ગધેડો; હિસાબ સરભર; મને 'કઈ નહીં' આપા!; ચો પગાનો સોદો; મુલ્લાની મજાક; એકજ ફેરમાં બંધાય કામ! વગેરે

- ૨૯૦ જોશી, યોગેશ. અનુ. *સુમી*.- મુંબઈ: નવનીત પ્રકાશન.- પૃ.
મારું નામ 'થુમી'; નટખટ મોતી; સ્કૂલમાં પહેલો દિવસ; ગુલાબી રબર; નાનકડો બહાદુર સૈનિક;
પરી સાથે ઊડવાનું!; જાદુઈ અરીસા; ઝાંસીની રાણી વગેરે
- ૨૯૧ ઠાકર, નિર્મિશ. *ગણપતહુરટી: બસ વાત પૂરી!*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ડિવાઇન પબ્લિકેશન,
૨૦૧૦.- ૧૪૪પૃ.- ૧૦૦રૂ.
ગણપતના યોગાસનો; તેરા ક્યાં હોગા કાલીયા?; શોલે અને જીવનદર્શન; કાગડા વીસે; બસ વાત
પૂરી !; ગણપતહુરટી ચંદ્ર ઉપર?; મેરે દેશ કી ધરતીપ્રવાસનું મહત્વ; આપડી ભાષા મરી
જહે?; આવો ઇંગ્લિશ શિખીઓ!; વિચારોનું કેટવોક; હું તમે અને વાસ્તુશાસ્ત્ર વગેરે
- ૨૯૨ ડુમા, એલેક્ઝાન્ડર. *કાળું ફૂલ*.- ૧લી આવૃત્તિ, ૨૦૧૦.- ૭૨પૃ.- ૪૦રૂ.
હોલેન્ડની હેગ નગરની કથા; પોલનો હરીફ બોર્લની ધરપકડ વગેરે
- ૨૯૩ ત્રિવેદી, નિરંજન. *નિરંજન ત્રિવેદીના ગુગલી અને વાઈડ બોલ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ:
ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૯.- ૮+૧૨૦પૃ.- ૪૦રૂ.
બાજપાઈનું ગીત; બિહારના રસ્તા; નસ્તલ; નામકરણ; સાંચુકારણ; ક્યાં હસી હૈ વગેરે
- ૨૯૪ ત્રિવેદી, રમેશ. *બમબમ બાવાજી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૨.-
૪૪પૃ.- ૧૨રૂ.
પતંગિયુ; બમ બમ બાવાજી; સાત માળની બસ; પિંકીબેનને પાંખો ફૂટી; દીકરો; કાગડા તો કાળા
કાળા; ગધૂભૈની ફિસિયારી વગેરે
- ૨૯૫ _____. *રાક્ષસભૈનો ટેકરો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૧૯૯૬.- ૨૬પૃ.- ૨૫રૂ.
રાક્ષસભૈનો ટેકરો; હું તો આ રહ્યો; રાજાજી ઓ રાજાજી; અમે જંગલના રાજા; જગુ ભગુને ઉજાણી;
દાદાજીની જાદુઈ લાકડી; બિલ્લી ચાલી દિલ્લી વગેરે
- ૨૯૬ ત્રિવેદી, શ્રદ્ધા. *પોપટજીની નિશાળ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય,
૨૦૦૮.- ૬+૯૦પૃ.- ૫૦રૂ.
પોપટજીની નિશાળ; ટીનાનો ડ્રેસ; માંદી ચીચી જલસા કરે; નેહાની ખુશાલી; મિશરીનો જુલો;
તનીભાઈ ખુશ છે; પોપટજીની નિશાળ અને પંખીઓ; તનીના રમકડાં; તની ડાહ્યો થયો; ટમટમ
અને છમછમ; તપનનો ખાસ દોસ્ત; બહાદુર તનીભાઈ; ગાયમાતા વગેરે
- ૨૯૭ દલાલ, સુરેશ. *છદા કિદા*.- મુંબઈ: ઇમેજ પબ્લિકેશન, ૧૯૬૧.- ૩૯પૃ.- ૨૫રૂ.

કોણ કુદરતને ખોળે?; ગમે મને; જોયા કરે છે; અમે ઋતુઓનારૂપરંગ; ગગન દુવારે; થોભને મારી માવડી; અમે પંખી; પતંગિયુ; ચાલને ઘોડા; ઊડે પતંગ; કુગ્ગાવાળાને; મારી ગાડી; બંદૂક ફૂટે; દાદાજીની વાતો; અમે નાના નાના બાળ; કાલે; જોડકણાનું જોડકું; ફરિયાદ; ઇંદા કિંદા; છુક ગાડી; હું તો; નાટક....નાટક; નાનો તોયે વગેરે

- ૨૯૮ દવે, રક્ષાબહેન. *વ વાર્તાનો વ.*- ૧લી આવૃત્તિ.- ભાવનગર, ૧૯૯૭.- ૧૨+૧૨૨પૃ.- ૩૫૩.
રાય ટુંડો મુંડો; રાતે બાર વાગતા; વપુજી વાંદરો અને હિપુજી હાથી; અલક મલક પલક હલક; બ...બ...બ...ભગવાનના વાહનો; પોમપોન ટોચઝ; જેજેબાપાની નોંધપોથી; નિશ્ચય પાક્કો ! વગેરે
- ૨૯૯ દેવળીયા, ગનાભાઈ. *૨૧મી સદીનો ઉંદર.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રિલાએબલ પબ્લિકેશન, ૨૦૦૩.- ૪૭૫.- ૬૦૩.
ચાંદલિયાના દેશમાં; તમે જૂઓ!; શિયાળની શરત; બે.....એ.....એ.....; ઉંદરની હોશિયારી; હાથીને પ્રમુખસ્થાન; રાજા લંબકર્ણ વગેરે
- ૩૦૦ દેસાઈ, ભગીરથ. *ટમટમતા તારલા.*- અમદાવાદ: સાહિત્ય સાધના ટ્રસ્ટ, ૨૦૦૯.- ૬૧૫.- ૧૫૩.
વિક્રમની પરીક્ષા; કેવો અદ્ભુત ઉત્તર!; મહારાણીની લાડકી કુંવરી; ગંગામૈયાને ખોળે બે જણાં; બાળકની સહજ શ્રદ્ધા; હું એકલો નથી; ચતુર જીતે ઈનામ; નાનો પણ રાઈનો દાણો; વાતોની એક વાત; દમિયલ બન્યો દમદાર; એ બાળ ક્રાંતિવીરો; ગુરુ દક્ષિણા વૃત્ત; સ્વાભિમાની વીર બાળક; કોણ છે આઝાદ?; મહેનતનુજ માન; જમાદાર પુત્ર કવિ બને; તમાચાએ પ્રેરયું તપ; હું જ એ વાર્તાડિયો! વગેરે
- ૩૦૧ દેસાઈ, મૃદુલા. *લોકપ્રિય બાળવાર્તાઓ*, ૨૦૧૦.- ૪૮૫.- ૨૦૩.
ભલાભાઈ અને ભૂંડાભાઈ; ચાબુકનો એક ફટકો; મહેનત ત્યાં સોનું; ડાહ્યો દરજી; અક્કલની જીત; ડોશીમાએ ચોર્યું ઘડિયાળ; સોનાની ખેતી વગેરે
- ૩૦૨ દેસાઈ, રમેશ. *લોરેલ એન્ડ હાર્ડીના પરાક્રમો.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: અમી પબ્લિકેશન, ૨૦૦૭.- ૧૨૮ પૃ.
લોરેલ એન્ડ હાર્ડી એ હોલિવૂડના પ્રસિદ્ધ હાસ્યકલાકાર કે જે રોમ પધાર્યા હતા. યુદ્ધમાં રખડી ગયેલા બાળકો માટે ફાળો ઉધરવાનો હતો વગેરે
- ૩૦૩ નાયક, રતિલાલ. *પરીકથા.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૬૩.- ૩૮૪પૃ.- ૭.૫૩.
બાવન ગંગા; અંગૂરબાળા; છ હંસ; પતંગિયા દીવા ઉપર કેમ આવે છે?; ભાઈની બહેન; સોનેરી હંસ; સુંદરા; રૂપકુમારી; વિમાન; ગોપાલભૈયા; ત્રણ રીંછ; વાદળી દાઢી; પીળો મોર; એક પૈસામાં વહુ; જાદુઈ વીંટી; સોનેરી પાણી; બોલતી વાંસળી; રાજહંસ; ચતુર સ્ત્રી વગેરે
- ૩૦૪ ____ . *અદ્ભુત પરિકથાઓ- દાડમપરી.*- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૧૦.- ૯૬પૃ.- ૫૦૩.

દાડમપરી; સોનેરી પાણી; ગોપાલ ભૈયા; અંગારમણી; એક પૈસામાં વહુ; બાદશાહ અને બુલબુલ; હંસા કુમારી અને ફૂલબિહાર વગેરે

૩૦૫ ____ . *કરંડિયો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૨.

પુનમ અને ચાંદ; કુંતીપુત્ર કર્ણ; જરાસંઘ વધ; ડહાપણની દાઢ; સિંહ અને ઉંદર વગેરે

૩૦૬ ____ . *ધૂપદાની*.- ૧લી આવૃત્તિ.- વડોદરા ગુજરાત પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, ૧૯૯૫.- ૧૯૫ પૃ.

મુરખરાજ; માણસને કેટલી જમીન જોઈએ?; ઈંડા જેવડો દાણો; પ્રભુનો માણસ; વહાલને વસ ભગવાન; સસ્તું શું; ફાંસી કે વર્ષાસન; ચડતી પડતી; અધર્મનું રાજ્ય; કરીએ તેવું પામીએ; બે ફેરિયા; ગ્રામસેવક મધ; માનવીની કિંમત

૩૦૭ ____ . *વાનરસેના*.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૮૮.- ૮૦ પૃ.

વાનરસેના; વાનરનું પરાક્રમ; તપસ્વી કૌશિક

૩૦૮ નાયક, હરીશ. *૧૦૧ જોક્સ કથાઓ*.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૭.- ૧૪૨પૃ.- ૧૫૦રૂ.

ગણપતિ નથીજ બનવું; આ ઘોડો જ છે!.....ગણતરી સાથે જોક્સનો જોક્સ; મિલેનિયમ હાસ્ય; જલ્દી આવો!; પોલી પોલી પોલીસ; ગો બેક ઈન્ડમામ; બટલર ઇંગ્લિશ હિટલર ઇંગ્લિશ; જરૂરી જરૂરી જરૂરી જરૂરી; મૂર્ખ; એ અફવા ખોટી છે!; ચતુરની ચાલાકી; 'દ' ને બદલે 'ડ'; મમ્મી સાચવજે વગેરે જેવા જોક્સ કથાઓ આપેલ છે.

૩૦૯ ____ . *દૂધની ધારનું સંગીત*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૨.- ૧૧૧પૃ.- ૫૦રૂ.

દૂધની ધારનું સંગીત; ભગવાન જનમ્યાં સાચેસાચ; ટાઢની પથારી: ધાંસની પથારી; આ કથા છે - બે ભગવાનની; ધરતીએ વસાવ્યો એક દેવનો દૂત; હસે બાળક, હસે ભગવાન; મારી દીધી બિમારી.....જ્યાં દીન દુખિયા ત્યાં દેવ.... ; એજ મહાન જે સહન કરે; આવે છે આવે છે દેવ જાતે આવે છે; આગળ આગળ ખેડૂત જાયપાછળ બી વાવતો જાય; કાયદાનો ફાયદો, ફાયદાનો કાયદો; વાંસળી વાગી દિવાસળીની; દાદાઓના દાદાઓના દાદાઓના દાદા; નાતાલનું વૃક્ષ આ છે નાતાલનું વૃક્ષ; પ્રભુભક્ત સ્વાન; અદભૂત પહાડી દેવળ; જિંગલ બેલ: જંગલ બેલ; નાનો ગધેડો, મોટો ગધેડો

૩૧૦ પટણી, રાજન. *દાદા- દાદીની વાર્તાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ચેતના પ્રકાશન, ૨૦૦૮.- ૯૮પૃ.- ૫૦રૂ.

સોનાની કુહાડી; ચાર શિખામણ; સોનેરી માછલી; લોભી રાજ, ચતુર; સાચો વારસદાર; ચતુર ભરવાડ; ચાર ચતુર કલાકારો; ખોટું અનુકરણ; બુદ્ધિની પરીક્ષા; ઝાડની સાક્ષી; ચતુર મંત્રી; સચ્ચાઈ; સાચી મિત્રતા

- ૩૧૧ પટેલ, કાલિદાસ. *આધુનિક બાલકથાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- રાજકોટ: ભરાડ ફાઉન્ડેશન, ૨૦૦૯.- ૮૨પૃ.- ૮૮૩.
ઊંટે ગુમાવ્યાં શિંગડા!; મેઘ ગર્જના પહેલાં વીજળી કેમ થાય છે?; ભૂતના , ના, ભય; પળે પાકે !; લુચ્યાઈની હાર; હોકા સાથે વહુ ગઈ; છગન ભોલૂનો છબરડો; ફતરાની પૂંછડી વાંકી કેમ ?; હાથીની ઉદારતા; ભારાડી જામીના!; સાપ નોળિયાનું વેરકેમ?; ચતુર મથુરની ચતુરાઈ; બળથી બુદ્ધિ ચઢિયાતી!; ઘોડો ગાય છે.....આકડે મધ; ચોરનો ભાઈ ઘંટી ચોર; જેવી તલવારો ખેંચાણી!; ફેઇલ એપ્રિલફૂલ!; બિરબલની ચતુરાઈ; સોનાના નળ; સારો રિવાજ! વગેરે
- ૩૧૨ પટેલ, નટવરલાલ. *કિડીની દાબડી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ૧૯૯૬.- ૫૮પૃ.- ૨૦૩.
કિડીની દાબડી; એક હતાં ચાડિયાભાઈ; દસ ભાઈબંધ; કઠિયારાની કુહાડી; ઉછીનું ક્યાં સુધી મળે ?; મારે બસ એ ખાવું!
- ૩૧૩ ____ . *સંભારણા બાળપણનાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર સાહિત્ય ભવન, ૨૦૦૫.- ૮૦ પૃ.
એક સંઘરેલો પતંગ; મનુષ્યો સર્વે સરખાં છે; દીવાસળીની પેટી; પડદો પાડવો પડ્યો; હાર કે જીત?
- ૩૧૪ પટેલ, નાગરદાસ *ગોરીયો*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુડયુઝ એન્ટરપ્રાઇસ, ૧૯૯૮.- ૩૧પૃ.- ૧૨૩.
વનમાં ત્યજાયેલો; રાજા પિંગલક; નવતર પ્રાણી; અભયદાન; ભેદનીતિ; મીત્ર ભેદ
- ૩૧૫ પટેલ, પન્નાલાલ. *ગરુડની માહિ ભક્તિ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: સાધના પ્રકાશન, ૧૯૮૧.- ૩૨પૃ.- ૧૦૩.
ગરુડની માતૃભૂમિ; માતાની મુક્તિ
- ૩૧૬ ____ . *ધમકારો*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: સાધના પ્રકાશન, ૧૯૯૯.- ૧૦૩પૃ.- ૪૦૩.
ધમકારો; નેશનલ સેવિંગ; એલે નહીં તો બેળે; ગટ્ટકાકા; બૂટ; પોલીસમાંથી ટેક્સી; સોનાની જાળ વગેરે
- ૩૧૭ ____ . *પીઠીનું પડીકું*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: સાધના પ્રકાશન, ૧૯૯૮.- ૧૦૦પૃ.- ૧૦૩.
પીઠીનું પડીકું; બિચારા પ્રસાદજી વગેરે
- ૩૧૮ ____ . *લાડુનું જમણ: ભાગ ૫*.- ૧લી આવૃત્તિ., ૧૯૬૮.- ૯૯પૃ.- ૩૫૩.
લાડુનું જમણ; રેશમડી; ગોળની યા; રામસિંહ; બલા; તળાવનો કાંપ; લોકશાહી ગરનાળું વગેરે
- ૩૧૯ ____ . *શુકનમાં શકરાલાલ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૬૭.- ૧૧૮પૃ.- ૨૩.

શુકનમાં શકરાલલ; ઘણીનું નાક; મોરલીના મૂંગા સૂર વગેરે

- ૩૨૦ ____ . *સોનાના ઓજાર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: સાધના પ્રકાશન, ૧૯૭૨.- ૪૪૫.- ૨૦૩.
સોનાના ઓજાર; એક ડોશી અને રાજકુમાર; માતા પિતાનો આદર; દેવાની તાપણી; શિકારીબેન વગેરે
- ૩૨૧ પટેલ, મોહનભાઈ. *છોકરાં રે ! વાર્તા આવી: ૧ થી ૪ ભાગ*.- મુંબઈ: નવનીત પ્રકાશન.- ૩૫૩.
અક્કલવાન ઘોડો; તરંગીલાલની તરંગ લીલા; વરુ અને ફૂતરો; ચંદ્રનું સરોવર; મરવું કોને ગમે?; પ્રસંસા ઈશ્વરની કરો; ભમરાનો ન્યાય; ન જોઈતી શિખામણ; ચકોર વેપારી; પ્રધાનના દીકરા જાત ઓળખાયા વિના ના રહે વગેરે
- ૩૨૨ પટેલ, મોહનલાલ. સંપા. *લો કહું વાતો: ભાગ ૪*.- ૩૦૫.- ૩૭૩.
નિંદાનું ફળ; વાંદરાને રાજા થતાં ના આવડ્યું; કુદરતની રચના; પાપી કોણ?; રોટલા પર હિસાબ; ધર્મ બુદ્ધિ અને પાપબુદ્ધિ; જેનું કામ જે કરે; ચકીનો દાણો વગેરે
- ૩૨૩ પટેલ, સાંકળચંદ. *સૂરજદાદની સાત વાર્તાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૩.- ૩૬૫.- ૪૦૩.
ટિટોડી અને અભિમાની સાગર; અટક્યાળો અખ્મુ; કબૂતરના બચ્ચાં: લબુ ઢબુ; પંચું પોપટભાઈની નિશાળ; કાગડાભાઈની જીત; બિટુના બે વેલાં; ટિટોડીના બચ્ચા વગેરે
- ૩૨૪ ____ . *બોલતી પેન*.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૯.- ૬૦૫.- ૬૫૩.
મૂંગી પેનબહેન; ડાઘિયો દોસ્ત બની ગયો; ઈશ્વરનું ઘર; રસ્તો; પપ્પા, મમ્મી એ મને મારી!; સ્વીટું બિટુની બાબી ડોલ; નવું એકિટવા; મામાનું ઘર વગેરે
- ૩૨૫ પટેલ, સાંકળચંદ. સંપા. *અવિનાસ પરીખની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૫૬૫.- ૧૩૦૩.
નમકહલાલ ઉંદર; દાક્તરની દવા; કાગડો; મજાક ભારે પડી; મકોડાની મરદાઈ; પોપટ અને રાજુ; સમજ; કાળો ફૂતરો; અટક્યાળો વાંદરો; ગાય માતા; ગઘેડાનો નિર્ણય; સૌથી મોટી ગાળ; માછલીઘર; સસલાનું સપનું; માલાની બિલાડી; તોફાની મુકેશ; અનાદર; તરસ; પરીવર્તન; દિવાળીની તૈયારી; ઘોડાગાડી વાળો; દગો; ડાયનાસોરનું અવલોકન વગેરે
- ૩૨૬ ____ . *ઉદયન ઠક્કરની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૫૬૫.- ૧૩૦૩.
મેજિક પેઇન્ટિંગ બૂક; રાજ- રાજિન્દરની જોડી; પતંગમાસ્તર; કેમ બધુ ચચ્યાર?; હુતુ તુ; ઠંગું અને પીંગું; પાણી બનાવવાની પડીકી; અમરનો પડછાયો; મે એક સિંહને પાળ્યો છે; કમ ઓન, ચાલી!; પોલીસ સલામ, ઘોડેકી લગામ; માછલીઓનું ગામ; વદ અને પપૈયા; જિમ્મી જિરાફ; મની ઓર્ડર; હેપી બર્થડે; તોમ તોમ તનનન; અદલાબદલી વગેરે

- ૩૨૭ ____ . ગોવિંદ દરજી 'દેવાંશુ' ની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૪૮૫.- ૧૧૦૩.
આપણી ટુકડી જિંદાબાદ; પક્ષીઓનો માળો; અહિંશા પરમોધર્મ; પિન્ડુ અને પોપટ; સમર્થની સમજ; ઝાડના પાંદડા; કાગડી અને ખિસકોલી; ચિંટું અને ચકી; તોફાની દેડકો; હોલનું બલિદાન; ગોર અને ગોરાણી; પપૈયાનું ઝાડ; પ્રમાણિક્તાનો બદલો; સસલાની સલાહ; એક અનોખો માળો; શેઠને મોટું પેટ; છેગું સસલું વગેરે
- ૩૨૮ ____ . ચંદ્રકાંત શેઠની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૬૪૫.- ૧૫૦૩.
કીડી બાઈએ નાત જમાડી!; સિંહનો બકરો; બકરાનો સિંહ; સોનેરી માછલીને ઘરડી કાચબી; રાધા અને ગૌરી; વેલીઓ; મધુર પોપટી અને પટ પટ પોપટ; મમતાનો મહેશ ને મહેશની મમતા; ખરડી - જમુડી; અનિલનો ચબૂતરો; જેવા છીએ, રૂડા છીએ; મૂળ રંગમાજ મજા; બડે મિયાંનો બકરો; વનનો રાજા; બકીબાઈનો બચાવ; અટક્યાળો રાતનીયો; ઝગડે એનું બગડે; કેરી ખાવાનીને હસવાનું; જંજારભાઈને જડયા પગ; વાત અમારા ફરવાની; કૈલાશની સજા વગેરે
- ૩૨૯ ____ . જગદીશ ધનેશ્વર ભટ્ટની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૪૪૫.- ૧૧૦૩.
દીવાલ તોડી; ગુરુદક્ષિણા; ત્રણ ટાબરિયાનું પરાક્રમ; બિલ્લી માસી માંદા પડ્યા; ત્રણ પાળીયા; સાવ નાની વાત; બાળપણના સંસ્કાર; ભય દૂર કર્યો; મોટાનું પગલું; રંગ વગરનો ઘોડો; માતૃપ્રેમ; હંસ અને સસલું; સદાચારી ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાઠાકોર; આંખ લાલ થઈ; દગાખોર બિલાડી; શિયાળની ચતુરાઈ; ચતુર શેઠ શેઠાણી; પાણીઓની સભાનો ઠરાવ; કાળા ગોગલ્સ વગેરે
- ૩૩૦ ____ . ડો. રક્ષાબહેન દવેની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૭૧૫.- ૧૫૦૩.
દે તાલ્લી!; ટાઢ વાઈ ટાઢ; રાજા કોણ ?; કગલું અને પરિબહેન; ચકી અને ચકાની નવી વાર્તા; રાય ટૂંકો મૂંડો; રાતે બાર વાગતાં; વપુજી વાંદરો અને હીપુચી હાથી; સૌથી વહાલી છુટ્ટી; ડગલો; હાથીભાઈની યુક્તિ; આગિયો મોટર; ગુલપરી; તારની ટીલડીઓ; મિનિબાઈ અને ચૂચુંભાઈ; ભગવાનના વાહનો; ભૂલ એને સજા; બલરામ કૃષ્ણ વગેરે
- ૩૩૧ ____ . નટવર ગોહેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૫૬૫.- ૧૩૦૩.
બુંદનો સાગર; બહાદુર બેટો; સહકુટુંબ; શંકા; માતૃભૂમિ; ભીખમું ઈનામ; મુખભવિષ્ય; આયોજન; હેતનો સબંધ; તોફાની આકાશ; ગુલવાદીની મોરલી; રાજકુમારીનો ભાઈ; વાહ! બહાદુરી; મોટી ભેટ; પનુબેનની પરબ વગેરે
- ૩૩૨ ____ . નટવર પટેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૭૨૫.- ૧૬૦૩.

સાચી દિશાનો પ્રયત્ન; ટનટનીઓ; જબરા સામે જંગ; મારો ભેરું કોણ?; રસોડાની રાણી; ફોરાં રમતી સૌની સંગ; જંગલ અને શહેર; દસ ભાઈબંધો; હું તમારું દફતર; સૌથી લાંબુ નાક; વાનગી પરીના દેશમાં; ઊડણ કુઝો; હું તમારો દીકરો; વાદળી, વાદળી, વરસ વરસ; કિડીની દાબડી; ભગતડી વગેરે

333 ____ . પોપટલાલ મંડલીની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૫૬૫.- ૧૩૦૩.

યથા નામ તથા ગુણ; અપંગના ઓજસ; તું લે દાતરડું, હું લઉં કોદાળી; બદલો લઈસ ઈમાનદારીથી; ફૂલ સોભે ડાળાં પર; બે ભલી સખીઓ; સુગરીનો માળો; પિતાની શિખામણ; નાનકડી ગુલામનું મોટું પરાક્રમ; ખેડૂત બન્યો ખજાનચી; ખોટો સિક્કો; ભલો રહે સદાએ ભલો; દુહો; વિદ્યાની સોભા નમ્રતા છે; વાહ રે સત્ય તારો મહિમા; સાચી મિત્રતા વગેરે

334 ____ . પ્રકાશલાલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૭૦૫.- ૧૬૦૩.

પવનપાવડીએ ઊડ્યાં; જાદુઈ વીંટી; ચાલાક ચોર; સોનેરી બિલાડી; અક્કલની ગાય; ચતુરાઈ; ખાડો ખોદે તે પડે; મોજીલાલ અને જાદુઈ ફૂલ વગેરે

335 ____ . પ્રગના પટેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૬૪૫.- ૧૫૦૩.

નદી કિનારે ટામેટું, ટામેટું; જંગલે આપ્યા નવા દોસ્તો; બુદ્ધિશાળી બાપસેના; ભગવાનના ખાસ બાળકો; આર્યા આરોહીની ડોગી સ્ફૂલ; એક રહી વાદળીની વાર્તા; નિરાલી કાનુડો બની ગઈ; આકાશ, વાદળ, પંખી જાય નિશાળે ?; હુકમ મેરે આકા; એકદમ સરસ ચિત્ર; તમે નિરાલીને ઓળખો છો?; રોજ વળી એકના એક કામ? ; ચકલીનું બચ્ચું; બહુરૂપી બનવાની મજા; શાળામાં પ્રવેશ વગેરે

336 ____ . ફિલિપ ક્લાર્કની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૬૪૫.- ૧૫૦૩.

કીડિબેનનો ચટકો; સસલાભાઈએ ઝૂલા ખાધા; ફેંકું ફૂકડો; આંધળું શિયાળ લંગડું સસલું; કમળ અને હાથી; છનાકાકાના છબરડા; પોતાનો માળો; ઉડતું દોરડું; બિલાડીબેન આડા ઉતર્યા; સાચી શિક્ષા; દોસ્તી; જાદુઈ ચસ્મા; વિરુની વાંસળી; અભિમાન ગયું; આનંદ આવ્યો; વિશ્વાસઘાત; અદેખાઈની આગ; સાચી સલાહ; જંગલમાં મંગલ; પાછી દોસ્તી; કાગડાને મળ્યા માન; તરસ્યો કાગડો; બેની લડાઈમાં ચોથો ફાવે વગેરે

337 ____ . ભગવત સુથારની બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૭૧૫.- ૧૬૦૩.

નાનો ગોપાલ; જનની; મખ્ખીચૂસ; ધાન્ય છેટપલીને!; મહેનતના મોતી; દોસ્તી; રૂપિયો; ડભોઈનો કિલ્લો; પરીક્ષા; નદી અને ઝરણું સોય અને તલવાર; મુઓ આ મેઘા!; ફૂલડાં; પરી અને પતંગિયા; આનું નામ તે ભેજું વગેરે

- ૩૩૮ _____ . મેહલ ભટ્ટની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૬૦૫.- ૧૪૦૩.
લાડુ માટે લડાઈ; કોણ નંબર વન; તોફાની ચીમ્પુ; કળીઓની કહાની; આનંદ અને મિકીના પરાક્રમો; બહાદુર બિશકોલી; ચકલીનું ઝાંઝર; તરંગી જયે માર્યો....ચોગો !; સૂનહારીની હવાઈ સફર; ચૂંચું મુચુંની ચતુરાઈ; મસ્તીની પાઠશાળા; અનોખું આઈસક્રીમનગર; ઘરરરકુસ વગેરે
- ૩૩૯ _____ . લાભશંકર ઠાકરની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૬૪૫.- ૧૫૦૩.
ચમચીબેન; ફૂકડે ફૂક: છુક છુક; ઢુમ ઢુમ સસલું; એક હતો દડો; પોપટભાઈ પહાડને પણ છીંક ખવડાવે છે; મારે અવાજ ના જોઈએ; મ્યાઉ હાઉસ; છલાંગવીરનું બટકું; ઓ બાપ રે ! ઓ માડી રે !; એક કાગડાની વાત; કાનખાઉ રાક્ષસ; પાણીપૂરીના ઝાડ; કાગડા અંકલ મમરાવાળા; પોપટની પાછળ ભમરા; હાથીડા રે હાથીડા ! વેર લેવા આવી છે; મુંબઈની કીડી; વગર કારણે કઈ મરાય?; ચાલો મેરી હેટ ધીરે ધીરે ચલો; નદી કાંઠ ડ્રાઉ ડ્રાઉ વગેરે
- ૩૪૦ _____ . વસંતલાલ પરમારની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદેપ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૬૪ પૃ.
પહેલો દિપક પાડોશીનો; પાણી ગંદુ ના કરાય; ફૂવાનું ભૂત; ગૌરવભર્યું ધ્વજવંદન; ચતુરાઈના પરખા; રસભરી કવિતા વગેરે
- ૩૪૧ _____ . શ્રદ્ધા ત્રિવેદીની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૬૮૫.- ૧૫૦૩.
ચતુર અને ઓહોભાઈ; કિડીબાઈ વિમાનમા બેઠા; સોનેરી પંખી; નિરપરી; પહેલું ઈનામ; હવેલીની ચાવી; મનુ; એસાબેન અને ઉંદર; ગધ્યાભાઈ તે ગધ્યાભાઈ; ગગલીની ડગલી; છમ્મચ્છલ્લો; પોપટની નિશાળ અને પંખીઓ; ટીપે ટીપે સરોવર ભરાય; તપનનો ખાસ દોસ્ત; ડોસીમાની રોટલી; બંટી રે બંટી વગેરે
- ૩૪૨ _____ . હરીશ નાયકની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૬૨૫.- ૧૫૦૩.
કોડિયામાં કોણી; અનોખી ભેટ; અલબેલી ભેટ; વીરપસલીમાં વચન; ચકલાને મારો; ભૈરો છે બહેરો; ગરીબ પરી; ભગવાનનું મોઢું કઈ દિશામાં છે, કહો જોઈએ?; શેતાનની તાન; ઓલું પોલું અને પોલા વિનાનું ઓલું; એક હાથે તાળી; જાગો છો ચાઉસ ?; બૂંગિયાની વહુ; સુખી સુખી સિંહ રાજા; મરતા વૈજ્ઞાનિક: જીવતું વિજ્ઞાન; ક્યાં છે મધમાખીને ગમતા ફૂલ ?; શાબાશ પરીતા; સમજો શું તમારા મનમાં ?; આ નથી ગુલાબ, છે આ શહિદનાં ફૂલ વગેરે
- ૩૪૩ _____ . હંદરાજ બલવાણીની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૬૨૫.- ૧૫૦૩.

એક હતા અખરોટભાઈ; રાજુનું રમકડું; અવળી ગંગા; ફૂવાનો દેળકો; સો વર્ષ પછીની શાળા; ભૂલકણો ભોલું; ફોટો તો પડાવ્યો, પણ; ખૂલ જા સીમ સીમ; સવાર થઈ છે; ફકડેફકડ; સ્ફૂલનું છાપું; કબાટમાં ઉંદર; એક નાનો છોકરો; પૈસાનું ઝાડ; ગધેડો ગધેડો નથી; ગુણનો ભાર; શાણપણનું કામ; એક અનેરો દેશ; વાટકીબેન અને થાળીબેન; દાદા દર્શનલાલ વગેરે

- ૩૪૪ _____ . *સાંકળચંદ પટેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૨.- ૬૨૫.- ૧૫૦૩.
એક હતો રાજા: લંબડકણાં; કાનફોડીઓ ચકો; પંચું પોપટભાઈની નિશાળ; અટકચાળો પપ્પુ; કાગડાભાઈની જીત; ટિટોડીના બચ્ચાં; ભૂલો પડેલો ભૂલો; બાળકોનો ગબ્બર; ભૂતાગર; મમરુની ચીકુમાસી; ડાઘિયો દોસ્ત બની ગયો; ખૂબ લડી મર્દાની; થાંભલે ચઢી કીડી; જાડો પતંગ; કિડીબહેનની રોટલી; બચૂડાની પેન્સિલ; છોગાળા સસુભાઈ; રાજાનું સોનાસન વગેરે
- ૩૪૫ પટેલ, હંશાબહેન. *સિમ સિમ ખૂલજા*.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૪.- ૮+૬૮૫.- ૭૦૩.
સેંડમેન; રેતીયાભાઈ; કદરૂપું બતક; સ્નોવાઇટ અને સેટ ઠીંગુજીઓ; પ્રાણીઓની પૂંછડી; બિલાડી બહેનનું ભોજન; રાજકુંવરી અને વટાણાનો દાણો; દિવાસળી વેચનારી છોકરી વગેરે
- ૩૪૬ પરમાર, વસંતલાલ. *ફૂલોના ગામમાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૧.- ૪૮૫.- ૩૦૩.
ફૂલોના ગામમાં; વાદળાએ સરત લગાવી; ફૂલ અને ભમરો; પર્યાવરણનું જતન; સસલાભાઈ સપડાયા; વૃક્ષ ખુશ થયું વગેરે
- ૩૪૭ _____ . *બાળવાર્તાના ટૂંકા: બતકનો માળો: ભાગ ૨*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર સાહિત્ય ભવન, ૨૦૧૦.- ૮૦૫.- ૪૫૩.
બતકનો માળો; હું એક ખાઉં તું બે ખાજે; કઠિયારો અને ઘોળો હાથી; અનાજનો તિરસ્કાર; હુંદેરી; વફાદારી ફૂતરો; માણસ અને નાગરાજનો મણિ; છાયા માટે તકરાર; પિરામિડનો શિલ્પી; ડિસેમ્બરનું ફૂલ; થાઈલેન્ડની હોળીકથા વગેરે
- ૩૪૮ પરિખ, અવિનાશ. *અણમોલ વાર્તાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરત: શ્રી હરિહર પુસ્તકાલય., ૨૦૦૯-૧૦.- ૨૦૮૫.- ૧૪૦૩.
સુરેખાની સુંદરતા; ક્રિકેટર; લેખક; શબ્દભંડોળ; સાધુ; રાક્ષક; અત્યાચાર; સમજણ; જગદંબાની આરાધના; ક્રિકેટ મેચ; ગરીબ; નવો રાહ; ઓહ ! દાદા; પૂજારી; રઘુ; પ્રસ્તાવ; પેન; તું કરે તે લીલા; પ્રયત્ન; પૈસાની શક્તિ; દેશ - પરદેશ; સુંદરતાનો ઉપાય; યુદ્ધ; બગડેલા સંતાનો; અમારા અમદાવાદમાં તો પરીક્ષાનો રાક્ષસ; નાસ્તો; રમૂભાઈની દિવાળી; મનુની સાઇકલ ; ખેડૂતોનો દીકરો; દોઢ ડાહ્યો; વફાદારી; ખરતો તારો વગેરે જેવી વાર્તાઓ આપેલ છે વગેરે
- ૩૪૯ પારેખ, રમેશ. *હફરક લફરક*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, ૧૯૮૬.- ૨૦+૧૨૦૫.- ૧૫૩.

ગોર અને ચોર; દકીબેનનું દસીયું; જૂઈપરી અને મમ્મી; શરદી અને શાક; ખોટેખોટું; ઊંટભાઈનો ઢેકો; ચૂ ચૂ મ્યાઉ.... મ્યાઉ હાઉ હાઉ; 'નદી લેવા જાઉં છું'; રાણીનો હાર ચોરાયો; થેપલા હતા પંદર; કોનું કોનું જાળું?; રોજ રોજ મજા! વગેરે

૩૫૦ બધેકા, ગિજુભાઈ. *ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ભાગ ૬*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૪.- ૨૪૫.- ૪૦૩.
મગર અને શિયાળ; ટીડા જોશી; રાજા હું રે પનોતી; વાણિયો ને ચોર; દીકરીને ઘેર જવા દે; ખીલીબાઇ; એક ઉંદરની વાર્તા; ઠાગા ઠઈયા કરું છું; ચાંદાભાઈનું ચાદરણું વગેરે

૩૫૧ ____ . *ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ભાગ ૮*.- સંવર્ધિત આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવસર્જન પબ્લિકેશન, ૨૦૧૦.- ૨૪૫.- ૫૦૩.
દેડકો અને ખિસકોલી; સાંભળો છો દળભંજનજી; ધી ચોર્યે , ધી ચોર્યે સ્વાહા; સોનેરી વાળ; ડોશી અને ચાર દીકરા; હો આંબાભાઇ; રાક્ષસનો છોકરો; દેવલા રે દેવલા વગેરે

૩૫૨ ____ . *ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ૧ થી ૧૦ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૪.- ૨૪૫.- ૪૦૩.
લે રે હૈયાભપ; સસાભાઈ સાંકરીયા; હોર ને હોરી; તડતડ તુંબડી તડમતડમ; કાંટાની અણી; વાદિલો હજામ; ડોસી અને વાંદરી; દલો તલવારી; પોપટને કાગડો; એક ચકલી; વાદિલો કાગડો વગેરે

૩૫૩ ____ . *ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ૧ થી ૧૦ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૧૦.- ૨૪૫.- ૫૦૩.
કાણી ચકલી; માં મને મંતોલે તલ્લી રે! તલ્લી; છ મૂર્ખાઓ; ટાકું ટબૂકલું; વાણિયો અને કાગડો; લખ્યા બારું; મોર અને ઢેલ; દો બાધ , દો બાધનિયા; ચાર ઉંદરડીઓ; અગ્રે અગ્રે વિપ્ર વગેરે

૩૫૪ ____ . *ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ભાગ ૫*.- ૨૪૫.- ૫૦૩.
તિલોકનું ટિપ્પણ અને ત્રીજો રખેવાળ; પ્રેમલો પ્રેમલી; સુપડકનનો બંગલો; સામસામી ખેંચાણી; ફૂતરો અને ચિતો; ખડબડ ખડબડ ખોદતે હે; હંસ અને કાગડો; નાનીને ઘેર જવાદે; લોભી દરજી વગેરે

૩૫૫ બલવાણી, હુંદરાજ. *એકવીસમી સદીનો ઉંદર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કુસુમ પ્રકાશન, ૨૦૦૧.- ૪૮ પૃ.
એકવીસમી સદીનો ઉંદર; ભોલુના નાનીમાં; ખૂલજા સિમસિમ; વાટકીબહેન અને થાળીબહેન; સો વર્ષ પછીની શાળા વગેરે

૩૫૬ ____ . *રાજુનું રમકડું*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કુસુમ પ્રકાશન, ૨૦૦૦.- ૩૬૫.- ૨૦૩.
રાજુનું રમકડું; કબાટમાં ઉંદર; ઘંટડી; પેન્સિલ અને રબર; બે ડાહ્યાની વાર્તા; ઈનામ કોને?; જીતુએ દૂધ બનાવ્યું; ગુણનો ભાર; બહાનું; પાકીટ કોનું?; શેઠ અને ભિખારી વગેરે

- ૩૫૭ બેપ્તી એજિન્યર. *ખુરશી અને અન્ય વાર્તાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૧૦.- ૨૩૮પૃ.- ૧૨૫રૂ.
ઘરતીની માટી; સાલમુબારક સુરુ; ખુરશી ; નમસ્તે માલતીબહેન; માં; અગ્નિ પરીક્ષા; ભેટ; સૂફી દાળનું તાજું ફૂલ; ગઠબંધન; પરાજય; માનો ખોળો; હસતું મૃત્યુ; રિટાયર્ડ; દો દિનકા મહેમાન; ઇતબાર વગેરે
- ૩૫૮ _____. *પૂરી પકોડી*.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૯.- ૧૪૦પૃ.- ૯૦રૂ.
મુરબ્બાની મોહકાન; સરસિયાની લપસણી; પકોડી પહેલવાનની જો!; બોલો મીઠા બોલ; પકોડીએ ઘરકામ કર્યું; બંબેડી બંબી; છૂમંતર; બુદ્ધિના ફટફટીયાં; ભેળ પુરીને ભજીયા; આનંદ મેળો; ગાંડાઓની દુનિયામાં વગેરે
- ૩૫૯ ભદ્ર, ઉપેન્દ્ર. *સોનેરી સવાર*.- અમદાવાદ: બાલચેતન પ્રકાશન, ૨૦૦૫.- ૬૦ પૃ.
ભવિષ્યવાણી; સવાયો ચેલો; બાપ રે! બાપ, જોવા જોવા માં પણ ફેર; મસ્તી ખોર; જાન અને શાન; સલામ શરમના શેરડા; છુટકારો; ઘેરો; નવો જન્મ; સચ્ચાઈ; સ્વદેશી; એક હતી બાળા; નાનામાથી મોટાં; કૃતિ અને ભક્તિ વગેરે
- ૩૬૦ ભદ્ર, જગદીશ. *ફૂલડાં કેવા મજાનાં*.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૧૯૯૬.- ૩૫પૃ.- ૫૦રૂ.
ભારતવાસી; નિર્મળ ગુજરાત; મેહુલિયો; મા શારદા!; મોસાળમાં; વાદળ; મજાની ખિસ્કોલી; ચાંદામામાં; મા ભારતનાં સૈનિક; ભાઈનો પ્રશ્ન; વહાલી માવડી; શ્રાવણ આવ્યો રે; હે પંખી!; ઝરણું; પરીક્ષા; બા; વસંત આવી; ડાઘીયો; વડલો; શિયાળો; હૂપાહૂપ; જોડકણા; સરકસ; કોયલ; હોળી; મોરલો; દિવાળી; નદીઓ વગેરે
- ૩૬૧ મહેતા, યશવંત. *જંગજીત*.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૪.- ૧૨+૧૪૮પૃ.- ૭૦રૂ.
જંગજીત; દ્રીમુખ; ઇસકે સિવા જાના કહાં?; પ્રતિનિધિ; હિમધન; પ્રલયના પેગંબર; સહનાવતું; સુરજ ઊગ્યો વગેરે
- ૩૬૨ _____. *જ્વરાસીક પાર્ક*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૫.- ૯૬ પૃ.
હું તમને લેવા આવ્યો છું; ગરદન જેની ત્રીસ ફૂટ; તમે મોતનો ખેલ આદર્યો છે; જમદુતોનું જંગલ; તોફાન શરૂ થાય છે; દોડા દોડી , ભાગાભાગી; જંગલ જીવતું થાય છે; જાએ તો જાએ કહાં? વગેરે
- ૩૬૩ _____. *ઘરતીના તારણહાર*.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૪.- ૮+૧૫૨પૃ.- ૭૦.રૂ.
ઘરતીના તારણહાર; સંભવામી યુગે યુગે; નવાં માનવી; મર્મભેદક; મલકાતે મુખે; બુદ્ધિ અને બળ; હું આવું છું---! વગેરે
- ૩૬૪ _____. *રસવિનોદ વાર્તામાળા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૨.- ૮૦રૂ.
બદલો ભલા બૂરાનો; ત્રણ જાદુ એક વરદાન; ભલો ભરવાડ અને ચતુર કુંવરી વગેરે

- ૩૬૫ _____. **વાર્તા આનંદ: ભાગ ૫.**- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૪.- ૨+૭૮ પૃ.
રાજધર્મ એટલે શું?; નાગકુમાર; મીઠી મીઠી વાણી ધન; વરસાદી રાત; જંતરમંતર કામ કરેતર ?;
એક પૈસાની વહુ વગેરે
- ૩૬૬ _____. **વૈજ્ઞાનિક રહસ્યકથાઓ.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૧.-
૬૨૫.- ૮૩.
જીવડાની જોડીદાર; દાકતરની મુસિબત; પાણીની આગ; પ્રધાનો ક્યાં ગયા?; એક અજબ લૂંટ;
ઝવેરાતની ચોરી ભાગ ; વિજ્ઞાની ગુમ; બ્લેક સપ્ટેમ્બર; શેઠ કરોડિમલનો કેસ; ત્યારે તમે ક્યાં
ગયા હતા ?; પાકો ઠગ, કાચો પોલીસ; આગનો ગોળો; મિસ્ટર ફૂટબોલની કરામતી કરાવાઈ વગેરે
- ૩૬૭ મહેતા, યશવંત અને શ્રદ્ધા ત્રિવેદી. સંપા. **મધુસૂદન પારેખની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ.**- ૧લી
આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૧૧.- ૧૫૨૫.- ૧૦૦૩.
સોનપરી; ચતુર કાગડો; દામોદર મોચી; ત્રણ સોનેરી શિખામણ; શરત કોણ જીત્યું ? ; હાથીનું
અભિમાન; શેરને માથે સવાશેર; બુધિયો; બુધિયો અને મણિલાલ; બુધિયો અને મહેમાન; જેવા સાથે
તેવા; બુધાકાકા વગેરે વાર્તાઓ છે વગેરે
- ૩૬૮ મિસ્ત્રી, વસંત. **૩૦૧ અજાયબીઓ.**- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવસર્જન પબ્લિકેશન, ૨૦૧૨.-
૧૦૨૫.- ૭૦૩.
અજબ ગજબ; ગજબનું માનવ શરીર; બ્રહ્માંડની રોમાંચક વાતો; પૃથ્વી પરનું આશ્ચર્ય; સમુદ્રનાં
પેટાણમાં; દુનિયામાં શ્રેષ્ઠ; દેશ પરદેશ; પ્રાણીઓની રોમાંચક સૃષ્ટિ વગેરે
- ૩૬૯ મુલગાંવકર, એસ. ડી. સંપા. **વાર્તાઓનો ખજાનો: ૧ થી ૪ ભાગ.**- ૧લી આવૃત્તિ.- મુંબઈ:
નવનીત પ્રકાશન.- ૩૫૩.
શાહજાદી સલમા; જેવા સાથે તેવા ડખોધરો બકરો; રાક્ષસ બકાસુર મરાયો વગેરે
- ૩૭૦ મુદ્દલા, માત્રાવાડિયા. **છુક છુક ગાડી.**- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર,
૨૦૦૭.- ૬૯૫.- ૪૫૩.
તોફાની તેજુ; જંગલની આગ; મંગુનું મોસાળ; જળ એ જ જીવન; ચાલો મેળામાં; મંગુનું સપનું;
કાગડો અને સાપ; બગીચાની સફાઈ; એકતાનું બળ; આંબાનું આગમન; રાષ્ટ્રીય તહેવાર; છુક છુક
ગાડી; ચતુર ચીકુ; રાજા હારી ગયો વગેરે
- ૩૭૧ મેકવાન, યોસેફ. **વાહ રે વાહ.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૪.-
૯૬૫.- ૧૯૩.
વાહ રે વાર્તા વાહ; રુમઝુમ પતંગિયુ; છન છન કાગડો; જાદુઈ પીંછું; બિલ્લુ બંદરનું પરાક્રમ;
દફતર; ટામેટાં; લે...એમાં બીવાનું શું?; માઘો ગાંડિયો; ઢીચકું વગેરે
- ૩૭૨ મૌલવી, રમઝાન. **બનાસનું બાળસાહિત્ય.**- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૧૦.-
૨૪૫.- ૭૫૩.

પરિકથાનું પોટકું; કાગડો કરે કાઉ ...; ઝાડ કહે મારે ફરવા જાવું છે; ગુજરાતની ભૂમિથી; ગુસ્સાવાળી છોકરી; મનોબળ વગેરે

- ૩૭૩ રાચ્છ, પ્રભાકર. **બાલભારતી: ૧.**- અમદાવાદ: નવભારત પ્રકાશન મંદિર, ૨૦૦૭.- ૩૨૫.- ૧૫૩.
રાજાએ નાડુ બદલ્યું; બહાદુર પરસિયસ; પંખીનો માળો; હારજીત; વીર કાનાઈ ભટ્ટાચાર્ય; સાચને ન આવે આચ વગેરે
- ૩૭૪ _____. **બાલભારતી: ભાગ ૨ અને ૩.**- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત પ્રકાશન મંદિર, ૨૦૦૭.- ૩૨૫.- ૧૫૩.
ભાગ ૨: અદેખાઈની આગ; એક હતી રાજકન્યા; મૌનની જીત; પોપટ અને ગરુડ વગેરે ભાગ ૩: પ્રમાણિકતાનું ફળ; હીરાચોર; કોણ શેઠ કોણ નોકર?; લાકડાનું મહોરું; દાદાજીની અડગ શ્રદ્ધા વગેરે
- ૩૭૫ _____. **બાલભારતી: ભાગ ૪.**- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત પ્રકાશન મંદિર, ૨૦૦૮.- ૫.
પારકી થાપણ; બાલડિટેક્ટિવ; વામનનો વિજય વગેરે
- ૩૭૬ _____. **બાલભારતી: ભાગ ૫.**- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત પ્રકાશન મંદિર, ૨૦૦૮.- ૫.
એકમાં ત્રણ; આદતના અડબંગ; પારસમણિ; સુવર્ણચંદ્રક વગેરે
- ૩૭૭ _____. **બાલભારતી: ભાગ ૬.**- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત પ્રકાશન મંદિર, ૨૦૦૭.- ૧૫૩.
સોબતની અસર; ચોર વગારની દુનિયા; ડાહી ડમરી; સમુદ્રનું પાણી ખાટું કેમ? વગેરે
- ૩૭૮ રામાનુજ, જાગૃતિ. **શરબતનું પૂર.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૮.- ૬૧૫.- ૨૫૩.
શરબતનું પૂર; હાથી ભાઈની હાકછી; કાગડાને આવ્યાં ચશ્મા; ધિંગા મસ્તી કરો ધમાલ; શિયાળાનું બ્યુટીપાર્લર; મહેનતનું પરિણામ વગેરે
- ૩૭૯ રોલિંગ, જી. કે. અનુ. જાગૃતિ ત્રિવેદી. **હેરી પોર્ટર અને પારસમણિ.**- ૧લી આવૃત્તિ.- ભોપાલ: મંજૂલ પબ્લિશિંગ હાઉસ, ૧૯૯૭.- ૨૬૮ પૃ.
જીવી ગયો, તે બાળક!; અલોપ થતો કાચ; નનામી પત્રો; ચાવીઓનો રક્ષક; ધૂમંતર ગલી; પ્લેટફોર્મ નંબર પોણા દસથી મુસાફરી; બોલતી ટોપી; જાદુઈ કથાના શિક્ષક; મધરાતની લડાઈ; અંધાર્યું જંગલ; ખાનગી દરવાજાની આરપાર; બે ચહેરાવાળો માણસ વગેરે
- ૩૮૦ વ્યાસ, ચંદ્રલાલ. **પરોપકારી પહેલવાન.**- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૧૦.- ૧૮+૧૨૨૫.- ૧૩૫૩.
પરોપકારી પહેલવાન; પહેલવાનનો પરચો વગેરે

- ૩૮૧ ____ . *પ્રોફેસર પિનાકપાની*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૨૦.- ૯૪૫.- ૧૧૦૩.
પ્રોફેસર પિનાકપાની; પ્રોફેસર કે જાદુગર; પતિભક્ત; પત્નીની કરૂણ કથા વગેરે
- ૩૮૨ વ્યાસ, હરિપ્રસાદ. *ભગાભાઈ વરઘોડામાં: ભવાઈ*.- ૧લી આવૃત્તિ.
વરઘોડામાં; વાતનું વતેસર; પરીક્ષા; બાની સારવારમાં; પીરસી નાખ્યું; મેંદીની હરીફાઈ; વિમાની ભૂસકો; હોળી ખેલ્યા; રેડિયો મંગાવિયો વગેરે
- ૩૮૩ ____ . *બકોર પટેલ: તેરી બી ચૂપ....!*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: હર્ષ પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૪૬૫.- ૫૦૩.
ઉદઘાટન કરી આવ્યા!; સુકકી દમદાટી; સીધા ટેલિફોન થયા!; તેરી બી ચૂપ!; તમે રહેવા દો!; કોણ બન્યું? વગેરે
- ૩૮૪ ____ . *બકોર પટેલ: રજનું ગજ*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: હર્ષ પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૪૬૫.- ૫૦૩.
રજનું ગજ; મોટર વસાવી; ઇનામી ટિકિટ; ચમત્કાર ત્યાં નમસ્કાર; મિસ્ટર ભૂલકણા વગેરે
- ૩૮૫ ____ . *બકોર પટેલ: રણમેદાને*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: હર્ષ પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૪૮૫.- ૫૦૩.
છાવણીમાં; પટેલનું શું થયું?; હજામના લેબશમાં!; મહારાજા ધિરાજ બકોરસિંહજી વગેરે
- ૩૮૬ ____ . *બકોર પટેલનાં પરાક્રમો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: હર્ષ પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૪૮૫.- ૫૦૩.
મધરાતનું છુન છુન; હા એ હા!; બે ઘરનો પરોણો; પૃથ્વી ગોળ છે ! વગેરે
- ૩૮૭ ____ . *બકોર પટેલની ગમ્મતો*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: હર્ષ પ્રકાશન, ૨૦૦૮.- ૪૬૫.- ૫૦૩.
પટલાણી વગર અંધારું; અકસ્માત; મફતિયા મોટર; ગાડી ચૂકે તે બીજા, બકોર પટેલ નહીં !; ગાંડાની ઇસ્પિતાલમાં; સલામી વગેરે
- ૩૮૮ શિવમ સુંદરમ. *અમેરિકાખંડની લોકકથાઓ*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૨.- ૧૦૫૩.
આવકાશી મહેલ; અદલ ઇન્સાફ; વરુ બાળ; ગધેડાની ગુલામી; કિલ્લેદારની કન્યા; લીલી સુધરીતાઈ; પરિખાઉ રાક્ષસ; વાઘને ભારે પડ્યું!; શ્વાન કુમાર; કલંક કુમાર વગેરે
- ૩૮૯ ____ . *આંબે આવ્યો મહોર*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૨.- ૧૯૨૫.- ૭૫૩.
જવાબ; વરદાન; તરંગી રેલગાડી; સેવાના મેવા; બાંડો; સુવાસ અને પ્રકાશ; રાજકુમારી સૂર્યપ્રભા; જાદુઈ વીંટી; ભાઈબીજ; વજીર; ધન્ય ધનતેરસ વગેરે

- ૩૯૦ ____ . *રંગ રંગ વાદળિયાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૩.- ૧૫૧પૃ.- ૭૦૩.
હજીએ ઢોલ ઢબુકે છે; વેંતિયાનું વિરાટ કામ; ભલાને ભોળા; દીકરીની હઠ; સર્વશ્રેષ્ઠ ભેટ; જેનું કામ જે કરે!; ઘરડાના આશીર્વાદ; તિબેટનો તીરંદાજ; લાડકો ભાઈ; કળા કરતો મોર વગેરે
- ૩૯૧ સુથાર, ભગવત. *રૂપિયો પૈસો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૬.- ૪+૭૪પૃ.- ૫૦૩.
રૂપિયો; પૈસો; કીડી અને મકોડો; ચલી ચલી રે પતંગ મેરી; કઠિયારાની કુહાડી; રાજવી લૂંટારા; એક ચોર, એક ભગત; દોસ્તી; ચતુર શેઠ; કાગડો કાળો કેમ?; કોણ સાચું? કોણ જૂઠું?; કોણ નસીબદાર; સપ્રેમ ભેટ; જે બોલે તે વગેરે
- ૩૯૨ સોની, રમણલાલ. *એક અલા અને બીજી બલા*.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૩.- ૫૬પૃ.- ૨૫૩.
એક અલા અને બીજી બલા; તુલસીના પાન; એક ચતુર બીજો મહાચતુર વગેરે
- ૩૯૩ ____ . *એક હતા મુરખલાલ*.- ૨જી પુનઃમુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૯.- ૧૦૦૩.
ભાગ: ધોતિયું પાઘડીનો સોદો; નાકમાં પાણી; શેઠની જે બોલાવી!; ઘોડાની ચોકી; ચાર હાથીને ચાલીસ બાવા; એક રાતમાં બમણું; જોડાની ભાગીદારી ભાગ: મુરખલાલ શેઠાણીનાં ખબર કાઢી આવ્યા; ધીની તલાવડી; મુરખલાલની ભેંસ શેઠાણી વગેરે
- ૩૯૪ ____ . *ગધ્યપરાનો ગધેડો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આર. આર. શેઠની કંપની, ૧૯૭૭.- ૩૨પૃ.- ૧૫૩.
ગધ્યપરાનો ગધેડો; ઢબ્બુની કિંમત વગેરે
- ૩૯૫ ____ . *ચકરડી ભમરડી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૧.- ૮૦પૃ.- ૧૩૩.
ચકરડી ભમરડી; ચક્ષુદાન; સારું જીવે તે લાંબુ જીવે; બે ન્યાયાધીસ; ચેલો વાણિયો વગેરે
- ૩૯૬ ____ . *ચિનાઈ ચોટલી*.- ૩જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૧.- ૫૦પૃ.- ૬૩.
ચિનાઈ ચોટલી; સવાઈ જાદુગર; લાંબામાં લાંબી વાર્તા; હિરાવાળી થેલી; છોકરો કોનો? વગેરે
- ૩૯૭ ____ . *નાથિયો*.- ૩જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૧.- ૪૮પૃ.- ૬૩.
નાથિયો; નાથિયાની જડીબુટ્ટી; નથીયાના જોડા; નથીયાનું 'તથાસ્તુ' વગેરે
- ૩૯૮ ____ . *પપ્પુપંડિત*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૧.- ૮૦પૃ.- ૧૩૩.

પપ્પુ પંડિત; પરાક્રમનો મંત્ર; રૂપાળું ને તગડું વગેરે

૩૯૯ ____ . *પરાક્રમી પટ પટ પુચ્છ*.- પુનઃમુદ્રણ, ૨૦૦૬.- ૫૬પૃ.- ૨૫૩.
પરાક્રમી પટ પટ પુચ્છ; ભૂતિયા હથોડી; ડાહ્યો દરજી વગેરે

૪૦૦ ____ . *ફતિ પટલાણી અને ભૂરી ભ્રમાણી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૧.- ૮૦પૃ.- ૧૩૩.
જીતે તે હારે ને હારે તે જીતે; ફતિ પટલાણીને ભૂરી ભ્રમાણી; મુરબ્બી; દૈવી હતી; હાથીની સલામ વગેરે

૪૦૧ ____ . *મગરે ખેતી કરી*.- ૪થી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૧.- ૪૮પૃ.- ૬૩.
મગરે ખેતી કરી; ગાગરમલ; મદારી; ફૂતરો દાકતર થયો; દીવાન માંજરિલાલ વગેરે

૪૦૨ ____ . *મુરઘાસિંગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૧.- ૪૮પૃ.- ૬૩.
મુરઘાસિંગ; સબલપુરનો ઠાકોર; રાજકન્યા વગેરે

૪૦૩ ____ . *મુલ્લા નસરુદ્દીન*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૨.- ૧૧૧પૃ.- ૨૧૩.
મિત્રનું સમભારણું; મુલ્લાનો ઉપદેશ; ખિસ્સાને ચા પાઉં છું; મારૂ લખેલું હું જ વાંચું; આ એની સાબિતી; લે તો ભરવાડ તારી બકરી; અંધારિયા અજવાળિયામાં; સુરજ કરતાં ચાંદો સારો; ઉંદરની ખેર નથી!; પૂંછડિતો જોઈએ જ વગેરે

૪૦૪ ____ . *સોનાનો ચાંદ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૧.- ૭૮પૃ.- ૧૩૩.
સોનાનો ચાંદ; કવિદાસ; જેનો રાજા આંધળો; ગુરૂ મૂલનંદ, ચેલો બુલંદ; દીપું શેઠ વગેરે

૪૦૫ હિરાણી, લતા. *બિદુ વાર્તા કહે છે*.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૬.- ૧૦+૫૮પૃ.- ૪૦૩.
વાદળ; જૂઈ; વિજળી; ટિંકી; ઘનું હાથી; રાજુ; સ્વીટી; યુનું ટીચર; બિદુ એક વાર્તા કહે છે વગેરે

૬.૭ વાર્તા-રહસ્ય

૪૦૬ આચાર્ય, ગુણવંતરાય. *મનમોજી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૫૭.- ૮+૧૫૨પૃ.- ૯૦૩.

દિલ્લીમાં; રામપ્યારી; દીકરા મનમોજી; તારા કદમ સંભાળા; બડે સાહેબને ત્યાં; ભારતી લોજમાં; મનમોજીનો કોલ; ઉસ્તાદની બહેન; ઉસ્તાદ ઝડપાયો!; સજાગ અને સચેત; ડો. જોહરી; જાદુઈ યાદ; મારા પૈસા લાવ; નળ ચોર; ખૂનની તજવીજ વગેરે

- ૪૦૭ ____ . *વેર જર.*- ૧લી આવૃત્તિ, ૧૯૫૬. - ૧૦+૧૭૮પૃ.- ૧૧૦
એક વિચિત્ર પ્રશ્ન; એક વિચિત્ર નોટિસ; નાની નોટિસની મોટી ઉલઝન; રાજા સાહેબનું ખૂન ?; રાણી વિભાદેવીની વાત; દીવાનજીનું કથન; ચંદ્રબાળાનો તાર; અદાલતમા; પહેલો દિવસ; બીજા દિવસ પહેલા; ત્રીજો દિવસ; ત્રીજા દિવસની બપોર પછી; એકજ મુઢો; બીજો મુઢો વગેરે
- ૪૦૮ જોશી, જીવરામ. *માયાજાળ.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૮.- ૯૬પૃ.- ૩૬રૂ.
માયાજાળ; નવો ભેદ; બજી શરણાઈ વગેરે
- ૪૦૯ ____ . *સોનાનું વહાણ.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૮.- ૮૦પૃ.- ૧૦રૂ.
સોનાનું વહાણ; શત્રુના હાથમાં; બોલના ભેદ વગેરે
- ૪૧૦ મહેતા, યશવંત. *કુમારની રહસ્યકથાઓ: ભાગ ૧ અને ૨.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૧.
યોગી હરદેવ; બચ્ચાનાં ખેલ નથી; એલિમેન્ટ્રી માય ડિયર હુસેનખા; લલિતભાઈની ચિઠ્ઠી; એક અભિનેત્રી, બે પ્રેમી; અપહરણ; જાતવાલનું મોત; બંધ બારણાં; રહસ્યકથા; બંધબારણાનો ઉકેલ; પોટલું પ્રોબ્લેમનું; ચક્રમચંદન; અંતિમ અભિનય; બાઈકો અને બેસ્ટ ફ્રેન્ડ; સોનેરી વાત; ઓપરેશન વગેરે
- ૪૧૧ ____ . *ટાઈમ બોમ્બ.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૩.- ૧૬૦પૃ.- ૩૫રૂ.
ટાઈમબોમ્બ; જીવનો ઝવેરી અને એંસી લાખ; નાનકડો ડિટેક્ટિવ; ખારા સાગર, મીઠા જળ; કંચન અને કથીર; બિચારો શેક્સપિયર; ખાનદાન; પ્રેમની સાક્ષી; વોહ કોન થા ?; કમનસીબ ક્રિકેટર વગેરે
- ૪૧૨ ____ . *નકશાનો ભેદ.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૫.- ૧૦+૧૦૬ પૃ.
ભેદી નકશો; સાયંટિસ્ટ મિહીર; શોધ શરૂ થાય છે; કાયવાળાનો કચકચાટ; વિજય નવી વાત શોધે છે; પપ્પા હો તો આવા; મનોજ એના મૂળ રંગમાં આવે છે; હસ્તાક્ષરની શોધમાં; વળી ઠેરના ઠેર; એ હસ્તાક્ષર કોના? વગેરે
- ૪૧૩ ____ . *નાનકડી વાર્તાનો વિલન.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૧.- ૧૨૮પૃ.- ૨૫રૂ.

નાનકડી વાર્તાનો વિલન; ઉમેદવારની ઉઠાન્ટરી; ભૂતમહેલમાં વાગે વાજા; કાલિદેવીની ઠયક; સરકી મોટર સરોવરમાં; શિકાર; મંદિરે મોત; ઇન્દ્રરાજાની સાક્ષી; બીજી બુલેટ; પાંખાળું પાપ વગેરે

- ૪૧૪ ____ . *પવનચક્કીનો ભેદ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૨.- ૧૦૬ પૃ.
વેકેસનમાં માસીને ઘેર; માસીનું ઘર કેટલે? ; તાર નાં પહુચે એટલે; એટલે ઘેરી વળ્યો ભેદ; ભરતભાઈને ચઢી રીસ; ભોયરામાં તો પડી ચીસ; છોકરો એક થયો ગુમ વગેરે
- ૪૧૫ ____ . *ભોયરાનો ભેદ*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૫.- ૧૨+૯૨ પૃ.
સોમાજીનો મહેલ; ખંડેરનું ભોયરું; બે ખલાસી; કાણાંવાળી ઘોડી; સોભાગચંદે શું કીધું?; હવે શું કરીશું?; વિજય ફાલ્ગુની સપડાયા; ભેદ ઉકેલ્યો વગેરે
- ૪૧૬ ____ . *મારગમાંથી મળેલી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૩.- ૧૬૦પૃ.- ૩૫૩.
મારગમાંથી મળેલી; મડંર ઇન ધી ફર્સ્ટ ડિગ્રી; અભાગી ઇંદ્રાણી; એક પ્રભાતી પહોરે; પોણા વાગે કોઈ આવ્યું હતું; સળગતો દેહ, ઠરતું જિગર; મીઠું મોત; ખૂંખાર ખૂની; જયા જવંત વગેરે
- ૪૧૭ ____ . *રહસ્ય જાળ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૪.- ૧૮૪પૃ.- ૪૦૩.
ઓપરેસન જસ્ટિસ; ત્રિલોકથી પરલોક; ધાંધલપુરમાં હત્યાપૂર; નાના નાના રાક્ષસ વગેરે
- ૪૧૮ ____ . *રહસ્યકથાત્મક સાહિત્ય*.- ૧લી આવૃત્તિ.- ૧૮૦ પૃ.
દિલ તૂટ ગયા; જીવનદાતાને મળ્યું મોત; વિષકન્યા; ઠગનોરૂમાલ; મધરાતનો દાણયોર; કૌરવની ઓલાદ; મોત આતી હૈ તોનિશાનબાજી; દાખલા તરીકે બેન્ક લૂંટ વગેરે
- ૪૧૯ રોબર્ટ લુઈસ્તિવન્સ અને યશવંત મહેતા. *વારસદાર*.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૪.- ૧૨+૧૭૬પૃ.- ૮૫૩.
સફરની શરૂઆત; સફરનો છેડો; કાકાની મુલાકાત; અજાયબ ઘર, અજાયબ વહેવાર; કાકો કે દેસાઈ?; બંદર પર અંદરની વાત; અપહરણ વગેરે
- ૪૨૦ વ્યાસ, ચંદુલાલ. *ભેદી મુસાફર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: હર્ષ પ્રકાશન, ૨૦૦૪.- ૪+૧૧૬પૃ.- ૫૫૩.
મુસાફર આવેછે; ડોક્ટરનું ખૂન; ભાગ્યનો વરસાદ !; ભેદી મુસાફર પસારા; મુસાફરનો મૃત્યુ માર્ગ; ચિત્રગુપ્ત બોલે છે; નકલી કનખલરાય; પાંચ લાખ રોકડા; તોફાની દરિયામાં; સુના પ્ખાનું શું થયું?; ચોરામાં ચમત્કાર; પ્રોફેસર જાફર; ચિત્રગુપ્તનું સાહસ; પાંજરામાં; પલાયન; જીવતી કબર; દાનો દુશ્મન વગેરે

૬.૮ વાર્તા-લોકકથા

- ૪૨૧ અમીન, ચન્દ્રકાન્ત. *કષ્ટનો ઘોડો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૭૫.- ૬૨પૃ.- ૩૦રૂ.
કષ્ટના ઘોડાની વાર્તા; પંખીની વાર્તા; રણસ્તંભગઢના રાજાની વાર્તા; વૈતાલ ભાટ વગેરે
- ૪૨૨ જોશી, ગૌરીશંકર (ધૂમકેતુ). *પ્રાચીન લોકવાર્તાઓ: ૧ થી ૪ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૬૦.- ૬૦પૃ.- ૧૦રૂ.
જીવકકુમારની વિશેષ વાતો; આફતો ક્યાંથી આવે?; પંચશીલની અસર; વેરે સર્જેલો વિનાશ; મહા ઔષધ વગેરે
- ૪૨૩ જોશી, જીવરામ. *નવરતન*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૧.- ૧૪૦પૃ.- ૨૭રૂ.
નવરતન; અઘોર ખીણ; ખાખી બાવો વગેરે
- ૪૨૪ ____ . *ફૂલવાળા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૧.- ૧૩૧પૃ.- ૨૨૫.૫રૂ.
જમાઈ દીકરી; ધૂળનો રાજા; બુદ્ધિનો ઘોડો; અધૂરું પૂરું; બાજીગર; સમયનો બોલ; એક સૂર; કરચલાનો આંકડો વગેરે
- ૪૨૫ દવે, કુસુમ. *દેશ વિદેશની કથાઓ: ભાગ ૩*.- રાજકોટ: પ્રવીણ પુસ્તક ભંડાર, ૨૦૦૫.- ૬૩પૃ.- ૩૦રૂ.
કાગડાનો રાજા: ફ્રાન્સની લોકકથા; જાન બચી તો લાખો પાચે: મિસરની લોકકથા; હંસવતી: લોકકથા; ઈશ્વરને ઘેર દેર છે અંધેર નથી: રશિયાની લોકકથા; ઈનામને બદલે ફાંસી: આસામની લોકકથા વગેરે
- ૪૨૬ નાયક, રતિલાલ. *રજાના ત્રણ સ્વપ્ન*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૧૯૮૮.- ૮૦
રાજાના ત્રણ સ્વપ્ન; કદરૂપો કલાકાર; લટુ અને પટ્ટુ; મીરાબાઈ વગેરે
- ૪૨૭ પટેલ, પન્નાલાલ. *એક રાતમાં*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: સાધના પ્રકાશન, ૧૯૯૮.- ૯૮ પૃ.
એક રાતમાં; જિંદગીના ખેલ વગેરે
- ૪૨૮ શિવમ સુંદરમ. *આફ્રિકાખંડની લોકકથાઓ*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૩.- ૧૮૪પૃ.- ૯૦રૂ.
સાત અદેખી છોકરીઓ: નાઇજિરિયા; કાગકુમારી: કેન્યા; કાળમુખ કોળું: નાઇજિરિયા; સફેદ ફૂલ: કેન્યા; ગર્જનાસૂર: ટુઆન્ડા; ગાય વાળે તે ગોવાળ: ઝામ્બિયા; અભિમાન: આફ્રિકા; સોનાની એરણ, ચાંદીનો દાણ: આફ્રિકા; ચામડાનો થેલો: ધાના; તૈલકુમારી: નાઇજિરિયા વગેરે

૪૨૯ _____ . *એશિયાખંડની લોકકથાઓ*.- પુનઃમુદ્રણ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૨.- ૨૨૪ પૃ.

સોનાનો ચરુ: લાઓસ; ભૂષક કુમારી: જાપાન; પતિંગ ભાટ: ભારત; મચ્છ મુછાળો: ઇન્ડોનેસિયા; જાપાનનો ટારઝન: જાપાન; વાઘ અને વાંદરો: બ્રહ્મદેશ; માંકડાનું મોં: ભારત; સોનેરી ગુલાબ: આર્મેનિયા; વાહા રે ચટ્ટાઇ: મોરેસિયસ; ટીણિયો: ઈરાન વગેરે

૪૩૦ _____ . *ઓસ્ટ્રેલીયાખંડની લોકકથાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૨.- ૧૭૬પૃ.- ૮૫૩.

અગ્નિનું આગમન; શિતળ જંગલ; દાવાનળ; કુતરાનો ટાપુ, નાગ અને નોળિયો; રાષ્ટ્રભક્ત કેદીઓ; મધુપંખી; ટોપલીનો ભેદ વગેરે

૪૩૧ _____ . *યુરોપખંડની લોકકથાઓ*.- પુનઃમુદ્રણ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૪.- ૧૯૨પૃ.- ૮૦૩

અનોખા હેત: ફ્રાન્સ; સપનું સાચું પડે?: જર્મની; મોચીકુમાર: રશિયા; શ્રેષ્ઠ ભેટ: રશિયા; અમીર ગરીબ: રશિયા; અક્કલના દાવ પેચ: ઈંગ્લેન્ડ; વફાદાર: જર્મની; સાત ઉંદરડી: જર્મની; બાર ફૂવારીઓનો ભેદ: પોર્ટુગલ; ચીંથરી: સ્કોટલેન્ડ વગેરે

૬.૯ વાર્તા-સાહસકથા

૪૩૨ જુલેવર્ન. *સાહસિકોની સૃષ્ટિ ૧*.- ૬ઠ્ઠી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આર. આર. શેઠની કંપની, ૧૯૭૪. આકાશમાંથી કઈ રીતે આવ્યાં ?; કુંભાર કે ખગોળશાસ્ત્રી?; કેપ્ટનની શોધ કોતરોમાં; એક જ દિવાસળી; હાર્ડિંગનું શું થયું; હાર્ડિંગ મળ્યો જીવતો કે મુડકું?; દેવતા ઓલવાઈ ગયો; હાર્ડિંગનો પહેલો ચમત્કાર; આ ભેટ છે; નવું સંસ્થાન; ગ્રાન્ટ સરોવર વગેરે ભાગ: ભેદી ફૂલો; વહેલ; તરતી ચિઠ્ઠી; ખાલી ઝૂંપડી; અણધાર્યો પ્રકાશ; હેવન કે ઇન્સાન; અંતરની વેદના; પાપનો એકરાર; ત્યારે તાપણ કોણે કર્યું હશે?; ક્ષિતિજમાં વહાણ વગેરે ભાગ; વહાણ ફૂબી ગયું; છ શત્રુઓ; હર્બર્ટ ધાયલ; ગેનાઇટ મહેલમાં; દૈવી દવા; શત્રુ અને મિત્રની શોધમાં; રાત્રે ચાંદનીમાં; મદદગારની શોધમાં; અણધાર્યો સંદેશો; આખરે મળ્યા; વિનાશના ભણકાર; જળ જળાકાર; પાછા સ્વદેશે વગેરે

૪૩૩ જોશી, જીવરામ. *ઘોર ગુફામાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર. ઊંધો દાવ; નવી ઉપાધિ વગેરે

૪૩૪ _____ . *ચિતા જલી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૯.- ૮૭ પૃ. તાંબાવતી નગરી; શિવશર્મા; એક વરસ વીતી ગયું; ચંપકવરણા વગેરે

૪૩૫ _____ . *પાતાળલોકમાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર.- ૧૨૮પૃ.- ૫૦૩. પાતાળલોકમાં; નવાં માનવી; ધરતીકંપ; ધોળો હાથી વગેરે

- ૪૩૬ ____ . *ફોઈબાના મહેલમાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર.- ૧૨૮પૃ.- ૫૦૩.
વાઘનો ભેટો; ચતુરાની ચતુરાઈ; ફોઈબાનો મહેલ; નગરચર્યા; ત્રિભંગીના આશ્રમમાં; પોથીનો ભેદ; ઓરડો જડયો વગેરે
- ૪૩૭ ____ . *ભયંકર સફર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર.- ૮૦ પૃ.
ભયંકર સફર; સાગરના પટ પર; સંકટનો આરંભ વગેરે
- ૪૩૮ ____ . *માનસેન સાહસી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૭૪.- ૭૬ પૃ.
ભયંકર શત્રુ; ખરે ખરો રંગ; છેલ્લો ઘા વગેરે
- ૪૩૯ ____ . *વીર વિક્રમ રાજા ચતુરા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૮.- ૭૮
ફોઈબાનો મહેલ; નગરચર્યા; ત્રિભંગીના આશ્રમમાં; પોથીની ભેટ; ત્રિકોણીયો કોણ?, ભેદી પેટી વગેરે
- ૪૪૦ ____ . *વીરતા જાગી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૭.- ૧૦૮પૃ.- ૬૦૩.
અપમાન; સંદેશો; ઝેરીલો ડંખ; બાદશાહની રીસ; મોત હાર્યું; કચ્ચરઘાણ; આગ; છેવટનો ઘા વગેરે
- ૪૪૧ ____ . *સોનાનો દડો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૬.- ૬૪પૃ.- ૨૦૩.
સોનાનો દડો; ધૂળ અને સોનું; ડાબી આંખ; પથ્થર અને હીરો; દેડકાબુદ્ધિ; તારે માથે ભૂ! વગેરે
- ૪૪૨ ____ . *હીરાનો હાર*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૪.- ૧૦૮પૃ.- ૨૫૩.
સાત હીરા; શૂરવીર દીકરી; ફૂતરાને માન કેમ?; ઉપકારનો બદલો; ચોર બન્યો; હું છૂટ્યો; ઉલમાથી ચૂળમાં; બૂરી દશા થઈ; છેલ્લું સંકટ વગેરે
- ૪૪૩ ત્રિવેદી, શ્રીકાંત. *જાન સટોસટ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર સાહિત્ય ભવન, ૨૦૧૦.- ૧૨૮પૃ.- ૭૦૩.
સફરની તૈયારી; અંધારનું ભૂત; હતીનો સામનો; પૂજારીનું કપટ; વિચિત્ર ભેટ; હિમતે મર્દા; વિદાય વગેરે
- ૪૪૪ નાયક, રતિલાલ. *સાહસની શોધમાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શ્રી લક્ષ્મી પુસ્તક ભંડાર, ૧૯૬૫.- ૧૨૪ પૃ.
સુખની શોધમાં; કિંમતી શું?; સૌથી મહાન વગેરે

- ૪૪૫ નાયક, હરીશ. *પ્રેરક રાષ્ટ્ર કથાઓ: ભાગ ૧*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: અમી પબ્લિકેશન, ૧૯૯૯.- ૪૮ પૃ.
મોત આવ્યું હસતાં હસતાં; પરાક્રમની પ્રતિમા; એક હાથ વાઘનો એક હાથ સિંહનો વગેરે
- ૪૪૬ પટણી, રાજન. *દગાબોરથી સચેત રહો*, ૨૦૦૧.- ૬૦પૃ.- ૪૦૩.
દગાબોરથી સચેત રહો; લોભ વિનાશકારી છે; યજ્ઞપુરુષ; બિચારો વાંદરો; સાચી પરખ; સપૂતની ઓળખ; મનમાં ખોટ વગેરે
- ૪૪૭ પટેલ, નટવરલાલ. *બહાદુર બંટી*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: બાલચેતન પ્રકાશન, ૧૯૯૮.- ૭૧પૃ.- ૨૮૩.
ચોરી; શાબાસ ટીનુ; બહાદુર બંટી; સોબત; સાચું પ્રાયશ્ચિત; શરતકાકા; બાલુની ચતુરાઈ; ભૂખ અને માણસ: વરદાન કથા વગેરે
- ૪૪૮ મહેતા, યશવંત. *ગ્રહોનો વિગ્રહ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૦.- ૧૧૪પૃ.- ૨૧૩.
અજબનો ગ્રહ; આકાશી તોફાન; માયા ગુમ; અગન ગોળાની આલમ; દેવ કે દાનવ; અમર માનવી; નવા રાજવી નવો રાજ; રસ્તા પર રમખાણ; દગાબાજી; આઝાદીની અંતિમ આશા; મોત સામે મલ્લકુસ્તી વગેરે
- ૪૪૯ ____ . *જીવ સટોસટ: સાહસ કથાઓ: ૧ થી ૫ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય , ૧૯૯૨.- ૭૦૩.
ભાગ ૧: સોનાનું સરોવર; મંદારમઠનો મહંત; ભૂતિયા ખંડેરનો ભેદ વગેરે ભાગ ૨: ખેલદિલી; સાહસનો વેશ; સાગરની પસંદ; સાહસને સીમાડે વગેરે ભાગ ૩: થોડીક સદાબહાર સાહસ કથાઓ વગેરે ભાગ ૪: કુરંગીનો ખજાનો; અશાંતિનું ઈનામ; કકળતો ફૂલો; મેટરનો મુકાબલો વગેરે ભાગ ૫: ઊડતો માનવી; એક ગુનો માફ; અગન કાંકરી; એનું નામ ઉસ્તાદ; વીર બાળાઓ વગેરે
- ૪૫૦ ____ . *મારે તે હારે*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરત: સાહિત્ય સંગમ, ૧૯૬૭.- ૧૧૪ પૃ.
મતવાલા મોતના; રાજસ્થાનનું પુસ્પ; વાઘને નસાડયો; દગાનો ઠગો; પરાક્રમની પરાકાષ્ઠા; મારે તે હારે; યુસુફ; આઝાદીની પહેલી જ્યોત; કન્સિલયંકા; પુરુષ સમોવડી; નાનકડો સહિદ; મૃત્યુ સામે જંગ વગેરે
- ૪૫૧ ____ . *સાગરશૂરા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય.- ૧૦૮પૃ.- ૧૨૩.
વહાણવટાની વાટે; ચાંચિયા આવે છે, ચાંચિયા!; ચાંચિયાનું જહાંજ; હીરાબેટ; મિરાની વાત; દગાબાજનો દાવ; ફોર્ટ ઇઝાબેલા; કિલ્લો જીત્યા પણ; અલ મહિનાનો અખાત; રાયદણ જાડેજાને છોડાવ્યો વગેરે
- ૪૫૨ ____ . *સાહસના ગુપમાં: કિશોર સાહસકથા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૬૮.- ૧૦૨પૃ.- ૫૦૩.

અવકાશી ઉઠવગીરો; ચંદ્ર લોકમાં; ચંદ્ર રાજનો મેળાપ; ફૂલોની કેદ; પાતાળ નગરી; લડો નહીં તો મરો; મંગળ પર મિલન; ગુરુ પર ગજબ; ગુરુના ગઠિયા વગેરે

૪૫૩ ____ . સાહસના સામ્રાજ્યમાં.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૬૮.- ૧૧૫૫

મોતના પહાડ; ભેદનો ધોધ; બંધ દરવાજા, ઉઘાડા ભોયરા; દૈવી બગીચો; મોતનું મો એના દસ ફૂટ લાંબા દાંત; વરૂઓનું ટોળું; જીવનને મોતના બસો પગથિયાં; વળી ઠેરના ઠેર; ઝેરના પારખા; ટાઢે પાણીએ ખસ વગેરે

૪૫૪ ____ . સાહસની સૃષ્ટિ: ૧ થી ૫ ભાગ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૨.- ૭૦૩.

ભાગ ૧: બોલતી ગુફા; બાળવીર; મોત પર જીતા; જીવસટોસટ; વાઘને નસાડ્યો વગેરે ભાગ ૩: એકલવીર; વારસામાં સૈનિક; સાગરના સાવજ; સાહસના સોદા વગેરે ભાગ ૫: ચાવીનો ચમત્કાર; ભૂતમંદિર; ખૂની ખોખર; સાહસ અને સોનું; ખંતનું ફળ વગેરે

૪૫૫ માસ્તર, ધર્મેન્દ્ર. રાસ્ટ્રના સાહસિક બાળકો.- ૧લી આવૃત્તિ.- રાજકોટ: ભરાડ ફાઉન્ડેશન, ૨૦૦૯.- ૮૭૫.- ૬૬૩.

ધુદી બહેનની વીરતા; મધુમયની સમયસૂચકતા; મુકેશ- સુનિલની વીરતા; હીનાની ચતુરાઈ; આશિષ પ્રિન્સની બહાદુરી; શ્રી નરેન્દ્રસાઈની ચાલાકી; શિલાની હોશિયારી; ધ્રુવ કૌલની હિમ્મત; ગોવિંદની વીરતા; માનુસુની બહાદુરી, પદમા ગંધાની સમયસૂચકતા; કે કે ઇસ્માઇલની વીરતા; ગોવિંદસિંહની હિમ્મત; સુભાષની ચતુરાઈ; બિનુની બહાદુરી; અકુલાની વીરતા; ગૌતમની ચાલાકી; સુરજીતની ચતુરાઈ; પરાક્રમી બાલકૃષ્ણ; ધનનજયની વીરતા વગેરે

૪૫૬ મૌર્ય, વિજયગુપ્ત. જંગલીઓના પ્રદેશમાં.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૯.- ૧૧૪૫.- ૨૦૩.

ઓરડો ભરીને સોનુંરૂપું; એક અજબ બનાવ; ખજાનાને બદલે પોલિશ ચોકીમાં; ખજાનાની શોધમાં; સ્પેનિયર્ડાએ કરેલા અત્યાચારો; એક અજાયબ કિલ્લો; આ તો કેવી ભયંકર કુદરત વગેરે

૪૫૭ ____ . સમુદ્રની સાહસકથા.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૧.- ૧૯૪ પૃ.

દુનિયાની શોધ; ભારતની શોધ પછી દુનિયાની શોધ કેમ થઈ?; પશ્ચિમ ગોળાર્ધની શોધ; કેવી મૂર્ખાઈ ભરેલી; વામૈયાની સાહસયાત્રા; કોલંબસની ચડતી પડતી; વાસ્કો દ ગામા; યુરોપ સાથેનો ભારતનો વેપાર કેમ ભાંગી પડ્યો? વગેરે

૪૫૮ ____ . સરકસની અજાયબ સૃષ્ટિ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૧.- ૧૦૦૫.- ૨૪૩.

સરકસના જન્મની અજાયબ વાત; સરકસની અજાયબ પ્રાણીસૃષ્ટિ; કુદરતી આફતોમાં સરકસની કેવી દુર્દશા!; ભાગ્યેજ બને એવો ભાગ્યશાળી અકસ્માત; સરકસના બહાદુર બાળકો વગેરે

- ૪૫૯ _____ . સરકસમાં જીવ સટોસટના સાહસો.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૨.- ૪૭૩.
ભાગો! સરકસના સિંહ-વાઘ છૂટી ગયા છે; સિંહના મુખમાં નરસિંહનું માથું વગેરે
- ૪૬૦ શાહ, ધનનજય. રાક્ષસરાજ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૯.- ૧૫૩.
કિલ્લુજનો જન્મ; રાણીની ખટપટ; રાણીનો પડકાર; રાક્ષસરાજ હોથોર્ન; હોથોર્નની શોધ; રાક્ષસકુવરી ઓલ્વિન; રાક્ષસરાજની શરતો; પારાવાર પરાક્રમો; રાક્ષસરાજની આખરી શરત વગેરે
- ૪૬૧ શિવમ સુંદરમ. અજાયબ નગરી.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૬.- ૧૨૦પૃ.- ૬૦૩.
વિચિત્ર ઈચ્છા; કુદરતના ખોળે; સિંહનું સંતાન; બે બહાદુરો; અજાયબ નગરી; કાળા માથાનો માનવી; કસ્તુરીપુરીમાં; હંસ અને હંસી; ગુરુ ચેલા વગેરે
- ૪૬૨ _____ . અલીબાબા અને ચાલીસચોર.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૬.- ૮૦પૃ.- ૫૦૩.
અલીબાબા અને ચાલીસ ચોર; નજરે જોયેલી વાત; ત્રણ બહેનો; બે શેખની વાર્તા; પહેલા શેખની વાર્તા; બીજા શેખની વાર્તા; છેવટ વગેરે
- ૪૬૩ _____ . પરાક્રમી રાજકુમાર.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૬.- ૮૦પૃ.- ૪૦૩.
ઉજળો વાસ્તવ; કન્યાદાનનું પુણ્ય; શિકારની સહેલગાર; ડોશીમાંની ઝૂંપડી; વિદાય; રાજમહેલની સહ્યાબી; અદેખાઈની આગ; રસ્તો કાઢ્યો; પ્રયાણ; ચંદ્રકુમાર; શ્રેષ્ઠ ભેટ વગેરે
- ૪૬૪ _____ . સીંદબાદની સાત સફર.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: શબ્દલોક પ્રકાશન, ૨૦૦૫.- ૧૩૦પૃ.- ૫૦૩.
સાહસિક સીંદબાદ; સીંદબાદની પહેલી સફર; બીજી સફર; ચોથી સફર; પાંચમી સફર; છઠી સફર; સાતમી છેલ્લી સફર વગેરે
- ૪૬૫ સુથાર, ભગવત. વીર બાળક.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૧.- ૨૦પૃ.- ૨૫૩.
એક જ મુક્કો; ઝેરી નાગની પિયકારી; નાગરાજા; ભારતીય ગેંડો; હિન્દનો ચિત્તો; શેરને માથે સવા શેર; જીવ સટોસટ વગેરે
- ૪૬૬ સેવક, નવનીત. ટારઝન: વાનરોનો રાજા.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૧૯૮૯.- ૧૪૦પૃ.- ૨૨.૫૩.

દરિયાને ખોળે; વનવાસની પહેલી રાત; જંગલ માંગે છે ભોગા; કાલાનો કમાલ; ટારઝન; જંગલનું ઝૂનૂન; મોતની ઉજાણી !; શિકારી અને શિકાર વગેરે

- ૪૬૭ ____ . સમંદરનો સાવઝ.- રજુ પુનઃમુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૧.- ૨૦૦૫.- ૪૦૩.
ચાંચિયાઓના પંજામાં; હું ગુલામાં; વિજયનો પરાજય; અબુ હસન; નવી જવાબદારી; પ્રેમનું પ્રગટીકરણ; જાસુસી વગેરે
- ૪૬૮ ____ . સાહસની શોધમાં.- રજુ આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૫.- ૧૦૪૫.- ૧૨.૨૫૩.
રાજુ સપડાઇ ભયંકર ખીણમાં; રાજુનું શું થયું? ; સુબંધુની મદદે; રાજુ આફતમાં; હરિકાઇના મેદાન વગેરે

૭ શિક્ષણ

૭.૧ શિક્ષણ

- ૪૬૯ કડીકર, યશવંત. ઉતંક વાદળ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: અરુણોદય પ્રકાશન, ૨૦૦૨.- ૪+૨૮૫.- ૧૫૩.
ઉતંગ વાદળ; પશ્ચિયાતાપનાં આંસુ; સાચો દેશભક્ત વગેરે
- ૪૭૦ ____ . શાળા, આરોગ્ય અને સફાઈ: ભાગ ૨.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૨૦૦૫.- ૨૪ પૃ.
સૌચાલયની રચના; સૌચાલયની દેખરેખ; ગંદા પાણીના નિકાલ માટેનો વૈજ્ઞાનિક ઢબનો શોષ ખાડો, સલેજ કુંડી સાથેની શોષનનળી વગેરે
- ૪૭૧ જાની, કૃપાશંકર. સ્વછતા અને આરોગ્ય: ભાગ ૩.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૨૦૦૫.- ૩૨ પૃ.
આંખ, કાન અને નાક; તંદુરસ્તી અને આરોગ્ય; આહાર સબંધી પ્રવૃત્તિઓ; આવાસ અને રહેઠાણ; સ્વસ્થપ્રદ પર્યાવરણ વગેરે
- ૪૭૨ દસ્તૂર, બી. એન. ખુદની મંજિલ ખુદનો માર્ગ.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ઉમંગ પબ્લિકેશન, ૨૦૧૧.- ૮૦૫.- ૧૨૦૩.
જિંદગી જોવા માટેનો કેમેરા; હેતુ વિના હસ્તી શક્ય નથી; સફળ ઇનસાનની ખૂબીઓ; સફળતા વાયા પ્લાનિંગ; ક્રિએટીવિટી: આપણી ત્રીજી આંખ; જેવી સમસ્યા, એવા નિર્ણય; વિચાર, વાણી અને વર્તન; સોનેરી નિયમ, બનાવે સોનેરી જીવન; સ્વપ્નના બીજ; વાવો તો ઊગે વગેરે

- ૪૭૩ નાયક, રતિલાલ. **જોડણી પ્રવેશ**.- ૭મી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ, ૨૦૦૪.- ૧૦૪ પૃ.
તત્સમ અને તદભવ શબ્દો; અંગ્રેજી શબ્દોની જોડણીના નિયમો; ઇ- ઉની જોડણી; વિશેષ નામોની જોડણી; અનુસ્વાર અંગેના નિયમો; આપણી સામાન્ય ભૂલો વગેરે
- ૪૭૪ પટેલ, વિનુભાઈ. **યાદ કરો કુરબાની ! સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ અભિગમ અને મૂલ્યો: ભાગ ૧**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૭.- ૪+૭૬પૃ.- ૫૦૩.
સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ: અભિગમ અને મૂલ્યો; સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ: ભૂમિકા અને પરિબળો; સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામનું અમોઘ શસ્ત્ર: સ્ત્યાગ્રહ, બળવો કે સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ? વગેરે
- ૪૭૫ યાજ્ઞિક, અમી. **સામાન્ય જ્ઞાન: ભાગ ૧**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: મેકમિલન પબ્લિકેશન , ૨૦૦૮.- ૩૩ પૃ.
મારી ઓળખાણ; મારા શરીરના અંગો; સદાય કાર્યરત; રંગબેરંગી; જરા આજુ બાજુ જોઈએ; મને ભાવે છે; રાખે તાજામાજા; સમજી જાણીને શિખીએ; આ તો જોઈએ જ; પહેરું તો હું લાગુરૂડો; ઘર ઘર રમીએ; કેમ છો?; અમારા ખાસ નામ; મને ઓળખો તો; ચાલો ફરવા જઈએ; ક. ખ. ગ. નું મંદિર; આ સજીવ છે કે નિર્જીવ વગેરે
- ૪૭૬ શાહ, મુકુંદભાઈ. **જીવનમાં આગળ વધવું છે ?**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કુસુમ પ્રકાશન, ૧૯૮૭.- ૨૬પૃ.- ૩૩.
રોજ રોજનું કાર્ય રોજ કરો; ભૂલતાં શીખો; ક્રોધને કાબુમાં રાખો; ઉતાવળથી દૂર રહો; ના કહેતા સિખો; મનને નબળું પડવા દેશો નહીં; શ્રમનું ગૌરવ સમજો; હળવી રીતે જીવો; આશાવાદી બનો; જીવનમાં મૂલ્યોનું જતન કરો; સંજોગોનો સામનો કરો; કંટાળો દૂર કરવો છે; હસતાં હસતાં જીવો; બાંધછોડ કરતાં શીખો વગેરે
- ૪૭૭ સુથાર, ભગવત. **અમે તારલા**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૭.- ૧૦૨પૃ.- ૬૫૩.
હાથ અનેક; તલાવડી; વરસાદ; ખેતી; નાણાં; યોજના; મુલાકાત અને ફાળો; ભંડોળ અને વ્યવસ્થા; સહકારી બચત બેન્ક; શિક્ષણ; અનિસ્મૃત્તિ; ઠંદય પલટો; ગોકુળીયું ગામ વગેરે

૭.૨ શિક્ષણ - ગણિત

- ૪૭૮ અખાણી, કલ્પેશ. **ગણિત વિનોદ: ભાગ ૨**.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત પ્રકાશન મંદિર.- ૮+૫૮પૃ.- ૩૦૩.
અગિયાર અજાયબી; ઝંટપટ ગુણાકાર; ગુણાકારની ગમ્મત; પૂર્ણ સંખ્યા; મિશ્ર સંખ્યા; મિત્રાચારીની સાંકળ; ઊલટ- સૂલટ; કરામતી સંખ્યા; ત્રણનું તરકટ; પાંચનું મક્કર; ગુણકાર કે સરવાળો; માઇનસ માઇનસ પ્લસ; દસ સંખ્યાઓનો સરવાળો વગેરે

- ૪૭૯ દોશી, પ્રભુલાલ. *ગણિત પંચામૃત: ૧ થી ૫ ભાગ.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: બાલવિનોદ પ્રકાશન, ૨૦૧૧.- ૯૬૫.- ૭૦૩.
સમાન તફાવાત વાળી કોઈ પણ ત્રણ સંખ્યાના ગુણાકાર તથા તેજ ત્રણ સંખ્યાના સરવાળા વચ્ચેનો તફાવત શોધવાની રમતો; સમાન તફાવતવાળી કોઈપણ ચાર ક્રમિક સંખ્યાઓના ગુણાકાર તથા તેજ સંખ્યાઓના સરવાળા વચ્ચેનો તફાવત શોધવાની રમતો; ગણિતનો જાદુ; વાર્તામય કોયડા; દ્વિઘાત, ત્રિઘાત, ચતુર્ઘાત, પંચઘાત મૂલ્યોવાળી સંખ્યાની રમતો અને પ્રકિર્ણ, કોઈ પણ બે સંખ્યાના ગુણાકાર તથા તેજ બે સંખ્યાના સરવાળા વચ્ચેનો તફાવત શોધવાની રમતો , સમાન તફાવતવાળી બેથી વધુ સંખ્યાના વર્ગમૂલ્યોનો સરવાળો કેટલો થાય તે તથા તે સંખ્યાઓ કઈ તે જાણવાની રમતો વગેરે
- ૪૮૦ નાયક, હરીશ. *ગણિત એટલે ગમ્મત ગમ્મત.*- પુનઃમુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત પ્રકાશન મંદિર, ૨૦૦૦.- ૬+૯૮ પૃ.
પગલે પગલે ગણિત; શૂન્યની કિંમત; દસ લાખ એટલે કેટલા?; ગણિત ચાર ચિહ્નોની કથા; ચિહ્નો ગોઠવો; કરામતી નવડો; કલાકાર નવડો; વળી પાછો નવડો?; ગણિતની વાર્તા: વાર્તાનું ગણિત; ગણિત નાટક: નાટકમાં ગણિત; નવડાની નવાઈ; દસમો મહિનો; દત્તનું ગણિત; જરા ભેજું કસી જોવો વગેરે
- ૪૮૧ પટેલ, સાંકળચંદ. *ગણિત -ના- ગમ્મત.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૨૦૦૯.- ૫૮૫.- ૬૫૩.
વિમાની મુસાફરી; ડબીમાં કેટલા પગવાળા કેટલાં કરોળિયાં? ; બાર દીવાસળીઓનો કોસ; ઘડિયાળનું ડાયલ; બેસતા વર્ષની ભેટ; બે આંકડાઓની સંખ્યા; ભૂ મધ્ય રેખા પર અંતર; લાઈનોમાં માણસ; લંબાઈ કેટલી થશે ?; એક રહસ્યમય વિભાજન; ત્રિપાઈ; ઘડિયાળના કાંટા અને ખૂણા; ઊંચાઈ કેટલી થશે ?; દસ લાખ ચોકલેટોનું વજન; મરઘી અને બતકના ઈંડા; એકમ; સાંકળના ટુકડા; પેન, પુસ્તક અને નોટબૂકની કિંમત; અસ્ટ્રોકોણીઓ; તારો; નવ બિંદુ વાળું ચક્ર; સો પૈસાનો સિક્કો પસાર કરવો; કટિંગની રમત; એક સમાન અંકોની કિંમત; દાંતાવાળા ચક્રો; બધા દસ આંકડાઓનો ઉપયોગ; ફલકોની સંખ્યા; બે તડબૂચ; અર્ધચંદ્રના ભાગલા; આંઠ દીવાસળીઓની આકૃતિઓ વગેરે
- ૪૮૨ શાહ, ધીરજલાલ. *ગણિત ચમત્કાર.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત પ્રકાશન મંદિર, ૧૯૯૩.- ૮+૧૧૨૫.- ૩૦૩.
આંઠ અંકની કરામત; નવ અંકની કરામત; સંખ્યાઓનું બંધારણ; ચમત્કારિક સંખ્યાઓ; સંખ્યાના પિરામિડ; સરવાળાની કેટલીક રમતો; બાદબાકીનો તાળો; ગુણાકારની વિરાટ શક્તિઓ; ગુણાકારની બે અનોખી રીતો; ગુણાકારના કેટલાક પ્રયોગો; ભાગાકારની વિશેષતા વગેરે
- ૪૮૩ _____. *ગણિત રહસ્ય: અંક જાદુગરી અદભૂત પ્રયોગો.*- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત પ્રકાશન મંદિર, ૧૯૯૩.- ૮+૧૨૮૫.- ૩૦૩.
આમુખ; અંકસ્થાન; શૂન્યનું સામર્થ્ય; ગણિતની વિશિષ્ટ પ્રજ્ઞા; મોટી સંખ્યાને યાદ રાખવાની રીત; અંકસ્મૃતિનો એક વિલક્ષણ પ્રયોગ; સંખ્યાનો ચમત્કાર; એકી-બેકીના આકર્ષક પ્રયોગો; સમફરક

સંખ્યાઓનો સરવાળો; ત્રણ ક્રમિક સંખ્યાઓનું શોધન; અજ્ઞાત સંખ્યાઓનું સાત સંખ્યામાં પરિણમના વગેરે

- ૪૮૪ _____. *ગણિત સિદ્ધિ*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત પ્રકાશન મંદિર, ૧૯૯૩.- ૧૫+૧૭૦ પૃ.
ઉપક્રમ; દેશનો પાયો; સરવાળાની પ્રાચીન અને અર્વાચીન પદ્ધતિઓ; સરવાળામાં ઝડપ કેમ આવે?; સરવાળાની ટૂંકી અને સહેલી રીતો; સરવાળાની ચકાસણી; સરવાળાનો એક સુંદર પ્રયોગ; બાદબાકી અંગે કેટલુક; બાદબાકીના ત્રણ પ્રયોગો; ગુણાકાર અંગે પ્રાથમિક તૈયારી; ગુણાકારની ટૂંકી અને સહેલી રીતો વગેરે
- ૪૮૫ હોરા, એનાક્ષી. *ભૂમિતિની મજા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગ્રંથલોક, ૧૯૬૯.
ભૂમિતિ અને આપણે; કેટલીક સમસ્યાઓ; આટલું કહો: આટલું કરો; આકૃતિનો આનંદ; ઘન આકૃતિઓની રચના વગેરે
- ૪૮૬ _____. *ભૂમિતિનો આનંદ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગ્રંથલોક, ૧૯૭૦.- ૬+૧૦૪ પૃ.
ચકરડામાંથી ચોરસ; રેખા અને આકૃતિ; કેલિનગ્રોડનો કોયડો; ખોટું એ સાચું એ ખોટું !; કેટલાક કોયડા
- ૪૮૭ _____. *ભૂમિતિનો આસ્વાદ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગ્રંથલોક, ૧૯૭૦.- ૮+૮૨ પૃ.
પાયથાગોરસનો પ્રમેય; બાર કોયડા; સુથારની મુંઝવણ; ઓકાર ફેરણી; ફૂકરીના કોયડા; નિસરણી બે: કોયડા ત્રણ વગેરે

૭.૩ શિક્ષણ - વિજ્ઞાન, આરોગ્ય

- ૪૮૮ કોઠારી, યોગેશ. *બાળકો માટે વિજ્ઞાન*.- અમદાવાદ: નવસર્જન પબ્લિકેશન, ૨૦૧૦.- ૧૦૪પૃ.- ૧૦૪રૂ.
બાળકો માટે વિજ્ઞાન પ્રયોગો; બાળકોના વિજ્ઞાન ગીતો; બાળકોને જ્ઞાન આપતા કેટલાક વિજ્ઞાનીઓ; બાળકો માટે વિજ્ઞાનની વાતો; બાળકો માટે વિજ્ઞાન રમકડાં; બાળકો માટે વિજ્ઞાન સમાચાર; બાળકો માટે વિજ્ઞાન ક્વિઝ; બાળકો માટે વિજ્ઞાન પુસ્તકો વગેરે
- ૪૮૯ ગજજર, ધીરજલાલ. *વૈજ્ઞાનિક અવકાશ કથાઓ: રહસ્યમય ગ્રહ*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૨.- ૪૭પૃ.- ૮.૫રૂ.
રહસ્યમય ગ્રહ; પંજો; આફત વગેરે
- ૪૯૦ ગજજર, હસમુખ. *ભારતના અણું વિજ્ઞાનના પિતા ડો. હોમી ભાભા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૧૦.- ૨૫રૂ.

મગજ તેજ તો ભણવામાં પણ તેજ; ચિત્ર, સંગીત અને વાંચવામાં રસ; ગણિત, વિજ્ઞાનમાં પણ પાવરધા; આઇનસ્ટાઇનનું પુસ્તક વાંચીને સાપેક્ષવાદની થીયરી સમજી લીધી; અણુવિજ્ઞાનમાં ઊંડા ઉતાર્યા; વતનને કર્યું વહાલું; ટ્રોમ્બેનાં અણુસંશોધન કેન્દ્રગણનું નિર્માણ; ભારતમાં અણુયુગના સ્થાપક; આંતરરાષ્ટ્રિય પરિસદના પ્રમુખપદે; આ જીવન અપરણિત; ઇનામો; પદવિઓની હારમાળા: વિમાન તૂટી પડતાં ભાભાનું મોત વગેરે

૪૯૧ ગોહેલ, નટવર. *જ્ઞાન વિજ્ઞાન અને ગમ્મતની અલબેલી દુનિયા*.- અમદાવાદ: રજાદે પ્રકાશન, ૨૦૧૧.- ૧૦૯૫.- ૭૫૩.

હવામાં ફરતી હોટલ; શરીર છે કે પાવર હાઉસ?; વિશ્વલોકની કામગીરી; અજબ ગજબની જેતો; ચાલો જાણીએ સૂર્ય; ચંદ્ર અને નભમંડળના ટમટમતા તારલા વિષે; ઘણી વાર પરસેવો દુર્ગંધ કેમ મારે છે?; અનોખા જીવજગતમાં એક ડોકિયું વગેરે

૪૯૨ જગતાપ, દિપક. *વિજ્ઞાન વિશ્વ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૩.- ૬+૧૬૮ ૬૫ પૃ.

*રોગો: માથું ઊંચકતા નવા રોગો; ડેન્જુ ફીવર; પીળા તાવનું આક્રમણ; કેન્સર: એક ખતરનાક રોગ; સ્તન કેન્સર; વિબ્રેરી કોલેરા; પોલિયો; પ્લેગના વાહકો: ચાંચડ; ઇંડાનું પોસણ મૂલ્ય * પ્રદૂષણ: પ્રદૂષણ એક પડકાર; પ્રદૂષણ અને રાષ્ટ્રીય સંસોધન; તાજમહેલને નડતું ઔદ્યોગિક પ્રદૂષણ; વિશ્વનું વધતું જતું તાપમાન * પંખીજગત; યાયાવર પંખીઓ; પક્ષીઓનું માળાશિલ્પ; પક્ષીઓનું વિશ્વ; ગુજરાતનું પંખી કુંજ * સર્પ સૃષ્ટિ: સર્પ સૃષ્ટિનું વિશ્વ; ઝેરી બિનઝેરી સર્પ સૃષ્ટિ; દેડકાની અજયાબ સર્પ સૃષ્ટિ; સાલામંડરનું આયુષ્ય * પ્રકિર્ણ: સેલ્યુલર ટેલિફોન; અવકાશ યાન એપોલોની ચંદ્રયાત્રા; કાતિલ ઠંડીનું વિજ્ઞાન; ચોમાસાની આગાહીનું ઋતું વિજ્ઞાન; ધરતીકંપ વગેરે

૪૯૩ જોશી, ઉષા. *હેલીનો ધૂમકેતુ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૫.- ૮+૭૨

એન્ડમન્ડ હેલી: સંક્ષિપ્ત જીવન; પૂંછડિયો તારો; ધૂમકેતુનું નામકરણ; ધૂમકેતુ અંગેના વિવિધ ખ્યાલો; તારાઓને પણ જન્મ, જશ અને મૃત્યુ છે; ધૂમકેતુ અને લઘુગ્રંથો; ગિયોટો હેલીનું સ્વાગત કરશે; ગિયોટોની પ્રાયોગિક કામગીરી; સહિયારી કામગીરીમાં દેખાવેલા ધૂમકેતુની અસરો; હેલીનો ધૂમકેતુ વગેરે

૪૯૪ જોશી, જીવરામ. *ઊડતો ગોળો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૮.- ૮૦૫.- ૧૦૩.

ભેદી માણસો; બીજી એક પૃથ્વી વગેરે

૪૯૫ ત્રિપાઠી, સુમનરાય. *રમતા રમતા વિજ્ઞાન*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૨.- ૮+૧૧૦ પૃ.

કાંસકો પિંગપોંગના દડાને લઈને ફરવા જાય છે; પાણીની ધાર દૂર વળે છે; નૃત્ય કરતી કાગળની ચબરખીઓ; ધરની ગોળીને ઝુલા ખવડાવો; જાતેજ વિદ્યુતદર્શક બનાવો; સમડીના પીંછામાં

વિદ્યુતભાર છે; કાંસકા વડે પુસ્તકનાં પાનાં ફેરવો; સાબુના ફીણના પરપોટાઓનું નૃત્ય; કાચ ઉપર સસલું કોણે બનાવ્યું?; વિદ્યુત ફરકડી બનાવો વગેરે

- ૪૯૬ ત્રિવેદી, શ્રીકાંત. *ચપટીમાં ચમત્કાર*.- પુન:મુદ્રણ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૧૦.- ૧૧૨
કેવો ચમત્કાર; ધનામાં રાજની ધમાલ; લુચ્યા લાલુનું કપટ; ફૂલડાં બોલ્યાં; જાદુગર જેવો ખેલ; જ્ઞાનમહેલ વગેરે
- ૪૯૭ દોશી, પ્રભુલાલ. *વિજ્ઞાન વિસ્મય*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવસર્જન પબ્લિકેશન, ૨૦૧૦.- ૨૪૫.- ૩૦૩.
કેટલાક માણસો મૂંગા શાથી હોય છે?; રેલવેના પ્લેટફોર્મ; પતંગ હવામાં કેમ ઊડે છે?; પર્વતને લગતા ; ફ્રિમ રેશમ શું છે? ; કાગળ શામાથી બને છે?; ફેંચ લીવ શું છે ?; મેધધનુષ શું છે?; દરિયામાં પ્રવાહો શાથી ઉદભવે છે?; શરીરની ચામડી ઉપર કરચલીઓ કેમ પડે છે?; ઘાંસ શેમાથી બનેલું છે?; અવાજના તરંગની લંબાઈ એટલે શું ?; આપણાં શરીરની વૃદ્ધિ અટકી ગયા પછી પણ આપણા વાળ કેમ ઊગતા હોય છે?; ગરમી શું છે તેની આશરો શું છે? તેનો જથ્થો માપી શકાય ખરો ? વગેરે
- ૪૯૮ નાયક, જનક. *નાનુબાપાની વિજ્ઞાનવાર્તાઓ: આંખની સંભાળ અને બીજી વાર્તાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- સુરત: ભક્તિ કાર્યાલય, ૧૯૯૯.- ૨૪૫.- ૧૮૩.
ચસ્મિસ ચ્યુ, બિલાડીનું બચ્ચું; આંખની સંભાળ; ઉષ્મા, થર્મોમિટર વગેરે
- ૪૯૯ નાયક, રતિલાલ. *વિજ્ઞાનકથા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: કોઠારી પ્રકાશન ગૃહ, ૧૯૯૧.- ૩૯૨૫.- ૬૦૩.
અણુશક્તિની કથા; ગ્રહોની કથા; રેડિયાની કથા; લીનો ટાઈપની કથા; ટાઈપરાઈટિંગ મશીનરીની કથા; ફોટોગ્રાફીની કથા; સિનેમાની કથા; રેડિયમની કથા; વિટામીનોની કથા; સીવવાના સંચાની કથા; વિજ્ઞાનના વિકાસની કથા; ટેલીવિઝનની કથા; આકારોના જન્મની કથા; કાગળની કથા; પેન્સિલની કથા; મહાસાગરની કથા; માછલીની કથા; વનસ્પતિની ખાસિયતોની કથા; વિચિત્ર વનસ્પતિની કથા; છાપખાનાની કથા વગેરે
- ૫૦૦ નાયક, હરીશ. *મહાસાગરની મહારાણી: ૧ થી ૫ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૯૧.- ૧૨૮૫.- ૧૮૩.
મહારાણીનું અપહરણ; મોતની ગુફા; અજાણ્યો ટાપુ; ધરતીના પેટાળમાં; દરિયાની દુનિયા; ડૂબેલા જહાંજનો ડંકો; ફરી ફસાયો વગેરે
- ૫૦૧ પટેલ, ત્રિકમભાઈ. *સજીવોની જીવનક્રિયાઓ: ભાગ ૪*.- વડોદરા: ગુજરાત પુસ્તકાલય સહાયક સહકારી મંડળ, ૧૯૭૭.- ૫.

સજીવોનું વર્ગીકરણ; પ્રાણીઓ પ્રચલન કેવી રીતે કરશે?; સજીવોમાં વિકરણ; પ્રાણીઓમાં ખોરાક અને શ્વસનની રીત; વનસ્પતિમાં થતી પ્રજનન ક્રિયા; પ્રાણીઓમાં પ્રજનન અને શિશુ સંભાળ વગેરે

- ૫૦૨ પટેલ, નટવરલાલ. *ઉડણ કુળો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: વેણુ પ્રકાશન, ૧૯૮૪.- ૧૬૬પૃ.- ૧૮.૫રૂ.
ભગતકી: પ્રાણી પ્રેમકથા; ચોરી: કારણ કથા; શાબાસ ટીનુ; બહાદુર બંટી : ભૂતકથા; સાબિત: બોધકથા; સાચું પ્રાયશ્ચિત; શરત કાકા; બાલુની ચતુરાઈ; ભૂખ અને માણસ: વિજ્ઞાનકથા; માખી અને પતંગિયુ: આરોગ્યકથા; જેવા સાથે તેવા: ઇતિહાસ કથા; વાનગી પરિના દેશમાં: આરોગ્ય કથા વગેરે
- ૫૦૩ _____. *ઊપકારક વિજ્ઞાનકથાઓ: રોજિંદા જીવનની સ્પર્શતી વિજ્ઞાનની શોધો અંગેની માર્મિક કથાઓ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૪.- ૧૧૨પૃ.- ૨૩રૂ.
હલ્લો કોણ? : ટેલિફોન; અજબગજબની પેટી: ટી.વી.; નવા પ્રકારનો મૂળો: સોલર કુકર; ઠંડુ ઘર: ફ્રિજ; આ આકાશવાણી છે: રેડિયો; આધુનિક પવનપાવડી: વિમાનઘર; ગણતરીમાં જાદુઈ ઝડપ; વીજળી રાણી; દર્દીની સેવામાં વિજ્ઞાન વગેરે
- ૫૦૪ પટેલ, સાંકળચંદ. *વિજ્ઞાનના રમકડાં*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: રત્નાદે પ્રકાશન, ૧૯૮૬.- ૧૬પૃ.- ૧૫રૂ.
સંગીતાનું રમકડું: સૂરજનું કિરણ; દર્પણોના જાદુથી ચોર પકડાયો; તડકાથી આમલેટ બનાવવી; જૂના જમાનાનો કેમેરા; વરસાદ શાથી પડે છે? વગેરે
- ૫૦૫ પાઠક, પરતંપ. *બ્રહ્માંડ કિરણો: પ્રયોગશાળાની બ્રાહ્માંડ- કિરણોના ગુણધર્મ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૨૦૦૪.- ૮+૮૮પૃ.- ૪૦રૂ.
પ્રસ્તાવિક; બ્રહ્માંડ કિરણોના ગુણધર્મો; પ્રાયોગિક ઉપકરણો; ભ્રમાંડ કિરણોના પરિવર્તનો; સૂર્ય- પૃથ્વી વચ્ચેના ભૌતિક સંબંધો; બ્રહ્માંડ કિરણોનું ઉદગમસ્થાન વગેરે
- ૫૦૬ મહેતા, યશવંત. *ચંદ્ર પર જંગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૮૬.- ૧૦૩પૃ.- ૧૩રૂ.
અવકાશમાં અપહરણ; આફતની આગાહી; અંધકારની આલમ; અબોલ અવકાશવિરો; અવકાશી અંધારા અજવાળા; અંધારીગુફામાં અથડામણ; આખરી અંજામ વગેરે
- ૫૦૭ _____. *વિજ્ઞાનની સાચી સાહસકથાઓ: ૧ થી ૫ ભાગ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૮.- પૃ.
પહેલી અવકાશયાત્રા; પ્રકાશનો પૂરોગામી; સર ફ્રેંકલીન અને બરફીલુ મોત; પહેલું વિમાન અનેસાત સાત વરસની મથામણ પછી વગેરે ભાગ: દૈત્ય જેવા જમીન જહાજ; એમીલીય એરહાર્ટ; ડોક્ટર રોલ્ક અને હિટલરનો એટમ બોમ્બ; પ્રા. હાલ્ડેન; બલૂન પ્રવાસીઓ; ડો. એલેક્ઝાન્ડર બોમ્બાર

વગેરે ભાગ; મરજીવા; રાઇટ બંધુઓ; આ સદીનું પહેલું મોટું સાહસ; મરજીવો અને મહેરામણ; માંગી લીધું મોતા; આફ્રિકા ખંડનું સૌથી રોમાંચક સાહસ; ધન્ય છે એ વિરલાને વગેરે

- ૫૦૮ _____ . *વિજ્ઞાનવાર્તા*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: પ્રકાશક સાહિત્ય ભંડાર, ૧૯૭૩.- ૧૩૨પૃ.- ૨.૫૩.
સૂરજરથના સાર્થી; મંગળગૃહનો અંતિમ આદમી; અનંત અવકાશ સાગરે; ઊછળતો ગોળો; સૌથી પહેલી કહાણી; મીની; જોષી જાય નાઠા વગેરે
- ૫૦૯ _____ . *વિરેનકાકાની વિજ્ઞાન વાતો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૧૯૮૫.- ૧૧૨ પૃ.
અડક્યા વગર ચીજવસ્તુ હલાવવાનો ચમત્કાર; તમારા ઘરમાજ અલાઉદ્દિનનો જાદુઈ જીન; ફૂંક માર્યા વગર ફૂલતો ફુગ્ગો; વાનની કરામત અને આળોટતું વિમાન; કાગળમાં આ અજાયબ શક્તિ શેમાથી આવી; નાનકડી ખીલીને આધારે અજબ ગજબ નટખેલ; આપમેળે શીશીમાં ઉતરતું અને બહાર નીકળતું એક ઈંડું વગેરે
- ૫૧૦ મિસ્ત્રી, વસંત. *સાયન્સ સ્કોપ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૦૫.- ૧૪૪પૃ.- ૧૨૫૩.
શોધ અને સંશોધન; એઇડ્સની આસપાસ; વિજ્ઞાન; જાણો માણો જગ પિછાણો; અજાયબીઓ; ૨૧મી સદીમાં આહાર અને આરોગ્ય; અજબના પશુ પક્ષીની ગજબની વાતો; પશુ પક્ષીઓની રીતભાત; શું તમને ખબર છે? ; ઓબ્જેક્ટિવ જનરલ નોલેજ; પિરામિડ પાવર; અજાયબીઓ; પર્યાવરણની રોમાંચક વાતો; જનરલ નોલેજ; ડોગ - શ્વાનનો ઉછેર અને સારસંભાળ વગેરે
- ૫૧૧ મોદી, નગીન. *કૌતુક: અણધારી શોધોની વિજ્ઞાન વાર્તાઓ*.- ૨જી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: આર. આર. શેઠની કંપની, ૧૯૯૧.- ૮+૯૪પૃ.- ૧૮૩.
દૂરબીન; બેરોમિટર; સફરજન અને ન્યુટન; વરાળ યંત્ર; વિજકોષ; લોલક; પ્લાસ્ટિક; સેકેરીન; કૃત્રિમ કાપડ; ક્ષ- કિરણો; હડકવાની દવા; કિરણોત્સવ; ચુંબકીય વિદ્યુત; પેનિસિલન; કાચ; શીતળાની રશી; રેડિયમ; રબર; વરસાદ; પદાર્થની ધનતા વગેરે
- ૫૧૨ _____ . *દરિયામાં ડૂબકી મારીએ*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૮.- ૧૨૦ પૃ.
તમે કદી દરિયો જોયો છે.?; આપણી કલ્પનામાં ના આવે તેટલા જીવો; માછલીઓ કેટલું જીવે છે? ; સસ્તન પ્રાણીઓ; જેલી ફીશ; દરિયાઈ એનમોન; કરચલા; ઓક્ટોપસ; સ્કિવડ; તારક માછલી વગેરે
- ૫૧૩ _____ . *વિજ્ઞાનકથામૃત*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: ગુર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય, ૧૯૯૭.- ૧૪૮પૃ.- ૫૫૩.
કામચાબી; ખંજન; બદલો; નજરકેદ; અભિશાપ; શોધ પ્રતિશોધ; આગપીછી શહાદત; મૃત્યુંજયી શાપ; પ્રલય બોમ્બ; સારે જહાંસે; વરસની ભૂખ; આત્મહત્યા વગેરે

- ૫૧૪ રામાનુજ, જાગૃતિ. *અલક મલકનો જ્ઞાન બજારો*.- ૧લી આવૃત્તિ.- અમદાવાદ: બાલવિનોદ પ્રકાશન, ૨૦૦૯.- ૧૭૫પૃ.- ૨૫૦રૂ.
જ્ઞાન વિજ્ઞાન; શરીર વિજ્ઞાન; પૃથ્વી અને અવકાશ; દુનિયાની અજાયબી; આમ શા માટે?; જીવસૃષ્ટિ; વ્યક્તિવિશેષ વગેરે
- ૫૧૫ શુક્લ, બંસીધર. *દ્રષ્ટિભ્રમના પ્રયોગો છેતરાતી નજર*.- પુનઃમુદ્રણ.- અમદાવાદ: નવભારત સાહિત્ય મંદિર, ૨૦૧૧.- ૧૦૦પૃ.- ૭૦રૂ.
વર્તુળ કે સાથિયો ?; નાના મોટા થાંભલા; ડૂબતાં ચંદ્રનો ભેદ; જાદુઈ પ્યાલો; કરામતી જાળી; રંગીન ચકરડી; ફરતાં પૈડાં; સમાંતર પટ્ટીઓ; ત્રણ કે પાંચ?; અંધબિંદુ; ગ્રહોની વક્રગતિ; વાદળી આકાશ; ચોરસનો ભ્રમ; વિકૃત વર્તુળ વગેરે જેવી ૭૨ વાર્તાઓ છે.

વિભાગ ૨: કર્તાસૂચિ

અખાણી, કલ્પેશ:	ગણિત વિનોદ: ભાગ ૨ (૪૭૮)
અમીન, ચન્દ્રકાન્ત :	કષ્ટનો ઘોડો (૪૨૧); છત્રપતિ શિવાજી (૦૫૧); નટખટ નારદ (૨૦૭); નાગરવેલના પાન (૨૭૧); નાટકીય દેવ (૨૦૮); બાપુનું હાસ્ય (૦૫૨); બાપુનો વિનોદ (૨૫૩); બિરબલ સ્વર્ગમાં (૧૯૬); બિરબલનો બોધપાઠ: ૧ (૨૫૪)
અંતાણી, પુષ્પા:	વાર્તા શોખીન જૂઈબહેન (૨૭૨)
આકડિયાકર, શાંતિ :	ગુણવંતી બાલકથાઓ (૨૭૩)
આચાર્ય, ગુણવંતરાય :	મનમોજી (૪૦૬); વેર જેર (૪૦૭)
ઉપાધ્યાય, ઉષા :	મસ્તીખોર મનિયો (૧૫૩)
ઓઝા, ચન્દ્રકાન્ત :	સુંદર સંવાદો (૧૫૪)
કડીકર, યશવંત:	અલક મલકનાં ઉખાણાં (૦૦૧); આપણાં વૈજ્ઞાનિકો: ૧ થી ૩ ભાગ (૦૫૩); ઉતંક વાદળ (૪૬૯); દાદાજી માંડો વાત (૨૭૪); પચતંત્ર પર આધારિત બાળનાટકો (૧૫૫); વંદનીય વિભૂતિઓ ૪ (૦૫૪); શાળા, આરોગ્ય અને સફાઈ: ૨ (૪૭૦)
કલાર્થી, મુકુલભાઈ:	પૂજ્યશ્રી મોટા (૦૫૫); ફૂલડે ફૂલડે ફોરમ (૨૫૫); સત્યાગ્રહી સરદાર (૦૫૬); સરદારશ્રીનું જીવનકાર્ય (૦૫૭)
કોઠારી, યોગેશ:	બાળકો માટે વિજ્ઞાન (૪૮૮)
ક્લાર્ક, ફિલિપ :	જાદુઈ યશ્મા (૨૭૫)
ગજજર, ધીરજલાલ :	અટકચાળુ ઘેટું (૨૭૬); કાગડો અને નાગ (૨૩૦); ગુજરાત (૧૭૪); પૂર્વ ભારત (૧૭૫); ભલાઈનો બદલો (૨૩૧); ભારત પરિચય: પંજાબ (૧૭૬); ભારત પરિચય: મહારાષ્ટ્ર (૧૭૭); ભારતના વૈજ્ઞાનિકો ૩ (૦૫૮); મહારાણા પ્રતાપ (૦૫૯); મહેસુર (૧૭૮); વણિકપુત્રની કથા (૨૩૨); વિશ્વના વૈજ્ઞાનીઓ (૦૬૦); વૈજ્ઞાનિક અવકાશ કથાઓ: રહસ્યમય ગ્રહ (૪૮૯); શિયાળની દોસ્તી (૨૩૩); હાથી અને સસલું (૨૩૪)
ગજજર, હસમુખ :	અણુવૈજ્ઞાનિક રાજા રમણાં (૦૬૧); જગદીશચંદ્ર બોજ (૦૬૨); ભારતના અણુ વિજ્ઞાનના પિતા ડૉ. હોમી ભાભા (૪૯૦)
ગુર્જર, ધીરેન :	શ્રેષ્ઠ શિકારકથાઓ: ૨ (૨૩૫)
ગોહેલ, નટવર :	જ્ઞાન વિજ્ઞાન અને ગામ્મતની અલબેલી દુનિયા (૪૯૧)
ચંદારાણા, મીનાક્ષી :	વારતા રે વારતા (૨૭૭)
ચાવડા, હરિભાઈ:	અક્કલને પંથે (૦૦૫)
ચૌધરી, જેઠાલાલ :	અંતરના અજવાળા (૧૫૬)
ચૌધરી, રઘુભાઈ:	દિવાળીથી દેવદિવાળી (૦૦૬)
જગતાપ, દિપક :	વિજ્ઞાન વિશ્વ (૪૯૨)
જયભિખ્મુ:	પૌરાણિક પાત્રો ૧ થી ૨૦ (૦૬૩); યજ્ઞ અને ઈંધણ (૦૬૪)

જાની, કૃપાશંકર:	સ્વછતા અને આરોગ્ય: ૩ (૪૭૧)
જાની, વિનોદ:	ફૂકડેફૂક (૦૦૭); ચાલો રંગમંચ પર (૧૫૭); રંગમંચ તમારો (૧૫૮)
જાની, શાંતિલાલ :	અમર શહીદ ભગતસિંહ (૦૬૫); કિશોર ક્રાંતિકારી ખુદીરામ બોઝ (૦૬૬)
જુલેવર્ન :	સાહસિકોની સૃષ્ટિ ૧ (૪૩૨)
જોશી, અંબેલાલ:	શાસ્ત્રીજીના જીવનમાં રોમાંચક પ્રસંગો (૦૬૭)
જોશી, ઉષા:	એનરિકો ફર્મી (૦૬૮); કલામયામા (૦૬૯); નોબલ ઈનામ વિજેતા બહેનો (૦૭૦); પ્રાચીન નારીરત્નો (૦૭૧); ભારત એકચવિધતા સરદાર (૦૭૨); ભારતરત્ન નેલ્સન મંડેલાં (૦૭૪); ભારતરત્ન લત્તા મંગેશકર (૦૭૩); ભારતરત્ન સી. વી. રામન (૦૭૫); ભારતીય વૈજ્ઞાનીઓ (૦૭૬); ભૌતિક વિજ્ઞાનના વાલ્મિકીઓ (૦૭૭); રેડિયમની જનેતા માદામ ક્યુરી (૦૭૮); લૂઇ પાશ્ચર (૦૭૯); સુબ્રહ્મણ્યમ ચંદ્રશેખર (૦૮૦); હેલીનો ધૂમકેતુ (૪૯૩)
જોશી, કનૈયાલાલ:	કુમાર વિજય (૦૮૧); ધન્ય શૈશવ (૦૮૨); રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધીજી (૦૮૩)
જોશી, ગૌરીશંકર (ધૂમકેતુ):	કવિકથાઓ ૧ થી ૩ (૦૮૪); પડઘા (૧૯૦); પ્રાચીન લોકવાર્તાઓ: ૧ થી ૪ ભાગ (૪૨૨); મહાભારતની કથાઓ: ૧ થી ૧૦ ભાગ (૨૦૯)
જોશી, જીવરામ:	ઊડતો ગોળો (૪૯૪); ગાલુ જાફુગર (૨૭૮); ગુણ ચતુર (૧૯૭); ઘોડાની લગામ (૦૮૫); ઘોર ગુફામાં (૪૩૩); ચિતા જલી (૪૩૪); છકો અને મકો (૨૭૯); જાફુઇ લોટો (૨૮૦); ટીડો સાંઢ (૨૮૧); નવરતન (૪૨૩); પાતાળલોકમાં (૪૩૫); પુરાણની વાતો (૨૧૦); ફૂલવાળા (૪૨૪); ફોઇબાના મહેલમાં (૪૩૬); બિંબિસાર (૨૮૨); ભયંકર સફર (૪૩૭); ભેદી બોલ (૦૮૬); માટલી ભટ્ટ (૨૮૩); માનસેન સાહસી (૪૩૮); માયાજાળ (૪૦૮); મિયાકુસકી (૨૮૪); મિયાફૂસકી અને તભાભટ્ટ દડમશા (૨૮૫); મિયાં ફૂસકી - છત્રીનો તાલ (૨૮૬); રંગલાની ગમ્મત (૨૮૭); રંગલાની રેવડી (૨૮૮); વીર ભેટી (૦૮૭); વીર વિક્રમ રાજા ચતુરા (૪૩૯); વીર હનુમાન (૦૮૮); વીરતા જાગી (૪૪૦); શિયાળનો બોધ (૨૫૬); સોનાનું વહાણ (૪૦૯); સોનાનો દડો (૪૪૧); હીરાનો હાર (૪૪૨)
જોશી, યોગેશ :	કૃષ્ણલીલા: ૧ થી ૮ ભાગ (૨૧૧); મહાભારતના અમર પાત્રો: ૧ (૦૮૯); મુલ્લા નસરુદ્દીન (૨૮૯); વિક્રમ વેતાલ: ૨ (૨૫૭)
જોશી, યોગેશ અનુ :	સુમી (૨૯૦)
જોષી, અંબેલાલ :	ગાંધીજીના પ્રેરક પ્રસંગો: ૨ (૦૯૦); રાષ્ટ્રમાતા કસ્તુરબાના પ્રેરક પ્રસંગો: ૧ (૦૯૧)
ઠક્કર, નટુભાઈ :	વિનોબા ભાવે (૦૯૨); સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ (૦૯૩); સ્વામી વિવેકાનંદ (૦૯૪)
ઠાકર, નિર્મિશ:	ગણપતહુરટી: બસ વાત પૂરી! (૨૯૧)
ઠાકોર, અશોક :	ભારતરત્ન વીર સાવરકર (૦૯૫)
ઠાકોર, કેયૂર :	કડવો છે કકળાટ (૦૦૮)
ઠાકોર, પ્રફુલ્લ:	બાલરામાયણ (૨૧૨)
ડરણકર, રામુ:	ઘટક ઘટક (૦૦૯)
ડુમા, એલેક્ઝાન્ડર:	કાળું ફૂલ (૨૯૨)

ત્રિપાઠી, સુમનરાય :	રમતા રમતા વિજ્ઞાન (૪૯૫)
ત્રિવેદી, નિરંજન :	નિરંજન ત્રિવેદીના ગુગલી અને વાઈડ બોલ (૨૯૩)
ત્રિવેદી, મહેન્દ્ર :	ઝબુક ઝબુક (૦૧૦)
ત્રિવેદી, રમેશ :	બમબમ બાવાજી (૨૯૪); રાક્ષસભૈનો ટેકરો (૨૯૫)
ત્રિવેદી, વિભા :	કાકા કાલેલકર (૦૯૬)
ત્રિવેદી, શ્રદ્ધા :	પોપટજીની નિશાળ (૨૯૬)
ત્રિવેદી, શ્રીકાંત :	ઓલિવર ટ્વિસ્ટર (૦૯૭); ચપટીમાં ચમત્કાર (૪૯૬); જાન સટોસટ (૪૪૩); ડેવિડ કોપરફિલ્ડ: ચાર્લ્સ ડિકન્સ (૦૯૮); વાનર દેશ (૨૩૬)
દલાલ, સુરેશ :	ઇદ્યા કિદ્યા (૨૯૭); ટગર ટગર (૦૧૧); પગની હોડી હાથ હલેશા (૦૧૨)
દવે, કુસુમ :	દેશ વિદેશની કથાઓ: ૩ (૪૨૫)
દવે, કૃષ્ણ :	ભોંદુભાઈ તોફાની (૦૧૩)
દવે, જનક :	ગીતગુંજન (૦૧૪); નાટક ખેલે બાલગોપાલા (૧૫૯); વાચા ફૂટી વૃક્ષોને (૧૬૦)
દવે, જયંતિલાલ :	રામનવમી (૨૧૩); લોકપ્રિય બાળવાર્તાઓ (૦૧૫)
દવે, રક્ષાબહેન :	ફૂકડે....ફૂક (૦૧૬); છુક છુક ગાડી (૦૧૭); વ વાર્તાઓ વ (૨૯૮)
દસ્તૂર, બી એન :	ખુદની મંજિલ ખુદનો માર્ગ (૪૭૨)
દેવળીયા, ગનાભાઈ :	૨૧મી સદીનો ઉંદર (૨૯૯); ઢીંગલી ચાલી સાસરીએ (૦૧૮); સફાઈ ગીતો (૦૧૯)
દેસાઈ, ઝીણાભાઈ :	આપણી સ્વરાજયાત્રા: ૧૮૫૭- ૧૯૪૭ (૧૯૧); ગુજરાતની અમર ઇતિહાસ કથાઓ (૧૯૨)
દેસાઈ, ભગીરથ :	ટમટમતા તારલા (૩૦૦)
દેસાઈ, મણિલાલ :	હિંદના જવાહર (૦૯૯)
દેસાઈ, મૃદુલા :	લોકપ્રિય બાળવાર્તાઓ (૩૦૧)
દેસાઈ, રતુભાઈ :	શિશુ તરંગ (૦૨૦)
દેસાઈ, રમેશ :	લોરેલ એન્ડ હાર્ડીના પરાક્રમો (૩૦૨)
દોશી, નીલમ :	જન્મ દિવસની ઉજવણી (૧૬૧)
દોશી, પ્રભુલાલ :	ગણિત પંચામૃત: ૧ થી ૫ ભાગ (૪૭૯); છીંકની લમણાઝીક (૧૬૨); દુનિયા હૈ દૌરંગી ૪ (૦૦૨); વિજ્ઞાન વિસ્મય (૪૯૭); સુવાસ (૦૨૧)
નાયક, જનક :	નાનુબાપાની વિજ્ઞાનવાર્તાઓ: આંખની સંભાળ અને બીજી વાર્તાઓ (૪૯૮)
નાયક, રતિલાલ :	અકબર બિરબલની જ્ઞાનવર્ધક વાતો (૧૯૮); અકબર બિરબલની રમૂજી વાતો (૧૯૯); અકબર બિરબલની વાતો (૨૦૦); અદ્ભુત પરિકથાઓ - દાડમપરી (૩૦૪); અલક મલકની વાતો (૨૦૧); અંડેરી ગંડેરી: ઊંટ અને શિયાળ: ૪ (૨૪૦); આપણો અમર વારસો: ૧ થી ૫ (૧૯૩); ઇસપની વાતો (૨૪૧); ઉપનિષદકથા (૨૧૪); કરંડિયો (૩૦૫); કિંમત સવા લાખ (૧૦૦); ગાડાવાળા રૈકવ: ૨ (૨૧૬); જોડણી પ્રવેશ (૪૭૩); ટાફું ટબૂકડું (૨૩૭); તુલસી ક્યારો (૨૫૮); ધૂપદાની (૩૦૬); નાના નાટકો (૧૬૩); પરીકથા (૩૦૩); બુદ્ધનું અનુસાસન ૪ (૨૧૭); મહાકવિ કાલિદાસ (૧૦૧); રજાના ત્રણ સ્વપ્ન (૪૨૬); વાનરસેના (૩૦૭); વાર્તા રે વાર્તા (૨૩૮); વિજ્ઞાનકથા (૪૯૯); શિવપાર્વતી

નાયક, હરીશ :	વિવાહ (૨૧૫); સંત કબીર ૩ (૨૧૮); સંસ્કૃત સાહિત્યની કથાઓ (૧૦૨); સાબરના શિંગડા (૨૩૯); સાહસની શોધમાં (૪૪૪)
પટણી, રાજન :	૧૦૧ જોક્સ કથાઓ (૩૦૮); ગણિત એટલે ગમ્મત ગમ્મત (૪૮૦); ગાય પડી કુંડીમાં (૨૪૨); દૂધની ધારનું સંગીત (૩૦૯); પ્રેરક રાષ્ટ્ર કથાઓ: ૧ (૪૪૫); મહાસાગરની મહારાણી: ૧ તો ૫ ભાગ (૫૦૦); સાવજના સાવજ (૨૪૩)
પટેલ, અશ્વિન:	તાત્યા ટોપે (૧૦૩); દગાખોરથી સચેત રહો (૪૪૬); દાદા- દાદીની વાર્તાઓ (૩૧૦); બિરબલના ત્રણ ચુકાદા (૨૫૯); રામાયણની બાળકથાઓ (૨૧૯)
પટેલ, કાન્તિલાલ:	નેપોલિયન બોનાપાર્ટ (૧૦૪)
પટેલ, કાલિદાસ :	શ્રી પરચાધારી સંત રામદેવપીર (૨૨૦)
પટેલ, કેશવલાલ:	આધુનિક બાલકથાઓ (૩૧૧)
પટેલ, તેજસ:	ખુદીરામ બોઝ (૧૦૫); સૌના ગાંધીબાપુ ૩ (૧૦૬)
પટેલ, ત્રિકમભાઈ	ચાંદા ચાંદા પોળી: બાળક રચિત ઘટનાઓ (૦૨૨)
પટેલ, નટવરલાલ	સજીવોની જીવનકથાઓ: ૪ (૫૦૧)
	આ દરવાજા ખોલુંગા (૧૬૪); આવ રે વરસાદ (૦૨૩); ઉડણ કુઝો (૫૦૨)
	ઉપકારક વિજ્ઞાનકથાઓ: રોજિંદા જીવનની સ્પર્શતી વિજ્ઞાનની શોધો અંગેની માર્મિક કથાઓ (૫૦૩); એક બિલાડી જાડી (૦૨૪); કિડીની દાબડી (૩૧૨); નાના નાના નાટકો (૧૬૫); નાની નાની વેશભૂષાઓ (૧૬૬); પિંકીના ગીતો (૦૨૫); બહાદુર બંટી (૪૪૭); બાલ જોડકણા (૦૦૩); બાળકની આ કથા સાંભળો (૧૬૭); બાળનાટક જિંદાબાદ (૧૬૮); મીઠા ટહુકા (૦૨૬); સલામતી પહેલી (૧૬૯); સંભારણા બાળપણનાં (૩૧૩); સ્વામી વિવેકાનંદ (૧૦૭)
પટેલ, નાગરદાસ :	ગોરીયો (૩૧૪)
પટેલ, પન્નાલાલ :	એક રાતમાં (૪૨૭); ગરુડની માહિ ભક્તિ (૩૧૫); ધમકારો (૩૧૬); પીઠીનું પડીકું (૩૧૭); લાડનું જમણ: ૫ (૩૧૮); વિદ્યાસનું વાવેતર (૨૬૦); શુકનમાં શકરાલાલ (૩૧૯); સોનાના ઓજાર (૩૨૦)
પટેલ, પીતાંબર:	આબાદીના પંથો (૧૭૯); ગંગાપૂજન (૧૮૦); નવો અવતાર (૧૮૧); પ્રાંતોના પાટનગરો (૧૮૪); બંધ યોજનાઓ (૧૮૨); રામના રખોપા (૨૬૧); રાષ્ટ્રીય કારખાના (૧૮૩); વીરપસલી (૧૦૮); સંસ્કાર ધામો (૧૮૫)
પટેલ, મણિલાલ:	થનક થેઈ (૦૨૭)
પટેલ, મયંક:	હમ્મો! હમ્મો! (૦૨૮)
પટેલ, માણેકલાલ:	ઝૂમકડાં (૦૨૯); સાચુકડાં (૦૩૦)
પટેલ, મોહનભાઈ:	છોકરાં રે ! વાર્તા આવી: ૧ થી ૪ ભાગ (૩૨૧)
પટેલ, મોહનલાલ સંપા :	લો કહું વાતો: ૪ (૩૨૨)
પટેલ, રમણલાલ:	ભારત દેશ (૧૮૬)
પટેલ, વિનુભાઈ:	યાદ કરો કુરબાની ! સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ અભિગમ અને મૂલ્યો: ભાગ ૧ (૪૭૪)
પટેલ, સાંકળચંદ:	ગણિત -ના- ગમ્મત (૪૮૧)
પટેલ, સાંકળચંદ:	બોલતી પેન (૩૨૪)
પટેલ, સાંકળચંદ:	બોલે પંખિડા (૦૩૧); વિજ્ઞાનના રમકડાં (૫૦૪); સૂરજદાદની સાત વાર્તાઓ (૩૨૩)

પટેલ, સાંકળચંદ સંપા:

અવિનાસ પરીખની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૨૫); ઉદયન ઠક્કરની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૨૬); ગોવિંદ દરજી 'દેવાંશુ' ની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૨૭); ચંદ્રકાંત શેઠની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૨૮); જગદીશ ધનેશ્વર ભટ્ટની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૨૯); ડો. રક્ષાબહેન દવેની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૩૦); નટવર ગોહેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૩૧); નટવર પટેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૩૨); પોપટલાલ મંડલીની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૩૩); પ્રકાશલાલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૩૪); પ્રગના પટેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૩૫); ફિલિપ ક્લાર્કની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૩૬); ભગવત સુથારની બાળવાર્તાઓ (૩૩૭); મેહલ ભટ્ટની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૩૮); લાભશંકર ઠાકરની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૩૯); વસંતલાલ પરમારની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૪૦); શ્રદ્ધા ત્રિવેદીની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૪૧); સાંકળચંદ પટેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૪૪); હરીશ નાયકની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૪૨); હુંદરાજ બલવાણીની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૪૩)

પટેલ, હંશાબહેન :

સિમ સિમ ખૂલજા (૩૪૫)

પરમાર, બળદેવ :

એક હતા દાદાજી (૦૩૨)

પરમાર, વસંતલાલ :

જંગલ જીવનની સર્વોત્તમ સાહસકથાઓ: ૪ (૨૪૪); ફૂલીના ગામમાં (૩૪૬); બાળવાર્તાના ટૂંકા: બતકનો માળો: ૨ (૩૪૭)

પરિખ, અવિનાશ :

અણમોલ વાર્તાઓ (૩૪૮)

પંડ્યા, નરેન્દ્ર:

પૂજ્ય બા બાપુને (૧૦૯)

પાઠક, કનુપ્રસાદ :

પા પા પગલી (૦૩૩)

પાઠક, પરતંપ:

બ્રહ્માંડ કિરણો: પ્રયોગશાળાની બ્રાહ્માંડ - કિરણોના ગુણધર્મ (૫૦૫)

પાઠક, રામનારાયણ :

રામભાઈની બાલવાર્તાઓ (૨૪૫)

પાઠક, હરિકૃષ્ણ સંપા :

અલ્લક દલ્લક (૦૩૪)

પાઠક, હંશાબહેન :

ઢબક ઢીંગલી (૦૩૫)

પારેખ, અમૃતલાલ:

સરવરિયા (૦૩૬)

પારેખ, મધુસૂદન :

બિરબલ એટલે બિરબલ: ૧ (૨૬૨)

પારેખ, રમેશ :

હફરક લફરક (૩૪૯)

પ્રજાપતિ, દેવાભાઈ:

બાળરામાયણ: ૫ (૨૨૧)

બઘેકા, ગિજુભાઈ :

ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ૧ થી ૧૦ ભાગ (૩૫૨); ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ૧ થી ૧૦ ભાગ (૩૫૩); ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ૫ (૩૫૪); ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ૬ (૩૫૦); ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ૯ (૩૫૧); ધર્માત્માઓના ચરિતા: ૧ થી ૪ ભાગ (૧૧૦)

બલવાણી, હુંદરાજ:

એકવીસમી સદીનો ઉંદર (૩૫૫); રાજુનું રમકડું (૩૫૬)

બિનીવાલે, જગદીશ:

ગુજરાતનાં રમતવીરો (૧૧૧)

બેપ્તી એજિન્યર:

ખુરશી અને અન્ય વાર્તાઓ (૩૫૭); પૂરી પકોડી (૩૫૮)

ભટ્ટ, ઉપેન્દ્ર :

સોનેરી સવાર (૩૫૯)

ભટ્ટ, જગદીશ:

ફૂલડાં કેવા મજાનાં! (૩૬૦); ફૂલડાં લ્યો! (૦૩૭); ફોરમ લ્યો! (૦૩૮)

ભટ્ટ, નાનાભાઈ :

ભાગવત કથાઓ (૨૨૨)

ભટ્ટ, લતાબેન :	રમતાં રમતાં (૦૩૯)
ભંડારી, નારાયણભાઈ:	ગુરુનાનક દવે (૧૧૨)
ભાસ્કર, રાજ :	ભાઈ બહેન - કાચા ધાગાનો પાક્કો સંબંધ (૨૨૩)
મજમુદાર, પ્રીતમલાલ:	જમરૂખી (૦૪૦)
મદ્રાસી, નવનીત:	ગુરુનાનક (૧૧૩)
મહેતા, ઉષા:	વિશ્વની મહાન નારીઓ ૧ & ૨ (૧૧૪)
મહેતા, ધિરેન્દ્ર:	ભૂસકાની ઉજાણી (૦૪૧)
મહેતા, નૌતમકાંત:	ગોરખ મચ્છંદર (૧૧૫); ચંદન માલિયાગીરી (૧૧૬); પરિક્ષિત તક્ષક નવલાખ્યાન (૨૨૪); મેનાવતી અને ગોપીચંદ (૧૮૪); સમુદ્રપુત્ર જાલંધર (૨૨૫)
મહેતા, બબલભાઈ:	રવિશંકર મહારાજ (૧૧૭)
મહેતા, યશવંત:	અપંગ નહીં અશક્ત (૨૬૩); અમૃત કથાઓ (૧૯૫); અમૃતના ઝરણા: ૧ થી ૫ ભાગ (૧૧૮); ઓળખીએ આપણું વતન (૧૮૭); કુમારની રહસ્યકથાઓ: ભાગ ૧ અને ૨ (૪૧૦); ખોવાયેલી દુનિયાની સફર: ૧ થી ૫ ભાગ (૧૮૮); ગ્રહેનો વિગ્રહ (૪૪૮); ચંદ્ર પર જંગ (૫૦૬); ચાલો દુનિયાની સફર: ૧ થી ૫ ભાગ (૧૮૯); જંગજીત (૩૬૧); જાતક કથાઓ: ભાગ ૫ (૨૪૭); જાતક કથાઓ: આપણો અમર કથાવારસો: ભાગ ૪ (૨૪૬); જીવ સટોસટ: સાહસ કથાઓ: ૧ થી ૫ ભાગ (૪૪૯); જૂરાસીક પાર્ક (૩૬૨); ટાઈમ બોમ્બ (૪૧૧); ધરતીના તારણહાર (૩૬૩); નકશાનો ભેદ (૪૧૨); નાનકડી વાર્તાનો વિલન (૪૧૩); પવનચક્કીનો ભેદ (૪૧૪); પાલખીના પૈડા વાર્તામાળા (૨૦૨); ભોયરાનો ભેદ (૪૧૫); મહાન મુસાફરો: ૧ થી ૫ ભાગ (૧૧૯); મારગમાંથી મળેલી (૪૧૬); મારે તે હારે (૪૫૦); રસવિનોદ વાર્તામાળા (૩૬૪); રહસ્ય જાળ (૪૧૭); રહસ્યકથાત્મક સાહિત્ય (૪૧૮); વાર્તા આનંદ: ૫ (૩૬૫); વિજ્ઞાનના મરજીવા: ૧ થી ૪ ભાગ (૧૨૦); વિજ્ઞાનની સાચી સાહસકથાઓ: ૧ થી ૫ ભાગ (૫૦૭); વિજ્ઞાનવાર્તા (૫૦૮); વિરેનકાકાની વિજ્ઞાન વાતો (૫૦૯); વૈજ્ઞાનિક રહસ્યકથાઓ (૩૬૬); સાગરશૂરા (૪૫૧); સાહસના ગ્રુપમાં: કિશોર સાહસકથા (૪૫૨); સાહસના સામ્રાજ્યમાં (૪૫૩); સાહસની સૃષ્ટિ: ૧ થી ૫ ભાગ (૪૫૪)
મહેતા, યશવંત અને ગાર્ગી વૈધ :	આઝાદી આંદોલનની વિરાંગનાઓ : ભારતના સ્વાતંત્ર્ય માટે સંઘર્ષ કરનાર મહિલાઓની જીવંકથાઓ (૧૨૧); વિરલ નારીઓ: ૪ (૧૨૨)
મહેતા, યશવંત અને શ્રદ્ધા ત્રિવેદી સંપા:	મધુસૂદન પારેખની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ (૩૬૭)
મહેતા, વનલતા:	વનલતા મહેતાના બાળનાટકો (૧૭૦)
મંડલી, પોપટલાલ:	આપણાં દેશના વૈજ્ઞાનીઓ (૧૨૩); ગિજુભાઈ બધેકા (૧૨૪); ચંદ્રશેખર આઝાદ (૧૨૫); ડો. વિક્રમ સારાભાઈ (૧૨૬); પાંડુરંગ શાસ્ત્રી - અર્વાચીન ઋષિ (૧૨૭); પૂજ્યશ્રી મોટા (૧૨૮); પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ (૧૨૯); બહાદુર વાસુ (૨૬૪); મહાત્મા ગાંધી (૧૩૦); શ્રી ગણેશ: જીવનચરિત્ર (૧૩૧); સંત પુનિત (૧૩૨); સોનેરી સસલો (૦૪૨); સ્વતંત્રઘેલી વિરાંગનાઓ (૧૩૩)
માસ્તર, ધર્મેન્દ્ર:	ધમાચકડી (૦૪૩); રાસ્ટ્રના સાહસિક બાળકો (૪૫૫)

માંડ, ભગવાનલાલ :	પક્ષી-પ્રાણીની મિજલાસ (૦૪૪);
મિસ્ત્રી, વસંત :	૩૦૧ અજાયબીઓ (૩૬૮); સાયન્સ સ્કોપ (૫૧૦)
મુનશી, રશીદ :	જૂઈ ચમેલી (૦૪૫)
મુલગાંવકર, એસ ડી સંપા :	વાર્તાઓનો ખજાનો: ૧ તો ૪ ભાગ (૩૬૯)
મુદ્રલા, માત્રાવાડિયા :	છુક છુક ગાડી (૩૭૦); દૂધ ગંગા (૧૩૪)
મેકવાન, ચોસેફ :	વાહ રે વાહ (૩૭૧)
મેઘાણી, ઝવેરચંદ :	નાના થઈને રે (૦૪૬)
મોદી, અમૃત :	ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર (૧૩૫); ખુદીરામ બોઝ (૧૩૬); ગણેશશંકર વિદ્યાર્થી (૧૩૭); રામપ્રસાદ બિસ્મિલ (૧૩૮); લોકમાન્ય ટિળક: જીવન કાર્ય અને પ્રેરક પ્રસંગો (૧૩૯); સરદાર ભગતસિંહ (૧૪૦)
મોદી, અમૃત અને યોગેન્દ્ર જાની :	વિજ્ઞાનની વિભૂતિઓ ૧ થી ૫ ભાગ (૧૪૧)
મોદી, નગીન :	કૌતુક: અણધારી શોધોની વિજ્ઞાન વાર્તાઓ (૫૧૧); દરિયામાં ડૂબકી મારીએ (૫૧૨); વિજ્ઞાનકથાસૂક્ત (૫૧૩)
મૌર્ય, વિજયગુપ્ત :	જંગલનો શહેનશાહ શેરખાન (૨૪૮); જંગલીઓના પ્રદેશમાં (૪૫૬); સમુદ્રની સાહસકથા (૪૫૭); સરકસની અજાયબ સૃષ્ટિ (૪૫૮); સરકસમાં જીવ સટોસટના સાહસો (૪૫૯)
મૌલવી, રમઝાન :	બનાસનું બાળસાહિત્ય (૩૭૨)
યાજ્ઞિક, અમી :	સામાન્ય જ્ઞાન: ૧ (૪૭૫)
રબારી, દાદુ :	ઝાંઝરી પહેરો ચકીબહેન (૦૪૭); ઢીંગલો મારો બોલે છે (૦૪૮); રમતા ભણો ગાતા ભણો (૦૪૯)
રાય્ચ, પ્રભાકર :	બાલભારતી:૪ (૩૭૫); બાલભારતી:૫ (૩૭૬); બાલભારતી: ૬ (૩૭૭); બાલભારતી: ૧ (૩૭૩); બાલભારતી: ૨ અને ૩ (૩૭૪)
રામાનુજ, કનૈયાલાલ :	અદ્ભૂત બોધકથાઓ (૨૬૫); વનવગડાના પ્રાણીઓ (૨૪૯)
રામાનુજ, જાગૃતિ :	અલક મલકનો જ્ઞાન ખજાનો (૫૧૪); મનગમતી વાર્તાઓ (૨૫૦); શરબતનું પૂર (૩૭૮)
રાવલ, કનુભાઈ :	નેતાઓ નાના હતા (૧૪૨); પશુપંખી કથામાળા: ૨ (૨૫૧)
રોબર્ટ લુઈસ્ટિવન્સ અને યશવંત મહેતા :	વારસદાર (૪૧૯)
રોલિંગ, જે. કે. અનુ અને જાગૃતિ ત્રિવેદી :	હેરી પોર્ટર અને પારસમણિ (૩૭૯)
વટાવવાળા, હરીશ :	વિક્રમ વેતાળની કિશોરકથાઓ (૨૦૩)
વૈષ્ણવ, જ્યોતીકુમાર સંપા :	મહારાણા પ્રતાપ (૧૪૩)
વ્યાસ, ચંદુલાલ :	પરોપકારી પહેલવાન (૩૮૦); પ્રોફેસર પિનાકપાની (૩૮૧); ભેદી મુસાફર (૪૨૦)
વ્યાસ, હરિપ્રસાદ :	બકોર પટેલ: તેરી બી ચૂપ...! (૩૮૩); બકોર પટેલ: રજનું ગજ (૩૮૪); બકોર પટેલ: રણમેદાને (૩૮૫); બકોર પટેલનાં પરાક્રમો (૩૮૬); બકોર પટેલની ગમ્મતો (૩૮૭); ભગાભાઈ વરઘોડામાં: ભવાઈ (૩૮૨); મજાનાં શાળાના નાટકો (૧૭૧)
શાહ, જયંતી :	શહેનશાહ ગાંધી અને બીજી વાતો (૧૪૪)
શાહ, ધનનજય :	રાક્ષસરાજ (૪૬૦)

શાહ, ધરતી સંપા :	જાતક કથાઓ (૨૫૨)
શાહ, ધીરજલાલ :	ગણિત ચમત્કાર (૪૮૨); ગણિત રહસ્ય: અંક જાદુગરી અદ્ભૂત પ્રયોગો (૪૮૩); ગણિત સિદ્ધિ (૪૮૪)
શાહ, મુકુંદભાઈ:	જીવનમાં આગળ વધવું છે ? (૪૭૬)
શાહ, રમેશ:	દૈવી પિંછું અને બાળ નાટકો (૧૭૨)
શાહ, રોહિત:	ધર્મ ધર્મની મર્મકથાઓ (૨૨૬); ધર્મ ધર્મની મર્મકથાઓ: ૪ (૨૨૭)
શિરોળકર, શ્યામળ :	માં મને સાંભરે રે (૧૪૫)
શિવમ સુંદરમ :	અજાયબ નગરી (૪૬૧); અમેરિકાખંડની લોકકથાઓ (૩૮૮); અલીબાબા અને ચાલીસચોર (૪૬૨); આપસમાન બળ નહીં (૨૬૬); આફ્રિકાખંડની લોકકથાઓ (૪૨૮); આંબે આવ્યો મહોર (૩૮૮); એશિયાખંડની લોકકથાઓ (૪૨૮); ઓસ્ટ્રેલીયાખંડની લોકકથાઓ (૪૩૦); જાત મહેનત જિંદાબાદ (૨૬૭); દક્ષિણનો બિરબલ તેનાલીરામન: ભાગ ૧ અને ૨ (૨૦૪); નમે તે ગમે (૨૬૮); પરાક્રમી રાજકુમાર (૪૬૩); બિહારનો બિરબલ (૨૦૫); બેઇમાનીનું ફળ (૨૬૮); યુરોપખંડની લોકકથાઓ (૪૩૧); રંગ રંગ વાદળિયાં (૩૮૦); શાબાશ! (૨૭૦); શાળાનું ઋણ (૧૪૬); સીંદબાદની સાત સફર (૪૬૪)
શુક્લ, બંસીધર:	દ્રષ્ટિભ્રમના પ્રયોગો છેતરાતી નજર (૫૧૫); માનવ અજાયબીઓ (૧૪૭)
શેઠ, ચંદ્રકાંત; મનહર મોદી અને શ્રદ્ધા ત્રિવેદી સંપા:	સોનેરી સમણા સોનલનાં (૦૫૦)
સુથાર, ભગવત :	અમે તારલા (૪૭૭); અમે દોસ્તો (૧૭૩); રૂપિયો પૈસો (૩૮૧); વીર બાળક (૪૬૫)
સેવક, નવનીત :	ટારઝન: વાનરોનો રાજા (૪૬૬); સમંદરનો સાવઝ (૪૬૭); સાહસની શોધમાં (૪૬૮)
સોની, રમણલાલ:	અતો, નતો ને ફતો (૦૦૪); એક અલા અને બીજી બલા (૩૮૨); એક હતા મુરખલાલ (૩૮૩); ગધ્યપરાનો ગધેડો (૩૮૪); ગુરુનાનક (૧૪૮); ચકરડી ભમરડી (૩૮૫); ચિનાઈ ચોટલી (૩૮૬); દેશબંધુ દાસ (૧૪૮); નાથિયો (૩૮૭); પપ્પુપંડિત (૩૮૮); પરાક્રમી પટ પટ પુચ્છ (૩૮૯); ફતિ પટલાણી અને ભૂરી ભ્રમાણી (૪૦૦); મગરે ખેતી કરી (૪૦૧); મુરઘાસિંગ (૪૦૨); મુલ્લા નસરુદ્દીન (૪૦૩); રામાયણ કથામંગલ (૨૨૮); લોકમાન્ય ટિળક (૧૫૦); વિક્રમ અને વેતાળ: ૧ થી ૫ ભાગ (૨૦૬); સંત કબીર (૧૫૧); સોનાનો ચાંદ (૪૦૪)
સત્યમ અનુ :	રોબિન હુડ (૧૫૨)
સ્વામી સચ્ચિદાનંદજી :	શું ઈશ્વર અવતાર લે છે? (૨૨૮)
હિરાણી, લતા :	બિંદુ વાર્તા કહે છે (૪૦૫)
હોરા, એનાક્ષી:	ભૂમિતિની મજા (૪૮૫); ભૂમિતિનો આનંદ (૪૮૬); ભૂમિતિનો આસ્વાદ (૪૮૭)

વિભાગ ૩: શીર્ષકસૂચિ

- ૧૦૧ જોક્સ કથાઓ / નાયક, હરીશ (૩૦૮)
૨૧મી સદીનો ઉંદર / દેવળીયા, ગનાભાઈ (૨૯૯)
૩૦૧ અજાયબીઓ / મિસ્ત્રી, વસંત (૩૬૮)
અકબર બિરબલની જ્ઞાનવર્ધક વાતો / નાયક, રતિલાલ (૧૯૮)
અકબર બિરબલની રમૂજી વાતો / નાયક, રતિલાલ (૧૯૯)
અકબર બિરબલની વાતો / નાયક, રતિલાલ (૨૦૦)
અક્કલને પંથે / ચાવડા, હરિભાઈ (૦૦૫)
અજાયબ નગરી / શિવમ સુંદરમ (૪૬૧)
અટકચાળુ ઘેટું / ગજજર, ધીરજલાલ (૨૭૬)
અણમોલ વાર્તાઓ / પરિખ, અવિનાશ (૩૪૮)
અણુવૈજ્ઞાનિક રાજા રમજાં / ગજજર, હસમુખ (૦૬૧)
અતો, નતો ને ફતો / સોની, રમણલાલ (૦૦૪)
અદભુત પરિકથાઓ - દાડમપરી / નાયક, રતિલાલ (૩૦૪)
અદભૂત બોધકથાઓ / રામાનુજ, કનૈયાલાલ (૨૬૫)
અપંગ નહીં અશક્ત / મહેતા, યશવંત (૨૬૩)
અમર શહીદ ભગતસિંહ / જાની, શાંતિલાલ (૦૬૫)
અમૃત કથાઓ / મહેતા, યશવંત (૧૯૫)
અમૃતના ઝરણા: ૧ થી ૫ ભાગ / મહેતા, યશવંત (૧૧૮)
અમે તારલા / સુથાર, ભગવત (૪૭૭)
અમે દોસ્તો / સુથાર, ભગવત (૧૭૩)
અમેરિકાખંડની લોકકથાઓ / શિવમ સુંદરમ (૩૮૮)
અલક મલકનાં ઉખાણાં / કડીકર, યશવંત (૦૦૧)
અલક મલકની વાતો / નાયક, રતિલાલ (૨૦૧)
અલક મલકનો જ્ઞાન ખજાનો / રામાનુજ, જાગૃતિ (૫૧૪)
અલીબાબા અને ચાલીસચોર / શિવમ સુંદરમ (૪૬૨)
અલ્લક દલ્લક / પાઠક, હરિકૃષ્ણ સંપા (૦૩૪)
અવિનાસ પરીખની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૨૫)
અંડેરી ગંડેરી: ઊંટ અને શિયાળ: ૪ / નાયક, રતિલાલ (૨૪૦)
અંતરના અજવાળા / ચૌધરી, જેઠાલાલ (૧૫૬)
આ દરવાજા ખોલુંગા / પટેલ, નટવરલાલ (૧૬૪)
આઝાદી આંદોલનની વિરાંગનાઓ: ભારતના સ્વાતંત્ર્ય માટે સંઘર્ષ કરનાર મહિલાઓની જીવંકથાઓ / મહેતા, યશવંત અને ગાર્ગી વૈદ્ય (૧૨૧)
આધુનિક બાલકથાઓ / પટેલ, કાલિદાસ (૩૧૧)
આપણાં દેશના વૈજ્ઞાનીઓ / મંડલી, પોપટલાલ (૧૨૩)

આપણાં વૈજ્ઞાનિકો: ૧ થી ૩ ભાગ / કડીકર, યશવંત (૦૫૩)
 આપણી સ્વરાજયાત્રા: ૧૮૫૭- ૧૯૪૭ / દેસાઈ, ઝીણાભાઈ (૧૯૧)
 આપણો અમર વારસો: ૧ થી ૫ / નાયક, રતિલાલ (૧૯૩)
 આપસમાન બળ નહીં / શિવમ સુંદરમ (૨૬૬)
 આફ્રિકાખંડની લોકકથાઓ / શિવમ સુંદરમ (૪૨૮)
 આબાદીના પંથો! / પટેલ, પીતાંબર (૧૭૯)
 આવ રે વરસાદ / પટેલ, નટવરલાલ (૦૨૩)
 આંબે આવ્યો મહોર / શિવમ સુંદરમ (૩૮૯)
 ઇશ્વ કિશ્વ / દલાલ, સુરેશ (૨૯૭)
 ઇસપની વાતો / નાયક, રતિલાલ (૨૪૧)
 ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર / મોદી, અમૃત (૧૩૫)
 ઉડણ કુઝો / પટેલ, નટવરલાલ (૫૦૨)
 ઉતંક વાદળ / કડીકર, યશવંત (૪૬૯)
 ઉદયન ઠક્કરની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૨૬)
 ઉપનિષદકથા / નાયક, રતિલાલ (૨૧૪)
 ઊડતો ગોળો / જોશી, જીવરામ (૪૯૪)
 ઊપકારક વિજ્ઞાનકથાઓ: રોજિંદા જીવનની સ્પર્શતી વિજ્ઞાનની શોધો અંગેની માર્મિક કથાઓ/પટેલ, નટવરલાલ (૫૦૩)
 એક અલા અને બીજી બલા / સોની, રમણલાલ (૩૯૨)
 એક બિલાડી જાડી / પટેલ, નટવરલાલ (૦૨૪)
 એક રાતમાં / પટેલ, પન્નાલાલ (૪૨૭)
 એક હતા દાદાજી / પરમાર, બળદેવ (૦૩૨)
 એક હતા મુરખલાલ / સોની, રમણલાલ (૩૯૩)
 એકવીસમી સદીનો ઉંદર / બલવાણી, હુંદરાજ (૩૫૫)
 એનરિકો ફર્મી / જોશી, ઉષા (૦૬૮)
 એશિયાખંડની લોકકથાઓ / શિવમ સુંદરમ (૪૨૯)
 ઓલિવર ટ્વિસ્ટર / ત્રિવેદી, શ્રીકાંત (૦૯૭)
 ઓસ્ટ્રેલીયાખંડની લોકકથાઓ / શિવમ સુંદરમ (૪૩૦)
 ઓળખીએ આપણું વતન / મહેતા, યશવંત (૧૮૭)
 કડવો છે કકળાટ / ઠાકોર, કેયૂર (૦૦૮)
 કરંડિયો / નાયક, રતિલાલ (૩૦૫)
 કલામયામા / જોશી, ઉષા (૦૬૯)
 કવિકથાઓ ૧ થી ૩ / જોશી, ગૌરીશંકરધૂમકેતુ (૦૮૪)
 કષ્ટનો ઘોડો / અમીન, ચન્દ્રકાન્ત (૪૨૧)
 કાકા કાલેલકર / ત્રિવેદી, વિભા (૦૯૬)
 કાગડો અને નાગ / ગજજર, ધીરજલાલ (૨૩૦)
 કાળું ફૂલ / ડુમા, એલેક્ઝાન્ડર (૨૯૨)
 કિડીની દાબડી / પટેલ, નટવરલાલ (૩૧૨)
 કિશોર ક્રાંતિકારી ખુદીરામ બોઝ / જાની, શાંતિલાલ (૦૬૬)

કિંમત સવા લાખ / નાયક, રતિલાલ (૧૦૦)
 કુમાર વિજય / જોશી, કનૈયાલાલ (૦૮૧)
 કુમારની રહસ્યકથાઓ: ૧ અને ૨ / મહેતા, યશવંત (૪૧૦)
 ફૂકડેફૂક / જાની, વિનોદ (૦૦૭)
 ફૂકડેફૂક / દવે, રક્ષાબહેન (૦૧૬)
 કૃષ્ણલીલા: ૧ થી ૮ ભાગ / જોશી, યોગેશ (૨૧૧)
 કૌતુક: અણધારી શોધોની વિજ્ઞાન વાર્તાઓ / મોદી, નગીન (૫૧૧)
 ખુદની મંજિલ ખુદનો માર્ગ / દસ્તૂર, બી એન (૪૭૨)
 ખુદીરામ બોઝ / પટેલ, કેશવલાલ (૧૦૫)
 ખુદીરામ બોઝ / મોદી, અમૃત (૧૩૬)
 ખુરશી અને અન્ય વાર્તાઓ / બેપ્સી એજિન્યર (૩૫૭)
 ખોવાયેલી દુનિયાની સફર: ૧ થી ૫ / મહેતા, યશવંત (૧૮૮)
 ગણપતહુરટી: બસ વાત પૂરી! / ઠાકર, નિર્મિશ (૨૯૧)
 ગણિત એટલે ગમ્મત ગમ્મત / નાયક, હરીશ (૪૮૦)
 ગણિત ચમત્કાર / શાહ, ધીરજલાલ (૪૮૨)
 ગણિત -ના- ગમ્મત / પટેલ, સાંકળચંદ (૪૮૧)
 ગણિત પંચામૃત: ૧ થી ૫ ભાગ / દોશી, પ્રભુલાલ (૪૭૯)
 ગણિત રહસ્ય: અંક જાદુગરી અદભૂત પ્રયોગો / શાહ, ધીરજલાલ (૪૮૩)
 ગણિત વિનોદ: ૨ / અખાણી, કલ્પેશ (૪૭૮)
 ગણિત સિદ્ધિ / શાહ, ધીરજલાલ (૪૮૪)
 ગણેશશંકર વિદ્યાર્થી / મોદી, અમૃત (૧૩૭)
 ગદ્યપરાનો ગદેડો / સોની, રમણલાલ (૩૯૪)
 ગરુડની માહિ ભક્તિ / પટેલ, પન્નાલાલ (૩૧૫)
 ગંગાપૂજન / પટેલ, પીતાંબર (૧૮૦)
 ગાડાવાળા રૈકવ: ૨ / નાયક, રતિલાલ (૨૧૬)
 ગાય પડી કુંડીમાં / નાયક, હરીશ (૨૪૨)
 ગાલુ જાદુગર / જોશી, જીવરામ (૨૭૮)
 ગાંધીજીના પ્રેરક પ્રસંગો: ૨ / જોષી, અંબેલાલ (૦૯૦)
 ગિજુભાઈ બધેકા / મંડલી, પોપટલાલ (૧૨૪)
 ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ૧ થી ૧૦ ભાગ / બધેકા, ગિજુભાઈ (૩૫૨)
 ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ૧ થી ૧૦ ભાગ / બધેકા, ગિજુભાઈ (૩૫૩)
 ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ૫ / બધેકા, ગિજુભાઈ (૩૫૪)
 ગિજુભાઈની બાળવાર્તા ઓ: ૬ / બધેકા, ગિજુભાઈ (૩૫૦)
 ગિજુભાઈની બાળવાર્તાઓ: ૮ / બધેકા, ગિજુભાઈ (૩૫૧)
 ગીતગુંજન / દવે, જનક (૦૧૪)
 ગુજરાત / ગજજર, ધીરજલાલ (૧૭૪)
 ગુજરાતનાં રમતવીરો / બિનીવાલે, જગદીશ (૧૧૧)
 ગુજરાતની અમર ઇતિહાસ કથાઓ / દેસાઈ, ઝીણાભાઈ (૧૯૨)
 ગુણ ચતુર / જોશી, જીવરામ (૧૯૭)

ગુણવંતી બાલકથાઓ / આકડિયાકર, શાંતિ (૨૭૩)
 ગુરુનાનક દવે / ભંડારી, નારાયણભાઈ (૧૧૨)
 ગુરુનાનક / મદ્રાસી, નવનીત (૧૧૩)
 ગુરુનાનક / સોની, રમણલાલ (૧૪૮)
 ગોરખ મચ્છંદર / મહેતા, નૌતમકાંત (૧૧૫)
 ગોરીયો / પટેલ, નાગરદાસ (૩૧૪)
 ગોવિંદ દરજી 'દેવાંશુ'ની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૨૭)
 ગ્રહોનો વિગ્રહ / મહેતા, યશવંત (૪૪૮)
 ઘટક ઘટક / ડરણકર, રામુ (૦૦૯)
 ઘોડાની લગામ / જોશી, જીવરામ (૦૮૫)
 ધોર ગુફામાં / જોશી, જીવરામ (૪૩૩)
 ચકરડી ભમરડી / સોની, રમણલાલ (૩૯૫)
 ચપટીમાં ચમત્કાર / ત્રિવેદી, શ્રીકાંત (૪૯૬)
 ચંદન માલિયાગીરી / મહેતા, નૌતમકાંત (૧૧૬)
 ચંદ્ર પર જંગ / મહેતા, યશવંત (૫૦૬)
 ચંદ્રકાંત શેઠની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૨૮)
 ચંદ્રશેખર આઝાદ / મંડલી, પોપટલાલ (૧૨૫)
 ચાલો દુનિયાની સફર: ૧ થી ૫ / મહેતા, યશવંત (૧૮૯)
 ચાલો રંગમંચ પર / જાની, વિનોદ (૧૫૭)
 ચાંદા ચાંદા પોળી: બાળક રચિત ઘટનાઓ / પટેલ, તેજસ (૦૨૨)
 ચિતા જલી / જોશી, જીવરામ (૪૩૪)
 ચિનાઈ ચોટલી / સોની, રમણલાલ (૩૯૬)
 છકો અને મકો / જોશી, જીવરામ (૨૭૯)
 છત્રપતિ શિવાજી / અમીન, ચન્દ્રકાન્ત (૦૫૧)
 છીંકની લમણાઝીક / દોશી, પ્રભુલાલ (૧૬૨)
 છુક છુક ગાડી / દવે, રક્ષાબહેન (૦૧૭)
 છુક છુક ગાડી / મુદ્દલા, માત્રાવાડિયા (૩૭૦)
 છોકરાં રે ! વાર્તા આવી: ૧ થી ૪ ભાગ / પટેલ, મોહનભાઈ (૩૨૧)
 જગદીશ ધનેશ્વર ભટ્ટની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૨૯)
 જગદીશચંદ્ર બોજ / ગજજર, હસમુખ (૦૬૨)
 જન્મ દિવસની ઉજવણી / દોશી, નીલમ (૧૬૧)
 જમરૂખી / મજમુદાર, પ્રીતમલાલ (૦૪૦)
 જંગજીત / મહેતા, યશવંત (૩૬૧)
 જંગલ જીવનની સર્વોત્તમ સાહસકથાઓ: ૪ / પરમાર, વસંતલાલ (૨૪૪)
 જંગલનો શહેનશાહ શેરખાન / મૌર્ય, વિજયગુપ્ત (૨૪૮)
 જંગલીઓના પ્રદેશમાં / મૌર્ય, વિજયગુપ્ત (૪૫૬)
 જાત મહેનત જિંદાબાદ / શિવમ સુંદરમ (૨૬૭)
 જાતક કથાઓ / શાહ, ધરતી સંપા (૨૫૨)
 જાતક કથાઓ: ૫ / મહેતા, યશવંત (૨૪૭)

જાતક કથાઓ: આપણો અમર કથાવારસો: ૪ / મહેતા, યશવંત (૨૪૬)
 જાદુઈ યશ્મા / ક્લાર્ક, ફિલિપ (૨૭૫)
 જાદુઈ લોટો / જોશી, જીવરામ (૨૮૦)
 જાન સટોસટ / ત્રિવેદી, શ્રીકાંત (૪૪૩)
 જીવ સટોસટ: સાહસ કથાઓ: ૧ થી ૫ ભાગ / મહેતા, યશવંત (૪૪૯)
 જીવનમાં આગળ વધવું છે ? / શાહ, મુકુંદભાઈ (૪૭૬)
 જૂઈ ચમેલી / મુનશી, રશીદ (૦૪૫)
 જૂરાસીક પાર્ક / મહેતા, યશવંત (૩૬૨)
 જોડણી પ્રવેશ / નાયક, રતિલાલ (૪૭૩)
 જ્ઞાન વિજ્ઞાન અને ગામ્મતની અલબેલી દુનિયા / ગોહેલ, નટવર (૪૯૧)
 ઝબુક ઝબુક / ત્રિવેદી, મહેન્દ્ર (૦૧૦)
 ઝાંઝરી પહેરો ચકીબહેન / રબારી, દાદુ (૦૪૭)
 ઝૂમકડાં / પટેલ, માણેકલાલ (૦૨૯)
 ટગર ટગર / દલાલ, સુરેશ (૦૧૧)
 ટમટમતા તારલા / દેસાઈ, ભગીરથ (૩૦૦)
 ટાઈમ બોમ્બ / મહેતા, યશવંત (૪૧૧)
 ટાફું ટબૂકડું / નાયક, રતિલાલ (૨૩૭)
 ટારઝન: વાનરોનો રાજા / સેવક, નવનીત (૪૬૬)
 ટીડો સાંઢ / જોશી, જીવરામ (૨૮૧)
 ડેવિડ કોપરફિલ્ડ: ચાર્લ્સ ડિકન્સ / ત્રિવેદી, શ્રીકાંત (૦૯૮)
 ડો રક્ષાબહેન દવેની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૩૦)
 ડો વિક્રમ સારાભાઈ / મંડલી, પોપટલાલ (૧૨૬)
 ઢબક ઢીંગલી / પાઠક, હંશાબહેન (૦૩૫)
 ઢીંગલી ચાલી સાસરીએ / દેવળીયા, ગનાભાઈ (૦૧૮)
 ઢીંગલો મારો બોલે છે / રબારી, દાદુ (૦૪૮)
 તાત્યા ટોપે / પટણી, રાજન (૧૦૩)
 તુલસી ક્યારો / નાયક, રતિલાલ (૨૫૮)
 થનક થેઈ / પટેલ, મણિલાલ (૦૨૭)
 દક્ષિણનો બિરબલ તેનાલીરામન: ૧ અને ૨ / શિવમ સુંદરમ (૨૦૪)
 દગાખોરથી સચેત રહો / પટણી, રાજન (૪૪૬)
 દરિયામાં ડૂબકી મારીએ / મોદી, નગીન (૫૧૨)
 દાદા- દાદીની વાર્તાઓ / પટણી, રાજન (૩૧૦)
 દાદાજી માંડો વાત / કડીકર, યશવંત (૨૭૪)
 દિવાળીથી દેવદિવાળી / ચૌધરી, રઘુભાઈ (૦૦૬)
 દુનિયા હૈ દૌરંગી ૪ / દોશી, પ્રભુલાલ (૦૦૨)
 દૂધ ગંગા / મૂઢલા, માત્રાવાડિયા (૧૩૪)
 દૂધની ધારનું સંગીત / નાયક, હરીશ (૩૦૯)
 દેશ વિદેશની કથાઓ: ૩ / દવે, કુસુમ (૪૨૫)
 દેશબંધુ દાસ / સોની, રમણલાલ (૧૪૯)

દૈવી પિંછું અને બાળ નાટકો / શાહ, રમેશ (૧૭૨)
 દ્રષ્ટિભ્રમના પ્રયોગો છેતરાતી નજર / શુક્લ, બંસીધર (૫૧૫)
 ધન્ય શૈશવ / જોશી, કનૈયાલાલ (૦૮૨)
 ધમકારો / પટેલ, પન્નાલાલ (૩૧૬)
 ધમાચકડી / માસ્તર, ધર્મેન્દ્ર (૦૪૩)
 ધરતીના તારણહાર / મહેતા, યશવંત (૩૬૩)
 ધર્મ ધર્મની મર્મકથાઓ / શાહ, રોહિત (૨૨૬)
 ધર્મ ધર્મની મર્મકથાઓ: ૪ / શાહ, રોહિત (૨૨૭)
 ધર્માત્માઓના ચરિતા: ૧ થી ૪ ભાગ / બધેકા, ગિજુભાઈ (૧૧૦)
 ધૂપદાની / નાયક, રતિલાલ (૩૦૬)
 નકશાનો ભેદ / મહેતા, યશવંત (૪૧૨)
 નટખટ નારદ / અમીન, ચન્દ્રકાન્ત (૨૦૭)
 નટવર ગોહેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૩૧)
 નટવર પટેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૩૨)
 નમે તે ગમે / શિવમ સુંદરમ (૨૬૮)
 નવરતન / જોશી, જીવરામ (૪૨૩)
 નવો અવતાર / પટેલ, પીતાંબર (૧૮૧)
 નાગરવેલના પાન / અમીન, ચન્દ્રકાન્ત (૨૭૧)
 નાટક ખેલે બાલગોપાલા / દવે, જનક (૧૫૯)
 નાટકીય દેવ / અમીન, ચન્દ્રકાન્ત (૨૦૮)
 નાથિયો / સોની, રમણલાલ (૩૯૭)
 નાનકડી વાર્તાનો વિલન / મહેતા, યશવંત (૪૧૩)
 નાના થઈને રે / મેઘાણી, ઝવેરચંદ (૦૪૬)
 નાના નાટકો / નાયક, રતિલાલ (૧૬૩)
 નાના નાના નાટકો / પટેલ, નટવરલાલ (૧૬૫)
 નાની નાની વેશભૂષાઓ / પટેલ, નટવરલાલ (૧૬૬)
 નાનુબાપાની વિજ્ઞાનવાર્તાઓ: આંખની સંભાળ અને બીજી વાર્તાઓ / નાયક, જનક (૪૯૮)
 નિરંજન ત્રિવેદીના ગુગલી અને વાઈડ બોલ / ત્રિવેદી, નિરંજન (૨૯૩)
 નેતાઓ નાના હતા / રાવલ, કનુભાઈ (૧૪૨)
 નેપોલિયન બોનાપાર્ટ / પટેલ, અશ્વિન (૧૦૪)
 નોબલ ઈનામ વિજેતા બહેનો / જોશી, ઉષા (૦૭૦)
 પક્ષી-પ્રાણીની મિજલાસ / માંકડ, ભગવાનલાલ (૦૪૪)
 "પગની હોડી હાથ હલેશા / દલાલ, સુરેશ (૦૧૨)
 પચતંત્ર પર આધારિત બાળનાટકો / કડીકર, યશવંત (૧૫૫)
 પડઘા / જોશી, ગૌરીશંકરધૂમકેતુ (૧૯૦)
 પખ્તુપંડિત / સોની, રમણલાલ (૩૯૮)
 પરાક્રમી પટ પટ પુચ્છ / સોની, રમણલાલ (૩૯૯)
 પરાક્રમી રાજકુમાર / શિવમ સુંદરમ (૪૬૩)
 પરિક્ષિત તક્ષક નવલાખ્યાન / મહેતા, નૌતમકાંત (૨૨૪)

પરીકથા / નાયક, રતિલાલ (૩૦૩)
 પરોપકારી પહેલવાન / વ્યાસ, ચંદુલાલ (૩૮૦)
 પવનચક્કીનો ભેદ / મહેતા, યશવંત (૪૧૪)
 પશુપંખી કથામાળા: ૨ / રાવલ, કનુભાઈ (૨૫૧)
 પા પા પગલી / પાઠક, કનુપ્રસાદ (૦૩૩)
 પાતાળલોકમાં / જોશી, જીવરામ (૪૩૫)
 પાલખીના પૈડા વાર્તામાળા / મહેતા, યશવંત (૨૦૨)
 પાંડુરંગ શાસ્ત્રી - અર્વાચીન ઋષિ / મંડલી, પોપટલાલ (૧૨૭)
 પિંકીના ગીતો / પટેલ, નટવરલાલ (૦૨૫)
 પીઠીનું પડીકું / પટેલ, પન્નાલાલ (૩૧૭)
 પુરાણની વાતો / જોશી, જીવરામ (૨૧૦)
 પૂજ્યશ્રી મોટા / કલાર્થી, મુકુલભાઈ (૦૫૫)
 પૂજ્યશ્રી મોટા / મંડલી, પોપટલાલ (૧૨૮)
 પૂજ્ય બા બાપુને / પંડ્યા, નરેન્દ્ર (૧૦૯)
 પૂરી પકોડી / બેપ્સી એજિન્ટર (૩૫૮)
 પૂર્વ ભારત / ગજજર, ધીરજલાલ (૧૭૫)
 પૃથ્વીરાજ ચૌહાણ / મંડલી, પોપટલાલ (૧૨૯)
 પોપટજીની નિશાળ / ત્રિવેદી, શ્રદ્ધા (૨૯૬)
 પોપટલાલ મંડલીની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૩૩)
 પૌરાણિક પાત્રો ૧ થી ૨૦ / જયભિખ્મુ (૦૬૩)
 પ્રકાશલાલાની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૩૪)
 પ્રગના પટેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૩૫)
 પ્રાચીન નારીરત્નો / જોશી, ઉષા (૦૭૧)
 પ્રાચીન લોકવાર્તાઓ: ૧ થી ૪ ભાગ / જોશી, ગૌરીશંકરધૂમકેતુ (૪૨૨)
 પ્રાંતોના પાટનગરો / પટેલ, પીતાંબર (૧૮૪)
 પ્રેરક રાષ્ટ્ર કથાઓ: ૧ / નાયક, હરીશ (૪૪૫)
 પ્રોફેસર પિનાકપાની / વ્યાસ, ચંદુલાલ (૩૮૧)
 ફતિ પટલાણી અને ભૂરી ભૂમાણી / સોની, રમણલાલ (૪૦૦)
 ફિલિપ ક્લાર્કની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૩૬)
 ફૂલડાં કેવા મજાનાં! / ભટ્ટ, જગદીશ (૩૬૦)
 ફૂલડાં લ્યો! / ભટ્ટ, જગદીશ (૦૩૭)
 ફૂલડે ફૂલડે ફોરમ / કલાર્થી, મુકુલભાઈ (૨૫૫)
 ફૂલવાળા / જોશી, જીવરામ (૪૨૪)
 ફૂલોના ગામમાં / પરમાર, વસંતલાલ (૩૪૬)
 ફોઇબાના મહેલમાં / જોશી, જીવરામ (૪૩૬)
 ફોરમ લ્યો! / ભટ્ટ, જગદીશ (૦૩૮)
 બકોર પટેલ: તેરી બી ચૂપ! / વ્યાસ, હરિપ્રસાદ (૩૮૩)
 બકોર પટેલ: રજનું ગજ / વ્યાસ, હરિપ્રસાદ (૩૮૪)
 બકોર પટેલ: રણમેદાને / વ્યાસ, હરિપ્રસાદ (૩૮૫)

બકોર પટેલનાં પરાક્રમો / વ્યાસ, હરિપ્રસાદ (૩૮૬)
 બકોર પટેલની ગમ્મતો / વ્યાસ, હરિપ્રસાદ (૩૮૭)
 બનાસનું બાળસાહિત્ય / મૌલવી, રમઝાન (૩૭૨)
 બમબમ બાવાજી / ત્રિવેદી, રમેશ (૨૯૪)
 બહાદુર બંટી / પટેલ, નટવરલાલ (૪૪૭)
 બહાદુર વાસુ / મંડલી, પોપટલાલ (૨૬૪)
 બંધ યોજનાઓ / પટેલ, પીતાંબર (૧૮૨)
 બાપુનું હાસ્ય / અમીન, ચન્દ્રકાન્ત (૦૫૨)
 બાપુનો વિનોદ / અમીન, ચન્દ્રકાન્ત (૨૫૩)
 બાલ જોડકણા / પટેલ, નટવરલાલ (૦૦૩)
 બાલભારતી ૪ / રાચ્છ, પ્રભાકર (૩૭૫)
 બાલભારતી ૫ / રાચ્છ, પ્રભાકર (૩૭૬)
 બાલભારતી ૬ / રાચ્છ, પ્રભાકર (૩૭૭)
 બાલભારતી: ૧ / રાચ્છ, પ્રભાકર (૩૭૩)
 બાલભારતી: ૨ અને ૩ / રાચ્છ, પ્રભાકર (૩૭૪)
 બાલરામાયણ / ઠાકોર, પ્રફુલ્લ (૨૧૨)
 બાળકની આ કથા સાંભળો / પટેલ, નટવરલાલ (૧૬૭)
 બાળકો માટે વિજ્ઞાન / કોઠારી, યોગેશ (૪૮૮)
 બાળનાટક જિંદાબાદ / પટેલ, નટવરલાલ (૧૬૮)
 બાળરામાયણ: ૫ / પ્રજાપતિ, દેવાભાઈ (૨૨૧)
 બાળવાર્તાના ટૂંકા: બતકનો માળો: ૨ / પરમાર, વસંતલાલ (૩૪૭)
 બિંદુ વાર્તા કહે છે / હિરાણી, લતા (૪૦૫)
 બિરબલ એટલે બિરબલ: ૧ / પારેખ, મધુસૂદન (૨૬૨)
 બિરબલ સ્વર્ગમાં / અમીન, ચન્દ્રકાન્ત (૧૯૬)
 બિરબલના ત્રણ ચુકાદા / પટણી, રાજન (૨૫૯)
 બિરબલનો બોધપાઠ: ૧ / અમીન, ચન્દ્રકાન્ત (૨૫૪)
 બિહારનો બિરબલ / શિવમ સુંદરમ (૨૦૫)
 બિંબિસાર / જોશી, જીવરામ (૨૮૨)
 બુદ્ધનું અનુસાસન ૪ / નાયક, રતિલાલ (૨૧૭)
 બેઇમાનીનું ફળ / શિવમ સુંદરમ (૨૬૯)
 બોલતી પેન / પટેલ, સાંકળચંદ (૩૨૪)
 બોલે પંખિડા / પટેલ, સાંકળચંદ (૦૩૧)
 બ્રહ્માંડ કિરણો: પ્રયોગશાળાની બ્રાહ્માંડ - કિરણોના ગુણધર્મ / પાઠક, પરતંપ (૫૦૫)
 ભગવત સુથારની બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૩૭)
 ભગાભાઈ વરઘોડામાં: ભવાઈ / વ્યાસ, હરિપ્રસાદ (૩૮૨)
 ભયંકર સફર / જોશી, જીવરામ (૪૩૭)
 ભલાઈનો બદલો / ગજજર, ધીરજલાલ (૨૩૧)
 ભાઈ બહેન - કાચા ધાગાનો પાક્કો સંબંધ / ભાસ્કર, રાજ (૨૨૩)
 ભાગવત કથાઓ / ભટ્ટ, નાનાભાઈ (૨૨૨)

ભારત એકયવિધાતા સરદાર / જોશી, ઉષા (૦૭૨)
ભારત દેશ / પટેલ, રમણલાલ (૧૮૬)
ભારત પરિચય: પંજાબ / ગજ્જર, ધીરજલાલ (૧૭૬)
ભારત પરિચય: મહારાષ્ટ્ર / ગજ્જર, ધીરજલાલ (૧૭૭)
ભારતના અણું વિજ્ઞાનના પિતા ડો હોમી ભાભા / ગજ્જર, હસમુખ (૪૯૦)
ભારતના વૈજ્ઞાનિકો ૩ / ગજ્જર, ધીરજલાલ (૦૫૮)
ભારતરત્ન નેલ્સન મંડેલાં / જોશી, ઉષા (૦૭૪)
ભારતરત્ન લત્તા મંગેશકર / જોશી, ઉષા (૦૭૩)
ભારતરત્ન વીર સાવરકર / ઠાકોર, અશોક (૦૯૫)
ભારતરત્ન સી વી રામન / જોશી, ઉષા (૦૭૫)
ભારતીય વૈજ્ઞાનીઓ / જોશી, ઉષા (૦૭૬)
ભૂમિતિની મજા / હોરા, એનાક્ષી (૪૮૫)
ભૂમિતિનો આનંદ / હોરા, એનાક્ષી (૪૮૬)
ભૂમિતિનો આસ્વાદ / હોરા, એનાક્ષી (૪૮૭)
ભૂસકાની ઉજાણી / મહેતા, ધિરેન્દ્ર (૦૪૧)
ભેદી બોલ / જોશી, જીવરામ (૦૮૬)
ભેદી મુસાફર / વ્યાસ, ચંદુલાલ (૪૨૦)
ભોયરાનો ભેદ / મહેતા, યશવંત (૪૧૫)
ભોંદુભાઈ તોફાની / દવે, કૃષ્ણ (૦૧૩)
ભૌતિક વિજ્ઞાનના વાલ્મિકીઓ / જોશી, ઉષા (૦૭૭)
મગરે ખેતી કરી / સોની, રમણલાલ (૪૦૧)
મજાનાં શાળાના નાટકો / વ્યાસ, હરિપ્રસાદ (૧૭૧)
મધુસૂદન પારેખની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / મહેતા, યશવંત અને શ્રદ્ધા ત્રિવેદી સંપા (૩૬૭)
મનગમતી વાર્તાઓ / રામાનુજ, જાગૃતિ (૨૫૦)
મનમોજી / આચાર્ય, ગુણવંતરાય (૪૦૬)
મસ્તીખોર મનિયો / ઉપાધ્યાય, ઉષા (૧૫૩)
મહાકવિ કાલિદાસ / નાયક, રતિલાલ (૧૦૧)
મહાત્મા ગાંધી / મંડલી, પોપટલાલ (૧૩૦)
મહાન મુસાફરો: ૧ થી ૫ ભાગ / મહેતા, યશવંત (૧૧૯)
મહાભારતના અમર પાત્રો: ૧ / જોશી, યોગેશ (૦૮૯)
મહાભારતની કથાઓ: ૧ થી ૧૦ ભાગ / જોશી, ગૌરીશંકરધૂમકેતુ (૨૦૯)
મહારાણા પ્રતાપ / ગજ્જર, ધીરજલાલ (૦૫૯)
મહારાણા પ્રતાપ / વૈષ્ણવ, જ્યોતીકુમાર સંપા (૧૪૩)
મહાસાગરની મહારાણી: ૧ તો ૫ ભાગ / નાયક, હરીશ (૫૦૦)
મહૈસુર / ગજ્જર, ધીરજલાલ (૧૭૮)
માટલી ભટ્ટ / જોશી, જીવરામ (૨૮૩)
માનવ અજાયબીઓ / શુક્લ, બંસીધર (૧૪૭)
માનસેન સાહસી / જોશી, જીવરામ (૪૩૮)
માયાજાળ / જોશી, જીવરામ (૪૦૮)

મારગમાંથી મળેલી / મહેતા, યશવંત (૪૧૬)
 મારે તે હારે / મહેતા, યશવંત (૪૫૦)
 માં મને સાંભરે રે / શિરોળકર, શ્યામળ (૧૪૫)
 મિયાકુસકી / જોશી, જીવરામ (૨૮૪)
 મિયાકુસકી અને તભાભદ્ર દડમશા / જોશી, જીવરામ (૨૮૫)
 મિયાં કુસકી - છત્રીનો તાલ / જોશી, જીવરામ (૨૮૬)
 મીઠા ટહુકા / પટેલ, નટવરલાલ (૦૨૬)
 મુરઘાસિંગ / સોની, રમણલાલ (૪૦૨)
 મુલ્લા નસરુદ્દીન / જોશી, યોગેશ (૨૮૮)
 મુલ્લા નસરુદ્દીન / સોની, રમણલાલ (૪૦૩)
 મેનાવતી અને ગોપીચંદ / મહેતા, નૌતમકાંત (૧૯૪)
 મેહલ ભટ્ટની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૩૮)
 યજ્ઞ અને ઈંધણ / જયભિખ્ખુ (૦૬૪)
 યાદ કરો કુરબાની ! સ્વાતંત્ર્યસંગ્રામ અભિગમ અને મૂલ્યો: ભાગ ૧ / પટેલ, વિનુભાઈ (૪૭૪)
 યુરોપખંડની લોકકથાઓ / શિવમ સુંદરમ (૪૩૧)
 રજાના ત્રણ સ્વપ્ન / નાયક, રતિલાલ (૪૨૬)
 રમતા ભણો ગાતા ભણો / રબારી, દાદુ (૦૪૮)
 રમતા રમતા વિજ્ઞાન / ત્રિપાઠી, સુમનરાય (૪૮૫)
 રમતાં રમતાં / ભદ્ર, લતાબેન (૦૩૮)
 રવિશંકર મહારાજ / મહેતા, બબલભાઈ (૧૧૭)
 રસવિનોદ વાર્તામાળા / મહેતા, યશવંત (૩૬૪)
 રહસ્ય જાળ / મહેતા, યશવંત (૪૧૭)
 રહસ્યકથાત્મક સાહિત્ય / મહેતા, યશવંત (૪૧૮)
 રંગ રંગ વાદળિયાં / શિવમ સુંદરમ (૩૮૦)
 રંગમંચ તમારો / જાની, વિનોદ (૧૫૮)
 રંગલાની ગમ્મત / જોશી, જીવરામ (૨૮૭)
 રંગલાની રેવડી / જોશી, જીવરામ (૨૮૮)
 રાક્ષસભૈનો ટેકરો / ત્રિવેદી, રમેશ (૨૮૫)
 રાક્ષસરાજ / શાહ, ધનનજય (૪૬૦)
 રાજુનું રમકડું / બલવાણી, હુંદરાજ (૩૫૬)
 રામનવમી / દવે, જયંતિલાલ (૨૧૩)
 રામના રખોપા / પટેલ, પીતાંબર (૨૬૧)
 રામપ્રસાદ બિસ્મિલ / મોદી, અમૃત (૧૩૮)
 રામભાઈની બાલવાર્તાઓ / પાઠક, રામનારાયણ (૨૪૫)
 રામાયણ કથામંગલ / સોની, રમણલાલ (૨૨૮)
 રામાયણની બાળકથાઓ / પટણી, રાજન (૨૧૮)
 રાષ્ટ્રપિતા મહાત્મા ગાંધીજી / જોશી, કનૈયાલાલ (૦૮૩)
 રાષ્ટ્રમાતા કસ્તુરબાના પ્રેરક પ્રસંગો:૧ / જોષી, અંબેલાલ (૦૮૧)
 રાષ્ટ્રીય કારખાના / પટેલ, પીતાંબર (૧૮૩)

રાસ્ટ્રના સાહસિક બાળકો / માસ્તર, ધર્મેન્દ્ર (૪૫૫)
 રૂપિયો પૈસો / સુથાર, ભગવત (૩૯૧)
 રેડિયમની જનેતા માદામ ક્યુરી / જોશી, ઉષા (૦૭૮)
 રોબિન હુડ / સ્તયમ અનુ. (૧૫૨)
 લાડુનું જમણ: ૫ / પટેલ, પન્નાલાલ (૩૧૮)
 લાભશંકર ઠાકરની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૩૯)
 લૂછ પાશ્વર / જોશી, ઉષા (૦૭૯)
 લો કહું વાતો: ૪ / પટેલ, મોહનલાલ સંપા (૩૨૨)
 લોકપ્રિય બાળવાર્તાઓ / દવે, જયંતિલાલ (૦૧૫)
 લોકપ્રિય બાળવાર્તાઓ / દેસાઈ, મુદ્દલા (૩૦૧)
 લોકમાન્ય ટિળક / સોની, રમણલાલ (૧૫૦)
 લોકમાન્ય ટિળક: જીવન કાર્ય અને પ્રેરક પ્રસંગો / મોદી, અમૃત (૧૩૯)
 લોરેલ એન્ડ હાર્ડીના પરાક્રમો / દેસાઈ, રમેશ (૩૦૨)
 વ વાર્તાનો વ / દવે, રક્ષાબહેન (૨૯૮)
 વણિકપુત્રની કથા / ગજજર, ધીરજલાલ (૨૩૨)
 વનલતા મહેતાના બાળનાટકો / મહેતા, વનલતા (૧૭૦)
 વનવગડાના પ્રાણીઓ / રામાનુજ, કનૈયાલાલ (૨૪૯)
 વસંતલાલ પરમારની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૪૦)
 વંદનીય વિભૂતિઓ ૪ / કડીકર, યશવંત (૦૫૪)
 વાચા ફૂટી વૃક્ષોને / દવે, જનક (૧૬૦)
 વાનર દેશ / ત્રિવેદી, શ્રીકાંત (૨૩૬)
 વાનરસેના / નાયક, રતિલાલ (૩૦૭)
 વારતા રે વારતા / ચંદારાણા, મીનાક્ષી (૨૭૭)
 વારસદાર / રોબર્ટ લુઈસ્ટિવન્સ અને યશવંત મહેતા (૪૧૯)
 વાર્તા આનંદ: ૫ / મહેતા, યશવંત (૩૬૫)
 વાર્તા રે વાર્તા / નાયક, રતિલાલ (૨૩૮)
 વાર્તા શોખીન જૂઈબહેન / અંતાણી, પુષ્પા (૨૭૨)
 વાર્તાઓનો ખજાનો: ૧ તો ૪ ભાગ / મુલગાંવકર, એસ ડી સંપા (૩૬૯)
 વાહ રે વાહ / મેકવાન, યોસેફ (૩૭૧)
 વિક્રમ અને વેતાળ: ૧ થી ૫ ભાગ / સોની, રમણલાલ (૨૦૬)
 વિક્રમ વેતાળ: ૨ / જોશી, યોગેશ (૨૫૭)
 વિક્રમ વેતાળની કિશોરકથાઓ / વટાવવાળા, હરીશ (૨૦૩)
 વિજ્ઞાન વિશ્વ / જગતાપ, દિપક (૪૯૨)
 વિજ્ઞાન વિસ્મય / દોશી, પ્રભુલાલ (૪૯૭)
 વિજ્ઞાનકથા / નાયક, રતિલાલ (૪૯૯)
 વિજ્ઞાનકથાસૂક્ત / મોદી, નગીન (૫૧૩)
 વિજ્ઞાનના મરજીવા: ૧ થી ૪ ભાગ / મહેતા, યશવંત (૧૨૦)
 વિજ્ઞાનના રમકડાં / પટેલ, સાંકળચંદ (૫૦૪)
 વિજ્ઞાનની વિભૂતિઓ ૧ થી ૫ ભાગ / મોદી, અમૃત અને યોગેન્દ્ર જાની (૧૪૧)

વિજ્ઞાનની સાચી સાહસકથાઓ: ૧ થી ૫ ભાગ / મહેતા, યશવંત (૫૦૭)
 વિજ્ઞાનવાર્તા / મહેતા, યશવંત (૫૦૮)
 વિનોબા ભાવે / ઠક્કર, નટુભાઈ (૦૯૨)
 વિરલ નારીઓ: ૪ / મહેતા, યશવંત અને ગાર્ગી વૈદ્ય (૧૨૨)
 વિરેનકાકાની વિજ્ઞાન વાતો / મહેતા, યશવંત (૫૦૯)
 વિશ્વના વૈજ્ઞાનીઓ / ગજજર, ધીરજલાલ (૦૬૦)
 વિશ્વની મહાન નારીઓ ૧ & ૨ / મહેતા, ઉષા (૧૧૪)
 વિશ્વાસનું વાવેતર / પટેલ, પન્નાલાલ (૨૬૦)
 વીર બાળક / સુથાર, ભગવત (૪૬૫)
 વીર બેટી / જોશી, જીવરામ (૦૮૭)
 વીર વિક્રમ રાજા ચતુરા / જોશી, જીવરામ (૪૩૯)
 વીર હનુમાન / જોશી, જીવરામ (૦૮૮)
 વીરતા જાગી / જોશી, જીવરામ (૪૪૦)
 વીરપસલી / પટેલ, પીતાંબર (૧૦૮)
 વેર જેર / આચાર્ય, ગુણવંતરાય (૪૦૭)
 વૈજ્ઞાનિક અવકાશ કથાઓ: રહસ્યમય ગ્રહ / ગજજર, ધીરજલાલ (૪૮૯)
 વૈજ્ઞાનિક રહસ્યકથાઓ / મહેતા, યશવંત (૩૬૬)
 શરબતનું પૂર / રામાનુજ, જાગૃતિ (૩૭૮)
 શહેનશાહ ગાંધી અને બીજી વાતો / શાહ, જયંતી (૧૪૪)
 શાબાશ! / શિવમ સુંદરમ (૨૭૦)
 શાસ્ત્રીજીના જીવનમાં રોમાંચક પ્રસંગો / જોશી, અંબેલાલ (૦૬૭)
 શાળા, આરોગ્ય અને સફાઈ: ૨ / કડીકર, યશવંત (૪૭૦)
 શાળાનું ઋણ / શિવમ સુંદરમ (૧૪૬)
 શિયાળની દોસ્તી / ગજજર, ધીરજલાલ (૨૩૩)
 શિયાળનો બોધ / જોશી, જીવરામ (૨૫૬)
 શિવપાર્વતી વિવાહ / નાયક, રતિલાલ (૨૧૫)
 શિશુ તરંગ / દેસાઈ, રતુભાઈ (૦૨૦)
 શુકનમાં શકરાલાલ / પટેલ, પન્નાલાલ (૩૧૯)
 શું ઈશ્વર અવતાર લે છે? / સ્વામી સચ્ચિદાનંદજી (૨૨૮)
 શ્રદ્ધા ત્રિવેદીની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૪૧)
 શ્રી ગણેશ: જીવનચરિત્ર / મંડલી, પોપટલાલ (૧૩૧)
 શ્રી પર્યાધારી સંત રામદેવપીર / પટેલ, કાન્તિલાલ (૨૨૦)
 શ્રેષ્ઠ શિકારકથાઓ: ૨ / ગુર્જર, ધીરેન (૨૩૫)
 સજીવોની જીવનક્રિયાઓ: ૪ / પટેલ, ત્રિકમભાઈ (૫૦૧)
 સત્યાગ્રહી સરદાર / કલાર્થી, મુકુલભાઈ (૦૫૬)
 સફાઈ ગીતો / દેવળીયા, ગનાભાઈ (૦૧૯)
 સમંદરનો સાવઝ / સેવક, નવનીત (૪૬૭)
 સમુદ્રની સાહસકથા / મૌર્ય, વિજયગુપ્ત (૪૫૭)
 સમુદ્રપુત્ર જાલંધર / મહેતા, નૌતમકાંત (૨૨૫)

સરકસની અજાયબ સૃષ્ટિ / મૌર્ય, વિજયગુપ્ત (૪૫૮)
 સરકસમાં જીવ સટોસટના સાહસો / મૌર્ય, વિજયગુપ્ત (૪૫૯)
 સરદાર ભગતસિંહ / મોદી, અમૃત (૧૪૦)
 સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ / ઠક્કર, નટુભાઈ (૦૯૩)
 સરદારશ્રીનું જીવનકાર્ય / કલાર્થી, મુકુલભાઈ (૦૫૭)
 સરવરિયા / પારેખ, અમૃતલાલ (૦૩૬)
 સલામતી પહેલી / પટેલ, નટવરલાલ (૧૬૯)
 સંત કબીર ૩ / નાયક, રતિલાલ (૨૧૮)
 સંત કબીર / સોની, રમણલાલ (૧૫૧)
 સંત પુનિત / મંડલી, પોપટલાલ (૧૩૨)
 સંભારણા બાળપણનાં / પટેલ, નટવરલાલ (૩૧૩)
 સંસ્કાર ધામો / પટેલ, પીતાંબર (૧૮૫)
 સંસ્કૃત સાહિત્યની કથાઓ / નાયક, રતિલાલ (૧૦૨)
 સાગરશૂરા / મહેતા, યશવંત (૪૫૧)
 સાયુકડાં / પટેલ, માણેકલાલ (૦૩૦)
 સાબરના શિંગડા / નાયક, રતિલાલ (૨૩૯)
 સામાન્ય જ્ઞાન: ૧ / યાજ્ઞિક, અમી (૪૭૫)
 સાયન્સ સ્કોપ / મિસ્ત્રી, વસંત (૫૧૦)
 સાવજના સાવજ / નાયક, હરીશ (૨૪૩)
 સાહસના ગુપ્તમાં: કિશોર સાહસકથા / મહેતા, યશવંત (૪૫૨)
 સાહસના સામ્રાજ્યમાં / મહેતા, યશવંત (૪૫૩)
 સાહસની શોધમાં / નાયક, રતિલાલ (૪૪૪)
 સાહસની શોધમાં / સેવક, નવનીત (૪૬૮)
 સાહસની સૃષ્ટિ: ૧ થી ૫ / મહેતા, યશવંત (૪૫૪)
 સાહસિકોની સૃષ્ટિ ૧ / જુલેવર્ન (૪૩૨)
 સાંકળચંદ પટેલની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૪૪)
 સિમ સિમ ખૂલજા / પટેલ, હંશાબહેન (૩૪૫)
 સીંદબાદની સાત સફર / શિવમ સુંદરમ (૪૬૪)
 સુબ્રહમણ્યમ ચંદ્રશેખર / જોશી, ઉષા (૦૮૦)
 સુમી / જોશી, યોગેશ અનુ (૨૯૦)
 સુવાસ / દોશી, પ્રભુલાલ (૦૨૧)
 સુંદર સંવાદો / ઓઝા, ચન્દ્રકાન્ત (૧૫૪)
 સૂરજદાદની સાત વાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ (૩૨૩)
 સોનાના ઓજાર / પટેલ, પન્નાલાલ (૩૨૦)
 સોનાનું વહાણ / જોશી, જીવરામ (૪૦૯)
 સોનાનો યાંદ / સોની, રમણલાલ (૪૦૪)
 સોનાનો દડો / જોશી, જીવરામ (૪૪૧)
 સોનેરી સમણા સોનલનાં / શેઠ, ચંદ્રકાન્ત; મનહર મોદી અને શ્રદ્ધા ત્રિવેદી સંપા (૦૫૦)
 સોનેરી સવાર / ભટ્ટ, ઉપેન્દ્ર (૩૫૯)

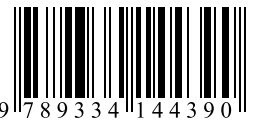
સોનેરી સસલો / મંડલી, પોપટલાલ (૦૪૨)
સૌના ગાંધીબાપુ ૩ / પટેલ, કેશવલાલ (૧૦૬)
સ્વછતા અને આરોગ્ય: ૩ / જાની, કૃપાશંકર (૪૭૧)
સ્વતંત્રચેલી વિરાંગનાઓ / મંડલી, પોપટલાલ (૧૩૩)
સ્વામી વિવેકાનંદ / ઠક્કર, નટુભાઈ (૦૯૪)
સ્વામી વિવેકાનંદ / પટેલ, નટવરલાલ (૧૦૭)
હફરક લફરક / પારેખ, રમેશ (૩૪૯)
હમ્બો! હમ્બો! / પટેલ, મયંક (૦૨૮)
હરીશ નાયકની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૪૨)
હાથી અને સસલું / ગજજર, ધીરજલાલ (૨૩૪)
હિંદના જવાહર / દેસાઈ, મણિલાલ (૦૯૯)
હીરાનો હાર / જોશી, જીવરામ (૪૪૨)
હુંદરાજ બલવાણીની મનપસંદ બાળવાર્તાઓ / પટેલ, સાંકળચંદ સંપા (૩૪૩)
હેરી પોર્ટર અને પારસમણિ / રોલિંગ, જે કે અનુ જાગૃતિ ત્રિવેદી (૩૭૯)
હેલીનો ધૂમકેતુ / જોશી, ઉષા (૪૯૩)



ડૉ. ઊર્જિતા પટેલ

ડૉ. ઊર્જિતા પટેલ (૧૯૮૪)નું વતન દેણપ (તા. વિસનગર). સાસરી ઐઠોર (તા. ઊંઝા). ગાંધીનગરમાં સ્થાયી. M.Com. (ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ). B.L.I.Sc., M.L.I.Sc. અને PH.D. (હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ). B.L.I.Sc, M.L.I.Scની પરીક્ષા ડિસ્ટેન્કસન સાથે પ્રથમ ક્રમે ઉત્તીર્ણ કરતાં અનુક્રમે ‘શ્રી પી. ટી. પટેલ સુવર્ણચંદ્રક, વિસનગર’ અને ‘શ્રી પુરુષોત્તમ ગાંધી સુવર્ણચંદ્રક’ મેળવેલ છે. કડી સર્વ વિશ્વવિદ્યાલય, ગાંધીનગરમાં ગ્રંથપાલ તરીકે વર્ષ ૨૦૦૮થી સેવાઓ આપી રહ્યાં છે. અન્યના સહયોગમાં ૨ પુસ્તકોનું સંપાદન ઉપરાંત ૧૦ સંશોધન/અભ્યાસ લેખો અને સૂચિઓ પ્રકાશિત છે.

Email. urjitaksv@yahoo.com



₹ 350